

Estados Unidos volvió a presionar a Menem por las patentes medicinales

APRIETE EN SANTIAGO

Páginas /5

Los hombres de la historia

HOY: DOSTOIEVSKI

Investigación italiana sobre los crímenes de la dictadura

LA CAMARA NEGO CUALQUIER COLABORACION

Página /11

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, sábado 12 de marzo de 1994
Año 7-Nº 2090-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-
En Uruguay: $8

El juez "no encontró pruebas" para procesar a los prestadores del PAMI que fueron descubiertos in fraganti Páginas 2/3

PAMI recauda

LA JUSTICIA ES CIEGA

OTRA DENUNCIA CONTRA MATILDE MENENDEZ POR ADMINISTRACION FRAUDULENTA

El dinero "inexplicable" de los prestadores del PAMI mientras era contado por la policía en un procedimiento que vio todo el país.

REVUELO

La información produjo un pequeño revuelo en la delegación argentina a la asunción del presidente Eduardo Frei. El próximo 20 de marzo se inaugura en Santiago de Chile la Feria Internacional de Armas y allí confluirán dos ilustres visitantes: la ex primera ministra inglesa Margaret Thatcher y el actual ministro de Defensa argentino, Oscar Camilión. Lejos de las cámaras, el canciller Di Tella no pudo evitar una sonrisa cuando, enterado de la noticia, se imaginó los problemas que esperan a su compañero de gabinete para explicar a algunos de sus subordinados que todo será una casualidad.

6 La vida te da sorpresas, por Marcelo Zlotogwiazda

CAYO EN BRASIL GARCIA MEZA, EL EX DICTADOR BOLIVIANO

Página /20

4 "Robo, pero hago", por José M. Pasquini Durán

MIENTRAS APARECEN NUEVAS DENUNCIAS, EL JUEZ NO



Los remedios por las nubes

El ex fiscal Julio Strassera, encargado de acusar a los ex comandantes del gobierno militar en el juicio público de 1985, presentó ayer una denuncia por "administración fraudulenta" contra Matilde Menéndez, presidenta de la obra social de los jubilados. La denuncia es la segunda que personaliza en la funcionaria. Antes había hecho una presentación el también ex fiscal Aníbal Ibarra, en ese caso por omisión de denuncia de Menéndez ante coimas en la filial Córdoba. Las dos causas están en manos de Gustavo Literas.

El ex fiscal Julio César Strassera denunció por el delito de "administración fraudulenta" a la titular del PAMI, Matilde Svatetz de Menéndez, y a otros dos altos funcionarios del organismo, por haber firmado a fines del año pasado un contrato para la compra de medicamentos oncológicos sin llamar previamente a una licitación pública. Según Strassera, el convenio encareció los fármacos en un promedio de 300 por ciento y el instituto pasó de gozar de un descuento del 40 por ciento a beneficiarse con otro de tan sólo un 22 por ciento con respecto al precio de lista. "La operatoria no se pudo haber concretado sin el conocimiento de la doctora Menéndez", enfatizó el ex acusador de las juntas militares en el juicio público de 1985. La causa –en la que también están acusados el gerente general del PAMI, Saverio Tedesco, y el gerente de Prestaciones, César Pombo– está en manos del juez federal Gustavo Literas, el mismo que ya recibió una presentación por encubrimiento. (Ver más información sobre Matilde Menéndez en página 10.)

El ex fiscal, que figura entre los candidatos para la Convención Constituyente en las listas de la Unión Cívica Radical, sostuvo que el PAMI extiende 18 mil recetas de medicamentos oncológicos por mes –es la mayor compradora de este tipo de drogas–, por las que pagaba 7.500.000 pesos. Hasta el año pasado, el instituto efectuaba licitaciones anuales entre los laboratorios para proveerse de los fármacos. Luego, los afiliados debían retirarlos en las delegaciones correspondientes. A fin de mes, el instituto abonaba por cada receta. El sistema rigió hasta diciembre del '93. Strassera aseguró que Menéndez, Tedesco y Pombo lo modificaron "arbitrariamente, pretextando un mejoramiento" del mecanismo.

Tras remarcar que su presentación "no debe ser interpretada con ningún sentido político", Strassera explicó en rueda de prensa la supuesta irregularidad. En el circuito anterior, antes de llegar a los afiliados, los medicamentos seguían la cadena laboratorios-droguerías-farmacias-PAMI. El contrato firmado por los tres funcionarios la rompió. "El PAMI comienza a tratar con unas entidades nuevas, totalmente inútiles, que nuclean a las farmacias. Son las representantes de esos establecimientos, algo así como ADEPRA entre las clínicas psiquiátricas", sostuvo en alusión a la asociación de prestadores psiquiátricos investigados por el juez después de ser pescados in fraganti el 25 de febrero último.

–¿Acá también podría haber un sistema de retornos? –le preguntaron al ex fiscal.

–Hay fuertes sospechas, pero es algo que todavía no se puede probar -respondió.

Las entidades como la Confederación Farmacéutica Argentina (COFA), la Asociación de Farmacias Mutuales y Sindicales (AFMS) y la Federación Argentina de Cámaras de Farmacias (FACAF) son las destinatarias del pago de PAMI. Strassera precisó que el encarecimiento de los medicamentos provocó que de los 7.500.000 pesos que el PAMI recaudaba con el viejo sistema, se llegará "a unos 20 millones" mensuales. En principio, las entidades se quedan con el 78 por ciento de esa suma –una vez descontado el 22 por ciento a favor del instituto–, luego reparten un 62 por ciento para las droguerías, un 4 para las farmacias y el 12 por ciento restante lo depositan en sus cuentas.

Además de las tres "entidades" –como son mencionadas en el contrato–, el documento fue rubricado por otras seis asociaciones que agrupan a distribuidores o droguerías de productos medicinales. Entre algunas de las medidas de prueba solicitadas en su escrito, el ex fiscal pidió que "se verifique el movimiento de las cuentas corrientes bancarias de las 'entidades'....; y que se requiera al PAMI toda la documentación relativa a la nueva operatoria".

Con respecto al aumento del precio de los fármacos, dos ejemplos tomados de una lista que circuló extraoficialmente son claros. El Cisplatino por 50 miligramos, del laboratorio Montedison, pasó de valer 32,50 a 120,56:270 por ciento de incremento. El caso extremo es el del Flutamida, de S.P. Costaba 0,13 y después 1,91. Aumentó un 1469 por ciento.

Con la piel tostada, vestido elegantemente y con el diputado radical Jesús Rodríguez sentado a su izquierda, Strassera pidió "aclarar que no hago esta denuncia aprovechándome de un momento político, como seguro van a decir algunos. El PAMI está en el aire desde hace varios días –agregó– y hago esta presentación porque de los cientos de denuncias que había recibido hasta ahora ésta era la que estaba mejor documentada".

–¿En qué juzgado quedó radicada la denuncia?

–Por sorteo cayó curiosamente en el juzgado federal del doctor Literas, donde curiosamente ya hay una causa relacionada con este tema (del PAMI). Cuando hay funcionarios federales comprometidos el fuero federal es el competente. Mal que me pese, la tenía que poner con un juez federal.



Julio Strassera, ahora de barba, al anunciar la denuncia.
Los fármacos aumentaron en un 300 por ciento promedio.

Precios, antes y después

PRODUCTO	LABORATORIO	SIST. ANT. $ x unid.	SIST. NUEVO $ x unid.	DIFER. %
Flutamida	Gador	0,27	1,05	+ 388
	Rontag	0,30	1,67	+ 556
	S.P.	0,13	1,91	+ 1469
Metotrexato x 500 mg	Gador	39,75	[illegible],18	+ 43
	Montedison	59,00	100,96	+ 71
	Rodhia	30,85	64,65	+ 110
	Filax	38,00	53,75	+ 41
	Lederle	46,00	66,58	+ 45
Metotrexato x 50 mg	Gador	5,37	11,35	+ 110
	Montedison	6,75	15,60	+ 130
	Campbel	3,55	10,87	+ 306
	Rodhia	4,59	10,31	+ 124
	Raffo	6,61	10,59	+ 60
	Filax	6,38	10,89	+ 70
	Lederle	11,90	17,02	+ 43
Vincristina x 1 mg	Gador	4,96	7,19	+ 45
	Raffo	5,50	6,94	+ 26
Doxorrubicina x 10 mg	Gador	14,70	22,66	+ 54
	Montedison	15,10	34,50	+ 28
Doxorrubicina x 50 mg	Gador	65,00	94,00	+ 45
	Montedison	67,50	186,50	+ 176
Etoposito inyectable	Gador	44,60	52,92	+ 19
	Campbel	45,00	53,54	+ 19
	Ciba	53,00	60,78	+ 15
	Rontag	55,00	67,05	+ 22
Medroxiprogesterona cápsulas	Gador	1,75	2,08	+ 19
	Montedison	2,05	4,51	+ 120
	Rontag	2,16	4,10	+ 90
Tonoxifeno x 10 mg	Gador	0,0638	0,43	+ [illegible]
	Campbel	0,138	0,39	+ 282
	Rontag	0,08	0,54	+ 675
	Rodhia	0,129	0,72	+ 558
	Raffo	0,28	0,32	+ 14
	Labinca	0,18	0,39	+ 116
Fluorduracilo	Gador	1,45	1,68	+ 16
	Montedison	1,85	4,02	+ 117
	Roche	0,96	3,70	+ 385+
	Rontag	1,55	2,22	43
	Labinca	0,70	2,35	+ 235
Cisplatino x 10 mg	Gador	6,15	10,66	+ 73
	Montedison	15,10	31,46	+ 108
	Ciba	11,80	24,39	+ 106
	Rodhia	6,17	15,97	+ 158
	Raffo	7,50	12,24	+ 63
	Filax	6,10	11,49	+ 88
Cisplatino x 50 mg	Gador	23,80	50,17	+ 118
	Montedison	32,50	120,56	+ 270
	Rodhia	27,43	50,22	+ 83
	Raffo	29,80	54,82	+ 84
	Filax	24,95	50,49	+ 102

SISTEMA ANTIGUO: es el que utilizaba PAMI consistente en efectuar las compras mediante el sistema de licitación pública (o contratación directa) directamente a los laboratorios productores de las drogas.
SISTEMA NUEVO: es el generado con el reciente convenio (15/12/93) que origina un costo final al PAMI igual al "precio público" menos el 22 por ciento.
DIFERENCIA POR CIENTO: es el porcentaje de sobreprecio que PAMI abona en cada caso respecto del "sistema antiguo" (se demuestra que siempre resulta mucho más caro).
FUENTE DE DATOS: última adquisición de citostáticos efectuada por PAMI Central (C.D. Nº 1185/92 con Apertura el 2/7/92; ajudicada el 8/10/92 y ampliada el 22/1/93).
Manual de "Precios sugeridos al público" para farmacias.

"Una transparencia innegable"

Horas después de que el ex fiscal Julio César Strassera la denunciara por haber firmado un contrato directo para la provisión de medicamentos oncológicos, la titular del PAMI, Matilde Menéndez, aseguró que el convenio posee "una transparencia innegable". Menéndez advirtió que Strassera "va a a tener que demostrar" la veracidad de su acusación y añadió que con el nuevo convenio "cambiamos 30 bancos de drogas donde la gente tenía que hacer colas (para comprar los fármacos) por 9 mil farmacias". La funcionaria negó que las denuncias estén perjudicando su candidatura a constituyente por el peronismo porteño.

Strassera denunció que Menéndez y los funcionarios Saverio Tedesco y César Pombo perjudicaron a los afiliados al instituto al rubricar un contrato con tres "entidades" agrupadoras de farmacias para la entrega de drogas oncológicas sin realizar una licitación. La funcionaria sostuvo que el contrato "fue firmado por todas las entidades del país y permitió una notable disminución del gasto". Luego admitió que los detalles de la demanda de Strassera sólo los conocía "a través de versiones periodísticas. Los abogados se van a encargar de responder", dijo.

El ex fiscal manifestó que el PAMI compra los medicamentos por 7.500.000 dólares por mes y advirtió que las "'entidades' se quedan con un beneficio del 12 por ciento sin justificativo alguno". Por su parte, Menéndez se defendió argumentando que las distribuidoras de medicamentos "no son intermediarios del PAMI (como sostuvo Strassera en su denuncia) sino que los laboratorios producen y eso se distribuye a droguerías y farmacias de todo el país. Las compras directas –acotó– no siempre son transparentes, por eso con el nuevo convenio el médico prescribe y la gente retira los medicamentos".

Sobre la avalancha de denuncias que han recibido tanto ella como el resto de los altos funcionarios del organismo en los últimos días, enfatizó que "cada uno puede hacer las denuncias que quiera –enfatizó–, nosotros vamos a apoyar las investigaciones".

ENCUENTRA PRUEBAS PARA PROCESAR A LOS IMPUTADOS

EL JUEZ NO LA VE CLARA

El juez Mahdjoubián afirmó en su resolución que no "lo veo claro" por lo que no puede permitirse "decidir la cuestión invocando al sentido común" y que "sólo se cuenta objetivamente con individuos que fueron sorprendidos con abultada sumas de dinero, coincidente y sugestivamente entregadas por representantes de clínicas psiquiátricas vinculadas al PAMI". El fiscal Amelotti dijo que la resolución era "materia opinable", y el denunciante Aníbal Ibarra expresó que "a partir de ahora todos pueden salir a recaudar 'retornos' a la luz del día".

Investigación y textos: Susana Viau, Andrea Rodriguez, Andrés Klipphan y Erwin Pérez

"No lo veo claro, y no puedo permitirme decidir la cuestión invocando el sentido común, porque prestándome a ello únicamente estaría dando por cierto situaciones que aún no he podido aclarar." Con esta confesión a modo de disculpa a la sociedad, el juez Juan Mahdjoubián concluyó la carilla número 15 de la resolución por medio de la cual desvinculó de la causa "por falta de méritos" a los ocho sospechados en el escándalo de las coimas del PAMI. El sentido común indicaría lo contrario: pocas veces la Justicia tuvo posibilidades de irrumpir en el preciso momento en que se consumaba un operativo de recaudación de "retornos", y sin embargo –según sostuvo el juez– las pruebas no fueron suficientes. "Nosotros pensábamos que con los mismos datos se pudo haber procesada a los involucrados; sin embargo, pese a las diferencias de opinión que mantenemos, debo decir que la resolución del juez es jurídicamente aceptable", señaló a este diario el fiscal del caso, Horacio Amelotti.

"Estoy absolutamente disconforme con la resolución, me parece grave, porque a partir de ahora todos pueden recaudar retornos a la luz del día sin ningún tipo de problemas", agregó el concejal Aníbal Ibarra, autor de la denuncia que dio origen a la causa. El ex fiscal explicó que "esto era apenas una resolución sobre el procesamiento de sospechados, no hacía falta por lo tanto la prueba que se requiere para una sentencia, donde se declara a una persona culpable o inocente. La mitad de los procesados en nuestro país lo están con muchas menos pruebas que las que hay en este caso".



Los imputados ahora desvinculados cuando fueron sorprendidos con el dinero.
El juez calificó está situación sólo como "una simple coincidencia".

Explicaciones del juez

Desde el primer párrafo de su resolución Mahdjoubián encontró "necesario, atento a las connotaciones del hecho y la respuesta que espera la sociedad en relación al mismo", dar explicaciones sobre los motivos de su decisión: "Lamentablemente la sanción a los delincuentes no puede ser rápida, como lo es el delito. En el proceso penal se debe proceder sin desidia mas con cautela, tanto más cuanto que el error judicial cuesta caro y puede causar daños irreparables", dijo.

Para tomar su decisión, el magistrado desechó abundantes indicios, y no hizo jugar el sistema de las libres convicciones, que en derecho equivale al sentido común. Sin embargo, Mahdjoubián aceptó como válidas las excusas de los detenidos, quienes aseguraron que el dinero que se les secuestró era para la compra de una sede para una federación a crear. Ninguno de ellos pudo señalar como fundamento de su versión qué inmueble iban a comprar, ni aportar los estatutos de la futura federación, ni los recibos por la entrega del dinero. Tampoco aparecieron las actas de la asamblea de la asociación de clínicas psiquiátricas en la que supuestamente se había tomado aquella decisión.

En cambio, y tal como reconoce el juez en su dictamen, los sobres secuestrados decían: 25 por ciento, PAMI. "En esta investigación, a esta altura de la misma, sólo se cuenta objetivamente con individuos sorprendidos con abultadas sumas de dinero, coincidente y sugestivamente entregadas por representantes de clínicas psiquiátricas vinculadas al PAMI", admitió Mahdjoubián más adelante, pero minimizando el valor de la "sugestiva coincidencia".

Mahdjoubián justificó su decisión de desvincular de la causa a Osvaldo Calvo, Jorge Cirese, Francisco García Taucer, Dardo Contreras –los cuatro propietarios de clínicas y sospechados de recaudadores–, Alberto Díaz Patrón, Roberto Costedoat, Claudia Pérez y Sonia López –únicamente prestatarios de la obra social– amparándose en los cortos plazos que le otorga el Código de Procedimientos para recolectar indicios en su contra y pronunciarse. También enumeró las pruebas que le restan realizar, ya que la causa seguirá abierta.

Así, según se desprende del dictamen, en los diez días que transcurrieron desde el inicio de la pesquisa, el juez no habría alcanzado a concretar una de las pruebas fundamentales, la citación a declarar delos propietarios de las clínicas que habían entregado los sobres que decían "25 por ciento, PAMI". Se conformó, en cambio, con los dichos de los detenidos respecto de sus clínicas y el supuesto objetivo para la recolección del dinero: la federación y la compra de su sede.

"Ningún funcionario público"

Tampoco le alcanzaron a Mahdjoubián como prueba las innumerables comunicaciones telefónicas entre los imputados y funcionarios del PAMI que arrojaron las planillas remitidas al juzgado por la empresa Movicom (ver aparte). Para el juez, esa prueba que vincularía a los "recaudadores" con funcionarios de la obra social "tiene su contrapartida" en las declaraciones de otros testigos, "quienes sostuvieron que la comunicación con las gerencias y directivos del PAMI era algo usual, máxime tratándose de presidentes de asociaciones que aglutinaban prestadores contratados con la institución".

Finalmente, el juez sostuvo que ninguno de los imputados "ostenta la calidad de funcionario público en tanto que pertenecen a clínicas asociadas a una institución que los nuclea. No existe prueba además, a mi criterio, porque las constancias sumariales así lo indican de momento, que fueran intermediarios de funcionarios públicos allegados o no al PAMI".

Y explicó: "la figura de cohecho reclama la presencia de un funcionario público identificado, quien debe aceptar el ofrecimiento o recibir espuriamente la dádiva".

Al refutar una vez más el criterio de Mahdjoubián, el concejal Ibarra graficó: "Esto no es así, no hace falta la identificación del funcionario público. Si en una comisaría aparece un detenido torturado, por más que no se sepa quién fue el que aplicó la picana, nadie duda de que existe el delito de apremios ilegales". La disidencia remite, nuevamente, a una cuestión de sentido común.

Cuentas de las esposas

El concejal porteño Aníbal Ibarra solicitó al juez Juan José Mahdjoubian que investigue las cuentas bancarias de los directivos de la Asociación de Establecimientos Psiquiátricos de la Argentina (ADEPRA), en el marco de la causa abierta por presuntas coimas en el PAMI. Ibarra quien se presentó poco después de las 10 en los Tribunales, basó su pedido en la sospecha de que las esposas de varios de esos directivos "tendrían cuentas corrientes en donde se depositarían los cheques con los retornos". En esa forma el edil, autor de la denuncia inicial sobre presuntas maniobras de cohecho por parte de prestadores médicos, intentaba profundizar la investigación sobre el destino que se pudo haber dado al dinero obtenido mediante las coimas.

Por su parte, Eduardo Vivas, ex auditor de la delegación rionegrina de la obra social, reiteró en diálogo con Radio del Plata sus denuncias contra el jefe del PAMI local, Mario Rivoire, a quien acusó de haber pagado sobreprecios en la contratación del Policlínico Modelo, el Sanatorio Río Negro y la Clínica Central. "Mi alejamiento del PAMI se debió a mi oposición a firmar el convenio de cápitas, por considerar que iba a haber anormalidades en el cumplimiento del contrato por parte de los prestadores", insistió Vivas. El ex funcionario recordó que a su remoción se sumó la de la contadora Patricia Laría, jefa del Departamento Administrivo Contable de esa delegación, quien, señaló, "se resistió a firmar los cheques porque entendía que las auditorias que habíamos realizado debían ser respetadas".

Unidos por teléfono

(Por S.V. y A.R.) Las planillas de la empresa Movicom agregadas como prueba a la causa arrojan un sinnúmero de comunicaciones entre tres de los detenidos que cumplían la doble función de prestadores-recaudadores y altos funcionarios de la obra social de los jubilados que regentea Matilde Menéndez. Las llamadas en cuestión fueron realizadas entre los sospechados Osvaldo Calvo, Dardo Contreras, y Francisco García Taucer y el gerente general del PAMI, Saverio Tedesco; el contador Norberto Borges (el fallo del juez Mahdjoubián lo sindica como subgerente general) y el gerente de Prestaciones Médicas, César Pombo. Este último funcionario reemplazó en sus tareas a Carlos Nassep, caído en desgracia a mediados del 1993 y sin embargo uno de los gestores del nuevo plan del área de psiquiatría del PAMI. Calvo fue señalado como uno de los prestadores amigo de Menéndez, habitué del piso 11 de la sede de la obra social, que ocupa la titular del organismo. La existencia de la prueba de las planillas de los teléfonos celulares quedó asentada en el dictamen conocido ayer. Sin embargo, no ocurrió lo mismo con otra de igual validez a la que también tuvo acceso el juzgado. Según pudo saber este diario, en poder de Mahdjoubián obran constancias del movimiento bancario de los detenidos durante el procedimiento del 25 de febrero último. Esos resúmenes de cuenta mostrarían el retiro de sumas abultadas, correspondientes con los porcentajes de recaudación. El 10 de febrero último los recaudadores habían recibido de los propietarios de clínicas –en una cita en el hotel Nogaró de la que fue testigo privilegiado este diario– el 35 por ciento de la primera cápita del año pagada por PAMI. Este porcentaje era la parte más elevada de la cuota total del 50 por ciento acordado como retorno de la primera mensualidad del PAMI. Además, los prestadores cotizaban el 10 por ciento mensual de la cápita total, que era pagado en el edificio de ADEPRA (Asociación de Establecimientos Psiquiátricos de la República Argentina), cuyo titular es Calvo. El año anterior ese 50 por ciento de retorno se pagó en una sola cuota en una habitación del primer piso del hotel Nogaró.

"ROBO, PERO HAGO"

(*Por José M. Pasquini Durán*) Cada vez que es acosado por demandas sociales, el gobierno de Carlos Menem se fuga hacia el futuro: lo mejor está siempre por llegar. Ese horizonte, sin embargo, se corre siempre hacia adelante; cuando asumió en 1989 pidió dos años para mostrar resultados, luego tres y, cuando está por cumplir el penúltimo año de su sexenio, quiere otro período completo. Los más desaforados de sus adláteres hablan de plazos indefinidos. La reelección presidencial, el ajuste estructural y la estabilidad antiinflacionaria, ejes centrales de toda la gestión gubernamental, están basados en esa promesa siempre renovada, nunca alcanzada: los sacrificios de hoy serán recompensados algún día.

Así, la riqueza nacional aumenta, pero la distribución de los beneficios es cada vez más injusta. Crecen las exportaciones, pero la balanza comercial es deficitaria, en tanto las importaciones siguen desalentando a la industria nacional. Los capitales extranjeros llegan al mercado emergente, pero a especular con las altas tasas de interés, que no se pueden rebajar para que sean accesibles al capital nacional de riesgo porque entonces los especuladores recién llegados se fugarían de un día para el otro y pondrían en situación insostenible al peso sobrevaluado.

De ese modo, en lugar de implantar sólidos cimientos para el crecimiento económico y el bienestar general se levantan castillos de naipes que tambalean con los normales cambios de vientos. Los bruscos movimientos en el Mercado de Valores es un síntoma de ese estado de cosas y lo más probable es que en el futuro se multipliquen los pequeños y medianos ahorristas defraudados por un tráfico financiero dominado por las idas y vueltas de esos mayores capitales internacionales de especulación.

Dado que la estabilidad del programa económico y, en consecuencia, el futuro político del menemismo dependen más de los actos del *establishment* que de cualquier otro factor, el Gobierno actúa como gerente de esos intereses cada vez que tiene que tomar una decisión de fondo, sin que le importe ninguna otra consideración.

Por eso no llegan a ningún lado los sinuosos movimientos de la jerarquía burocrática del sindicalismo que trata de encontrar una brecha que le permita canjear el consentimiento a esa política a cambio de la restitución de los privilegios que tenía cuando era considerada la "columna vertebral del movimiento".

Es patético que la flamante conducción de la CGT progubernamental prometa "privilegiar el diálogo por sobre todo", como si hubieran hecho otra cosa hasta ahora o como si pudieran ignorar que el Gobierno no está dispuesto a negociar lo que no puede ni quiere debido a sus previos compromisos con los grupos económicos concentrados. Para colmo, los sindicalistas han perdido sus antiguos aliados en las Fuerzas Armadas y en la cúpula de la Iglesia Católica.

La última vez que intentaron combinar la huelga con el motín en los cuarteles fue cuando Saúl Ubaldini y Mohamed Seineldín creyeron que Carlos Menem les agradecería la desestabilización del alfonsinismo dándoles un lugar a su vera. Uno está en la cárcel y el otro en la calle porque a ninguno de los dos jamás se les ocurrió entonces que serían impresentables en los salones del neoliberalismo.

También en la cúpula episcopal las cosas cambiaron. El ala más conservadora, una minoría liderada por el príncipe Antonio Quarracino pero que ocupa puestos clave en la institución, siempre detestó a Raúl Alfonsín, al que sospecharon hasta de masón, con la misma intensidad de su amor por Menem. Su mayor problema actual no es completar el trío con los sindicatos y los militares, sino congeniar los mensajes de protesta por la injusticia social que les llega desde la base pobre de la sociedad con esa desaforada simpatía por el menemismo. Esa transacción suele producir mejores documentos que hechos.

Advertencias

El último documento –sobre la reforma constitucional– es otro fruto de ese intento por complacer a todas sus opiniones internas, aunque en este caso los que leen entre líneas adivinan una fuerte inspiración de Raúl Primatesta, en ausencia de Quarracino que se repone de una cirugía, quizás por la alusión a la Constituyente cordobesa. Los mismos analistas sostienen que no será ésta la última opinión de la Iglesia sobre la Constitución, pero la reincidencia dependerá del escrutinio electoral del 10 de abril.

Por lo pronto, aparecen críticas a los intentos hegemónicos del menemismo: hay un desmedido crecimiento de las facultades del Ejecutivo, existe (en la sociedad) sentida necesidad de robustecer los otros poderes, la democracia republicana exige la renovación periódica en los cargos públicos, dicen los obispos, quienes recuerdan de paso que nunca estuvieron de acuerdo con los procedimientos utilizados esta vez para reformar la Constitución, aunque al fin la aceptaron como un dato irreversible.

En el mismo texto, al lado de conceptos modernos –como ponerle límites ecológicos al mercado– figuran antiguos dogmas, como el que demanda la imposición de la cultura católica en la Carta Magna de todos los argentinos. La reivindicación corporativa es tan arcaica y fuera de lugar que el propio documento la contradice en el párrafo dedicado al derecho de los aborígenes, donde define a la Argentina "pluriétnica y pluricultural". Hay que repetirlo, pluriétnica y pluricultural, porque es el único modo en que se puede concebir una Constitución dedicada a la democracia y no sólo a la reelección.

El Gobierno hubiera preferido un encuentro informal con los obispos, previo a la difusión del documento, para amortiguar el efecto de sus costados críticos, pero sus amigos con sotana no pudieron aceptar el convite sin arriesgar el consenso interno sobre los contenidos del documento. Hay que tener en cuenta ese desaire, puesto que puede significar que el sistema nervioso de la Iglesia haya detectado síntomas de fatiga en el cuerpo social y la mayoría de los obispos, prudente y moderada, no quiso quedar "pegada" en la vereda oficial.

El Gobierno desestima las señales negativas cada vez que mira las encuestas preelectorales que le otorgan una cómoda victoria, sobre todo por el descalabro radical. Por las dudas, no deja de hacer los deberes electorales y desde hace una semana anuncia programas de acción social que terminan, como la inversión de 4000 millones en infraestructura educativa, justo en 1999, final del segundo mandato que cumpliría Menem si consigue los votos necesarios. Otra vez, la promesa de un mañana mejor a cambio de un presente incierto e injusto.

Compensaciones

Ni siquiera los síntomas de corrupción le parecen suficiente amenaza a sus ambiciones de continuidad. El escándalo del PAMI está siendo absorbido por el oficialismo, del mismo modo que antes del 3 de octubre asimiló el que vinculaba a Alberto Pierri con las patotas y las coimas del Mercado Central. Las respuestas son idénticas: primero se proclama inocencia, después se acusa a los acusadores por "conspiración política" y por fin se invoca la eficiencia de la gestión como suficiente argumento para descalificar cualquier sospecha. La diferencia más notoria entre esta y aquella situación es que los aparatos del menemismo no salieron a defender a su tercera candidata en la lista de constituyentes. Es el silencio más estridente de los últimos tiempos.

El presidente Menem tuvo que hacerse cargo en persona de la defensa pública, para lo cual utilizó una curiosa lógica de compensaciones: Matilde Menéndez *no puede* ser sospechada de nada porque realizó bien su tarea, como si el cumplimiento de su deber la eximiera de todos los pecados. El empresario Francisco Macri *no pudo* cometer el delito de evasión fiscal, porque invirtió capital en el país, aunque ésta sea una tarea elemental de todo hombre de negocios.

Una vez más, deliberadamente, el Gobierno confunde legalidad con legitimidad, ética con conveniencia. En Estados Unidos ningún juez probó aún delito alguno del matrimonio gobernante en el affaire Whitewater, pero ya tuvo que renunciar uno de los principales asesores del presidente Bill Clinton ante la sospecha de interferir en el proceso judicial.

Los titulares de PAMI y SEVEL serán juzgados por los tribunales y si resultan sobreseídos mejor para ellos. Mientras tanto, la funcionaria tendría que separarse del cargo ya que no puede ser juez y parte en una investigación seria sobre la posible comisión de delitos con fondos de la institución que preside. Y el jefe del Estado debería dedicar su comprensión y simpatía a los débiles y desamparados, aunque no tengan dinero para invertir o justamente por eso.

Hace muchos años, un político brasileño hizo campaña con un lema cínico y efectista: "Robo, pero hago". Más gente de la que se puede imaginar aceptó la consigna como un acto de sinceridad: ya que todos roban es preferible el que también hace algo por los demás. El poder, es cierto, está lleno de tentaciones pecaminosas y de placeres prohibidos y mientras más absoluto es, mientras más débiles son los controles, mayores son las posibilidades de sucumbir. Con su habitual socarronería, el general Perón solía afirmar que todos son buenos pero son más buenos si se los vigila.

En la democracia hay maneras de contrarrestar las tentaciones: la independencia de los tres poderes, que se controlan unos a los otros, la participación de los ciudadanos, la libertad de expresión y la pluralidad de representación. Ninguna de estas condiciones, por lo general, suelen ser bien vistas por los que gobiernan; tampoco el menemismo las concibe como su práctica favorita. Por el contrario, hay evidencias suficientes sobre su predilección por el unicato como método para ejercer el poder.

El ciudadano suele asistir a los desmanes de sus gobernantes sin entender bien de qué modo podría castigar a los pecadores. Otra de las maneras sencillas que ofrece la democracia es el voto. Las elecciones del 10 de abril ofrecen, en ese sentido, una oportunidad inigualable, porque no ponen en juego la estabilidad democrática ni arriesgan el retorno a la hiperinflación. Tampoco existe la opción forzada de dos partidos polarizados, ya que el menemismo y la UCR de Alfonsín tienen la misma identidad del Pacto de Olivos, son la misma cosa. En cierto modo, son las elecciones más libres de los últimos años. ¿No será la ocasión de votar sencillamente por la honestidad?

R. Calviño



PRESION NORTEAMERICANA

AMENAZA CON LA MISMA MEDICINA

TELAM

Mickey Kantor y Carlos Menen: no sólo un apretón de manos.
Un vocero argentino afirmó que fue un encuentro "pesado".

Estados Unidos amenazó nuevamente al gobierno argentino con sanciones económicas para que apure la ley de patentes medicinales. Carlos Menem recibió el mensaje en Chile.

Página/12 EN CHILE *(Por María O'Donnell, desde Santiago de Chile)* **En una reunión que uno de los participantes no dudó en calificar como "pesada", el representante comercial externo de Estados Unidos, Mickey Kantor, le dijo al presidente Carlos Menem: "Tenemos que empezar las conversaciones ahora". Fue el cierre a la renovada presión norteamericana para que el gobierno argentino apure la sanción de una nueva ley de patentes en el Congreso: cuando dijo "ahora" dejó entender que el tema debe estar solucionado antes del 30 de abril. Ese día, la Oficina de Asuntos Comerciales dará a conocer la lista de países a los que Estados Unidos aplica sanciones económicas por no respetar los derechos intelectuales. Ante todo, los de las patentes medicinales.**

A mediados de febrero, el embajador de Estados Unidos, James Cheek, dijo en Buenos Aires que la aprobación de una nueva ley de patentes es un "requisito indispensable" para la candidatura argentina al NAFTA. Cheek, en lugar de amenazar con sanciones económicas, había optado por ligar la sanción de la ley con un objetivo que sabe preciado para el gobierno argentino.

En su entrevista con Menem, Kantor no relacionó una cosa con la otra, pero sí sugirió la posibilidad de que la Argentina ingrese en abril dentro de la lista de países que merecen un castigo de tipo económico. Según los laboratorios norteamericanos, la ausencia de una ley de patentes medicinales en la Argentina les hace perder 200 millones de dólares anuales.

Kantor fue el principal enviado del presidente Bill Clinton a esta ciudad para asistir al traspaso de mando entre Patricio Aylwin y Eduardo Frei (ver página 21). El presidente Menem estuvo apenas veinticuatro horasen Santiago de Chile: lo suficiente para cumplir con el protocolo y conceder la entrevista que Kantor había solicitado hace diez días a través de la embajada argentina en Washington. Menem partió rumbo a Buenos Aires ayer a las cuatro de la tarde –antes de que terminaran los festejos en esta ciudad– porque tenía una sesión de fotos con los candidatos oficialistas para el 10 de abril.

El representante comercial de Estados Unidos llegó al Hotel Carrera, donde se hospedaba Menem en Santiago, a las ocho y media de la mañana. La entrevista, intérprete mediante, se prolongó durante una hora. Por el lado argentino participaron el canciller Guido Di Tella; el secretario de Relaciones Económicas Internacionales, Héctor Gambarotta; el subsecretario Jorge Herrera Vega; el encargado de América del Norte, Alfredo Morelli; y el embajador argentino en este país, Eduardo Iglesias.

Para abrir la reunión, Kantor tocó el tema menos comprometido: se refirió a la carta que Clinton le había enviado el jueves a Frei anunciando que la Cumbre de América, con todos los presidentes del continente, se realizará el próximo diciembre en Miami. Dijo que el temario está abierto y que el gobierno de Estados Unidos escucha propuestas.

Menem adelantó que –en el plano político– sería una oportunidad para ratificar la plena vigencia de los sistemas democráticos y –en el económico– para que Estados Unidos anuncie su intención de ampliar el Tratado de Libre Comercio que firmó con Canadá y México a otros países de América latina.

De paso, recordó el interés de la Argentina en figurar dentro de la lista que Kantor elevará a Clinton antes del 1º de mayo. Es la nómina de países que entrarán en carrera para incorporarse al NAFTA. Según uno de los participantes de la reunión, Kantor mencionó como candidatos a Chile, en primer lugar; la Argentina y Colombia, en segundo.

En un breve aparte que Di Tella tuvo con Kantor, el canciller le dijo que al Gobierno le sería más fácil presionar al Congreso para que trate el proyecto de ley si la relación entre su sanción y el ingreso argentino a la lista de candidatos al NAFTA aparece con claridad. Pero es esa misma aspiración la que vuelve al gobierno argentino particularmente vulnerable en este caso.

Brasil, por ejemplo, no tiene una ley de patentes a la medida de los deseos de Estados Unidos pero no forma parte de la lista de países que deben ser vigilados en forma prioritaria para el estudio de sanciones económicas. "La diferencia está en que nosotros dijimos que queremos entrar al NAFTA y antes de sentarse a la mesa hay que limpiarse las manos", afirmó sin rodeos un miembro de la delegación.

Los diplomáticos argentinos, de todos modos, suponen que la sangre no llegará al río. El martes próximo, el secretario de Comercio e Inversiones, Carlos Sánchez, tiene una importante reunión para tratar el tema. Y lo previsible es que antes del 30 de abril viaje algún funcionario de alto nivel hacia Washington. Antes de hacerlo, intentará guardar en sus valijas una ley de patentes recién aprobada o, al menos, un despacho de comisión.

LONDRES Y EL CONO SUR

Major no se pierde una

"Resulta particularmente alentadora la estrecha relación entre los líderes de la Argentina y Chile para eliminar las tensiones del pasado y establecer una sólida base para una cooperación futura, excelente augurio de paz y estabilidad en el Cono Sur, donde el Reino Unido posee un interés particular." De esta forma el primer ministro inglés, John Major, aprovechó un discurso ante un grupo de empresarios ingleses para ratificar la posición de su país proclamándose como parte de la región.

El discurso de Major, que no hizo referencia explícita alguna al tema de las Malvinas, fue distribuido ayer en la Argentina por la embajada de Gran Bretaña, casi en coincidencia con el recambio presidencial en Chile y pocos días después de que resurgieran versiones periodísticas sobre la supuesta cooperación de Chile con el Reino Unido durante la guerra de 1982, un tema al que el gobierno de Carlos Menem restó importancia.

Major centró su discurso ante los empresarios en las relaciones entre Gran Bretaña y América latina y señaló que "los aires de cambio se extienden por toda esa región", que "representa para nosotros un vasto mercado en expansión, un continente rico en recursos y más rico tódavía en oportunidades". En ese sentido, agregó que "los hielos de la recesión económica parecieran haberse extendido por doquier, a excepción de un reducido número de zonas, entre las que se encuentra Latinoamérica".

Finalmente, exhortó a las compañías británicas a "aprovechar al máximo las oportunidades" y las "estructuras comerciales ofrecidas por Latinoamérica".

No se salva ni el presidente

El escándalo en el Mercado de Valores de La Plata aportó ayer un nuevo capítulo al renunciar el presidente de la Bolsa local, Eduardo Gutiérrez, quien habría realizado operaciones irregulares por un millón de pesos. Gutiérrez estaba asociado con César Zago, tesorero del MerVal platense, quien había reemplazado hace un mes a Carlos Naser, luego de que éste se declarara insolvente y tras haber causado un perjuicio de 800 mil pesos a la institución. Martín Redrado, titular de la Comisión Nacional de Valores, informó que la estimación del total de las defraudaciones ascendería a 3 millones de pesos. Sin embargo, abogados y ahorristas damnificados por la caída de seis agentes elevan esa suma a cerca de 10 millones.

Otra rueda con serrucho

Tras una fuerte caída inicial, las acciones líderes terminaron con una leve baja de 0,1 por ciento, con un volumen de 67,3 millones de pesos. Se destacaron las subas de Pérez Companc, que mejoró 2,4 por ciento, y Siderca, que subió 1,6 puntos. La tasa de interés de los bonos estadounidenses a 30 años tocó un pico de 7,0 por ciento, que coincidió con el peor momento de la rueda.

El juez Mata es la muerte, dice El Hogar Obrero

Dos empresarios consiguieron trabar la venta del Abasto apelando a la Justicia. Esto pone al Hogar al borde de quebrar.


A. Elías

Un obrero entre los escombros del antiguo Mercado de Abasto.
Los empresarios Kompel y Maccarone, en pugna contra Soros.

(Por Alfredo Zaiat) **El Hogar Obrero tiene a mano 11 millones de dólares, dinero que le serviría para empezar a saldar parte de sus abultadas deudas, pero no puede disponer de ellos por decisión del juez que interviene en la convocatoria de acreedores de la cooperativa. El magistrado Juan Carlos Mata trabó la adjudicación del Abasto a la empresa IRSA, inversora inmobiliaria cuyo principal accionista es el financista George Soros, al permitir que dos interesados se presentaran a mejorar la oferta. Lo sorprendente del procedimiento reside en que IRSA ya ha completado todos los pasos previos para la liberación de las acciones -incluso ejerció ayer la opción de compra pese a que aún el juez no entregó los papeles– y que el par de empresas que impugnó el proceso no se ha presentado con garantías suficientes. Una de ellas es liderada por Felipe Kompel, dueño del complejo La Plaza, y la otra está representada por Enrique Eduardo Rossi, quien actuaría en nombre del constructor Nicolás Maccarone.**

Este es titular de una de las principales edificadoras del país y mantiene buenas relaciones con integrantes del Gobierno. Maccarone S.A. donó el dinero para remodelar la mansión presidencial en Olivos, óbolo que dio a conocer en su momento Carlos Menem para relativizar el costo de las obras, presupuestadas en tres millones de dólares. Rossi planteó ante el juez la nulidad del proceso de venta del Abasto y solicitó una nueva licitación, invocando actuar por un tercero cuyo nombre no dio a conocer. Pero en Tribunales trascendió que el representado sería Maccarone. Este se habría acercado incluso a los ejecutivos de IRSA para ponerlos al tanto de su presentación.

El otro grupo que se interesó repentinamente por quedarse con el Abasto está liderado por Kompel. El juez que homologara el acuerdo El Hogar-IRSA fue Néstor Pastorino, quien actuó en ausencia de Mata durante el proceso en que se le sustanció a éste la recusación interpuesta por la cooperativa. Kompel se había presentado en el pasado a mejorar la oferta de IRSA, pero no cumplió con el requisito de depositar una garantía similar a la integrada por la compañía de Soros (unos 2,3 millones de pesos) ni con la que había ofrecido en su propuesta (alrededor de 300 mil). Esta oferta fue realizada por la firma El Abasto S.A., constituida por Kompel y sus hijos a fines de agosto de 1993 con un capital de 12.000 pesos, de los cuales sólo integraron 3000. Al no haber realizado el depósito de la garantía y ante el débil respaldo patrimonial de la empresa (el juez solicitó a la Inspección Nacional de Personas Jurídicas el acta de constitución de la compañía), Pastorino desestimó la impugnación de Kompel.

Al retornar el caso a manos de Mata, Kompel exigió nuevamente que le abrieran las puertas para ingresar al Abasto. Ahora su pedido será considerado por la Cámara de Apelaciones. En medio de este ida y vuelta existe un boleto firmado por el Banco Ciudad y El Hogar comprometiéndose a entregar las acciones del Abasto a IRSA, además de 12 mil pequeños y grandes tenedores de Tip-Hogar que entregaron poco más de 46 millones de bonos para participar del emprendimiento liderado por aquélla. Rubén Zeida, vice de la cooperativa, presentó un crítico escrito al juez cuestionando su accionar, "que puede llevar a la quiebra a la concursada". "Mientras esos presentantes (Rossi-Maccarone y Kompel) alegremente continúan desplegando sus argucias han encontrado una inexplicable acogida en el juzgado", se quejó Zeida.

Tanta vehemencia se explica porque el tiempo corre en contra de la cooperativa. Si en los próximos días no cuaja la operación con IRSA, el Abasto entraría en la eventual quiebra del Hogar. Además, IRSA se comprometió a utilizar los 6 millones de Tip-Hogar excedentes del rescate en la compra de una de las propiedades de la cooperativa, transacción que también quedaría trunca.

Panorama / ECONOMICO

LA VIDA TE DA SORPRESAS

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Hay que remontarse varios años hasta el comienzo de la investigación al grupo Koner-Salgado para encontrar un caso que al menos se asemeje al procesamiento que el juez Roberto Marquevich decidió el jueves contra Francisco Macri. Ambas han sido causas promovidas desde el Estado, en las dos hay involucradas supuestas defraudaciones al fisco por cifras multimillonarias, y se trata de dos grupos económicos de gran envergadura, más allá de que el patrimonio de Macri es sustancialmente mayor al que tenía Héctor Salgado. Sin embargo, hay una gran diferencia que convierte a la causa contra el dueño del holding Socma en un hecho inédito para los últimos tiempos, en un soplo de frescura: Macri es el más menemista de los generales de la industria.

Sólo los crédulos o los que todavía siguen pecando con la virtud de la ingenuidad política imaginaron hace apenas un mes que la denuncia por evasión fiscal contra Sevel, sus concesionarias y contra alguno de los sellos (Opalsen) que inventó para realizar negocios iba a desembocar en un procesamiento judicial. Y tal vez ni siquiera ellos pensaron que quien iba a ser finalmente responsabilizado "prima facie" de la maniobra sería el propio Macri.

El escepticismo tiene sobrados justificativos. La Argentina siempre fue un país con cárceles repletas de ladrones de gallinas mientras los delincuentes de guante blanco se pasean, y ha tenido un Estado que, con corrupción jurídica o de principios, ha trabajado para los poderosos. Todo eso era de por sí suficiente como para alentar desconfianza. Pero además de esas características estructurales, este gobierno ha hecho todo lo posible para socavar todavía más la credibilidad en la institución judicial, modelando la Corte Suprema a su gusto, removiendo y ascendiendo jueces a su antojo, y desactivando casi todos los mecanismos de autocontrol estatal. Más aún, por encima de esos antecedentes el programa de privatizaciones generó tal grado de concentración, que al desbalancear el imprescindible equilibrio en la relación de fuerzas transforma en algo muy difícil de concebir a todo acto de los poderes del Estado que afecte tan de lleno a uno de los máximos representantes del poder económico. Y si faltaba alguna confirmación para fundar las sospechas de que el caso iba a quedar rápidamente en la nada, el prejuzgamiento público que realizó Cavallo hace tres semanas en favor de Macri descartaba cualquier expectativa.

La vida suele dar sorpresas, y los hechos inesperados se convierten en históricos. El primer asombro ocurrió dos lunes atrás, cuando Macri en persona simplemente se vio obligado a ir a declarar como imputado al tribunal de San Isidro. Algo que en un país normal hubiese sido trámite de rutina fue tratado aquí como un acontecimiento. Una rareza. Ni qué hablar de las reacciones del jueves y de los ecos de ayer, luego de que el juez dictara el auto de procesamiento. Hubo sensación de Argentina Año Verde. "¡Viste!: lo procesaron a Macri, y con un embargo de 30 millones de dólares", fue el comentario político más escuchado en estos dos días.

Hasta la muy sensata solicitada a la que Macri limitó su comunicación en sociedad contiene una frase que presenta como virtud lo que debería ser una premisa básica y elemental: "...*nadie tiene coronita*. Tampoco yo la tengo ni la pretendo para mí ni para las empresas que conduzco y en las que participo".

Juez, cámara, acción

Aunque como símbolo político tiene una trascendencia difícil de exagerar, desde el punto de vista jurídico el procesamiento es por ahora nada más que eso. El abogado de Macri ya adelantó que va a apelar el fallo, lo que transfiere la investigación a la Cámara Federal de San Martín. La experiencia acumulada con los procesos que del juzgado de Marquevich pasaron a esa instancia superior constituye un primer indicio como para pensar que el primer fallo podría ser revertido. Así ocurrió por ejemplo con las causas abiertas contra la secta Los Niños de Dios, y contra las empresas Alba y Frigorífico Rioplatense por contaminación, en las que Marquevich dispuso el procesamiento y posteriormente la Cámara los revocó. Allegados al juez insisten en que la Cámara siempre adopta una actitud contraria a la del juez, independientemente de la solidez de su dictamen. Sostienen esa afirmación diciendo que "la Cámara revocó la decisión con Los Niños de Dios y con Constantini (Rioplatense) que francamente no eran fallos prolijamente fundamentados, pero también se opuso en el caso Alba, que tenía un dictamen impecable".

Por el contrario, la caracterización de Marquevich que predomina entre los integrantes de la Cámara de San Martín es que se trata de un juez "poco riguroso que gusta del vedettismo y que con tal de figurar es capaz de pegarle palos a quien sea". Hay quienes incluso dudan de que el magistrado siempre se guíe por sus convicciones.

Fuera de este tipo de conjeturas, también es cierto que por alguna razón todavía desconocida los abogados de Macri reservaron los principales argumentos de la defensa para esta instancia, y hasta ahora no hicieron esfuerzos consistentes para presentar sus razones ante el juez y la opinión pública. Y aunque abundan las evidencias acerca de que en la importación de los autos en cuestión se cometieron muy gruesas irregularidades (sellos falsos, falsificación de firmas, etc.), la existencia de evasión fiscal todavía da lugar a controversia.

En tercer lugar, es prácticamente seguro que el Gobierno volverá a jugar sus cartas. Hasta altas horas de la madrugada del jueves se sucedieron las reuniones en la Casa Rosada, en las que funcionarios de primer nivel del Ejecutivo analizaban qué hacer frente a la información que ya habían recibido acerca de la inminencia del procesamiento de Macri. Fuentes del juzgado de San Isidro juran y perjuran que no hubo más que algunas llamadas telefónicas solicitando que se los mantenga al tanto de cualquier novedad. Hasta el momento no hubo nada que desmienta la no existencia de presiones ocultas. Pero lo que ha sido público y notorio fueron las presiones que el Gobierno hizo a la luz del día.

Lógicas difíciles

Cuando Cavallo saltó extemporáneamente a defender a Macri y a desautorizar nada menos que a los artífices de uno de los pilares fundamentales de su plan, todo indicaba que el accionar de la DGI había sobrepasado los límites que tolera el marco de la alianza política entre el Gobierno y los grandes grupos económicos que más se beneficiaron con su programa. Se había tocado nada menos que al que primero salió a romper el cerco de oposición que en un principio pretendió poner la mayoría del establishment alrededor de la reelección presidencial. Ese reto de Cavallo al trío Tacchi-Cossio-Peña demostró que la DGI se había cortado sola sin el conocimiento del ministro (algo que cuesta

EL ARGUMENTO CON QUE APELARA

Para Macri fue empate

Francisco Macri, procesado por evasión fiscal, apelará el fallo del juez Marquevich sosteniendo que el fisco no sufrió perjuicio por la maniobra que se le imputa.



M. Marrusia

Francisco Macri, propietario de Sevel y cabeza del holding.
La Cámara de San Martín, poco amiga de Marquevich, resolverá.

(Por Raúl Dellatorre) **El procesado presidente de Sevel, Francisco Macri, deberá presentarse nuevamente ante el juez Roberto Marquevich el miércoles próximo a fin de notificarse del fallo judicial dictado en su contra por presunta evasión tributaria. Sus asesores letrados eludieron la presentación espontánea ante el juez, que hubiera evitado la nueva citación, pero con ello ganaron casi una semana de plazo para interponer la apelación. Ese plazo, que en principio vencía el martes próximo, se correrá ahora hasta el lunes 21. Fuentes de la investigación presumen que en su apelación Macri insistirá en la ausencia de perjuicio fiscal como consecuencia de las maniobras que se le imputan y que los vehículos eran importados por cuenta de particulares, pese al testimonio en contrario de estos últimos y el probado control que ejercía Sevel sobre Opalsen.**

En su fallo, Marquevich establece, "sobre la base de la comunión existente entre Sevel y Opalsen", que las ganancias obtenidas mediante la actividad desarrollada por la importadora en Uruguay son atribuibles a la terminal automotriz y, en consecuencia, "de fuente argentina, habiéndose omitido el pago de los tributos inherentes a tales utilidades". Este argumento fue rechazado por los letrados de Macri a través de un escrito presentado al Juzgado de San Isidro el 28 de febrero, el mismo día en que el empresario se presentó a la declaración indagatoria. Según aducen los abogados de Sevel, "toda ganancia que las importaciones hubieran generado a favor de Opalsen en el Uruguay, de existir, a su vez le ha generado ingresos adicionales al fisco argentino por importes por lo menos equivalentes al impuesto a las Ganancias que se presume omitido". Los ingresos adicionales a los que se refiere la defensa son los derechos aduaneros derivados del sobreprecio de las unidades importadas. Afirman luego que, de haber procedido como la DGI presupone que reflejaría la realidad económica de la operatoria, "el resultado fiscal habría sido el mismo". La conclusión obvia a la que pretenden llegar es que, si no hay perjuicio fiscal, no hay delito.

La opinión del magistrado de San Isidro es que "la interpretación dada por los abogados a la posición de la DGI es por lo menos falsa, ya que lo pretendido por el organismo oficial es reclamar el impuesto a las Ganancias que se originan en la utilidad obtenida en el Uruguay". "Por lo tanto –agrega–, si aplicamos la tasa del impuesto a las Ganancias sobre este monto, el efecto de la operatoria no es neutro sino, por el contrario, perjudica sobremanera al fisco argentino."

Aunque sus argumentos no lograron convencer a Marquevich, Francisco Macri volvería a utilizarlos en su apelación, esperanzado en que la Cámara Federal de San Martín los tome en consideración. Los antecedentes juegan a favor del procesado: en ámbitos tribunalicios se sabe que el Juzgado Federal de San Isidro no goza de la simpatía de la Cámara, que en más de una oportunidad le revocó fallos de trascendencia pública (ver Panorama Económico). La teoría de la compensación impositiva que esgrime la defensa de Macri intentaría sacar el tema del ámbito de la defraudación fiscal para llevarlo al de las transgresiones al régimen automotor. Ante la ya improbable coartada de presentar a Opalsen como una empresa ajena o independiente de Sevel, su estrategia sería mostrar que el *leitmotiv* habría sido eludir las restricciones del régimen automotor para importar automóviles, pero sin haber incurrido en evasión fiscal.

Marquevich fundamenta la existencia de defraudación fiscal en los siguientes elementos:

–Opalsen es parte de Sevel.

–Sus utilidades en Uruguay deben considerarse de fuente argentina, y por lo tanto gravables.

–Las unidades importadas pagaron derechos aduaneros por el valor declarado y Sevel (u Opalsen) carecería de argumentos para reclamar la devolución de gravámenes por más que se demuestre la sobrefacturación. En consecuencia, la compensación es una falacia. La defensa de Macri debería demostrar que no hubo perjuicio fiscal a partir de considerar una situación hipotética –importaciones directas de Sevel para su venta posterior– que le hubiera resultado imposible concretar por las restricciones del régimen automotor. Que la hipótesis sea admitida o no dependerá de la suerte de la apelación ante la Cámara.

Al menos ganó 84 millones

Tratando de aventar las malas ondas que le tira la coyuntura, la automotriz Sevel informó ayer a la Bolsa de Comercio que sus ganancias del ejercicio 1993 ascendieron a 84,2 millones de pesos. La buena nueva no logró revertir la caída en el valor de la acción, que no obstante fue más atenuada que el bajón del jueves, día en que se conoció el auto de procesamiento del titular de la terminal, Francisco Macri.

Sevel cumplió además en poner en conocimiento de la Bolsa de Comercio el texto de la solicitada publicada ayer en diarios de esta capital, en la cual niega haber ejecutado "acto alguno tendiente a ocultar la índole de sus vinculaciones con la firma Opalsen SA de Uruguay". Como ratificación explícita de su voluntad de transparencia, la nota a la Bolsa lleva la rúbrica de Hugo Berdina en calidad de apoderado de Sevel. Berdina es el mismo que figura en el auto de procesamiento a Macri como representante de Rinatur SA, que a su vez es mencionada como "titular de la totalidad del paquete accionario de Opalsen SA".

aceptar pero que fue así), y parecía prenunciar que a partir de esa reprimenda la DGI iba a suavizar la ampliación de la denuncia original. Lejos de ser así, la DGI se esmeró en los dos informes que presentó ante Marquevich. Como se ve, no es nada sencillo encontrar la lógica.

La lógica también se complica al advertir que al día siguiente del procesamiento de Macri, la Aduana presenta una denuncia contra CIADEA (ex Renault). Si en el caso Macri es posible especular que la DGI tiene cierta autonomía, es sabido que el organismo que administra Gustavo Parino no da un paso de semejante importancia sin la venia del jefe. ¿Será que el paraguas protector de Cavallo sólo cubre a los muy muy grandes grupos económicos, categoría a la que no accede la empresa de Manuel Antelo?

No fue Cavallo el único que salió en defensa de Macri. Apenas unas horas antes de que se difundiera su procesamiento, el industrial recibió el apoyo de Menem, quien dijo "no dudar de su honorabilidad" y resaltó que "es el empresario que más ha invertido". El razonamiento es idéntico al de Matilde Menéndez, quien utilizó la supuesta mejora en el funcionamiento del PAMI como argumento para salir al cruce de las múltiples acusaciones de corrupción que le formularon: la eficiencia lava los delitos.

A juzgar por lo que ya ha sucedido, no se puede descartar todavía que el epílogo del caso Macri vuelva a ser una sorpresa, aunque los símbolos políticos no han sido todavía lo suficientemente poderosos como para confiar en que la decisión judicial definitiva –cualquiera sea– vaya a guiarse pura y exclusivamente por los elementos objetivos de la investigación.

AUNQUE ANTELO NIEGA TODO

El juez persigue una Trafic

Confirmando la primicia de *Página/12*, el juez federal de Córdoba Ricardo Bustos Fierro admitió ayer la existencia de una denuncia por contrabando contra la automotriz CIADEA, ex Renault, presentada por el responsable de la aduana provincial –la segunda en importancia del país–, Raúl Bustos Cara. "Recién comenzamos a investigar y aún no podemos dar demasiados detalles sobre lo denunciado, pero estamos avanzando para dilucidar el hecho en el menor tiempo posible", dijo Bustos Fierro. Por su parte, Manuel Antelo, titular de CIADEA, dijo desconocer la existencia de la denuncia y negó que su empresa haya cometido irregularidades.

Tal como anticipó en exclusiva este diario, la aduana cordobesa denunció a la ex Renault por presunta defraudación fiscal a través de maniobras conocidas como "calesita": la sospecha es que la empresa habría exportado autopartes que luego fueron importadas como unidades terminadas, las que finalmente eran reexportadas. El objetivo de esta maniobra, consistente en hacer pasar más de una vez un automóvil por la aduana, habría sido el de duplicar los reintegros que paga el Estado por la exportación, o el de potenciar los beneficios para importar con aranceles preferenciales dentro del régimen automotor, según las hipótesis que maneja el juez.

Pese a que Bustos se negó a dar mayores precisiones, la secretaria del Juzgado, Liliana Navarro de Roqué, recordó que la aduana de la provincia comenzó las investigaciones en 1992.

"CIADEA no tiene conocimiento de la presunta denuncia y niega que haya existido irregularidad alguna en el proceder de la compañía", alegó la automotriz en una nota a la Bolsa firmada por Antelo. Por la mañana, el joven empresario había expresado los mismos argumentos en un programa radial, en el que vinculó la denuncia con "los ataques permanentes" que, según él, sufren los fabricantes de automóviles. Sin embargo, la empresa reconoció, a través de su vocero, que la operatoria cuestionada "está prevista dentro del acuerdo de complementación económica con el Uruguay", por donde pasaron las camionetas Trafic comercializadas.

GARANTIA ESCRITA POR AEROLINEAS

Iberia quiere un cheque en blanco

(Por L.C.) **La garantía "escrita" que el Gobierno piensa otorgarle a Iberia para asegurarle que va a defender la condición de línea de bandera de Aerolíneas Argentinas podría significar la firma de un cheque en blanco a favor de los españoles o, en el mejor de los casos, el origen de complicadas negociaciones internacionales con aquellos países con los que rigen acuerdos bilaterales aerocomerciales, convenios que podrían ser denunciados a partir de que la mayoría del capital de Aerolíneas pase a manos de Iberia, si es que prospera la negociación reiniciada anteayer entre funcionarios del Ministerio de Economía y directivos españoles.** Según la letra de esos convenios, "cada una de las partes tendrá derecho a designar a una o varias líneas aéreas" para cubrir las rutas acordadas entre los dos países, y "a revocar o alterar dichas designaciones", como está escrito en el acuerdo bilateral recientemente renegociado con Estados Unidos. El convenio establece también que la otra parte deberá conceder la autorización para volar "con un mínimo de demora", siempre que "una parte sustancial de la propiedad y el control efectivo de dicha línea aérea" estén en poder del gobierno signatario o de "nacionales de esa parte, o ambos". En todos los acuerdos de este tipo, cada Estado se reserva el derecho de controlar que se cumpla este punto.

Para salvar ese escollo, dejando el camino libre para que Iberia asuma la mayoría del capital de Aerolíneas (hasta el 85 por ciento) luego de la reestructuración, Economía redactó el decreto 52/94. En una reinterpretación de la Ley del Código Aeronáutico, allí se establece que una compañía será considerada nacional aunque se integre con capitales extranjeros, siempre que éstos formen una sociedad con domicilio en la Argentina. En este caso, Iberia formaría una compañía de inversión que sería accionista de Aerolíneas.

Lo que los expertos dudan es que este argumento pueda convencer a otro gobierno que decida desconocer a Iberia, una empresa del Estado español, como línea de bandera argentina. Que el equipo de Domingo Cavallo esté dispuesto a dar esa batalla es lo que los españoles quieren garantizarse. Como saben de antemano que será un objetivo duro de cumplir, también utilizarían el papel firmado por Cavallo para reclamarle alguna compensación económica si finalmente se cae alguna ruta. "Es absurdo pensar en una demanda sobre actos ejercidos por otro gobierno, sobre el que el argentino no tiene obviamente ningún tipo de control", razonó ante este diario un especialista vinculado al sector aerocomercial.

Cuál será el alcance de la garantía en cuestión es por ahora un misterio, que el hermetismo en el que se desarrollan las negociaciones impidió conocer. El vicepresidente de Iberia, Juan Sáez, voló ayer a Madrid, y se espera continuar las conversaciones la semana que viene.

REFORMA

Tanto el nuevo secretario de la CGT, Antonio Cassia, como el bloque radical de diputados reclamaron al Gobierno que no implemente por decreto la reforma laboral, saliendo así al cruce de una versión de prensa que indicó –citando fuentes de la Casa Rosada– que tanto esa norma como la implementación práctica de la desregulación de las obras sociales ya habían sido firmadas por el presidente Menem. De acuerdo con la especie, los decretos estaban en poder del secretario de la Presidencia, Eduardo Bauzá. La existencia de las dos normas fue negada enfáticamente desde la órbita gubernamental tanto por la oficina de prensa de Bauzá; por el secretario Legal y Técnico, Carlos Corach; por el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, así como por diversos legisladores oficialistas.La reforma laboral está siendo negociada en el Parlamento, con infructuosos resultados hasta ahora, por el ministro Caro Figueroa. Este ya adelantó días atrás que, si no hay un acuerdo que permita la aprobación antes del 10 de abril, fecha de elección de los constituyentes, el proyecto será reemplazado por otro de "reforma integral"."Es absolutamente falso, no hay tales normas", dijo Corach. "No creo que haya en el Gobierno nadie tan torpe para tirar una cosa así, porque haría naufragar todas las tratativas en el Congreso y fuera de él", afirmó a **Página/12** un legislador justicialista del "grupo rating", que opera habitualmente como difusor de las iniciativas presidenciales. "Sobre todo luego de la reunión de Bauzá y Ruckauf con la CGT de la semana pasada, en la que se acordó buscar un entendimiento político."El radicalismo se ha opuesto por ahora al proyecto, pero las propias disidencias que hay entre pactistas y antipactistas alientan una esperanza oficial de acuerdo, aunque siempre después de las elecciones. Tampoco los "dipusindicales" del PJ le brindan el acuerdo. El titular del bloque radical, el antipactista Raúl Galván, presentó ayer un proyecto de resolución rechazando "cualquier intento del Poder Ejecutivo de reformar mediante decreto la legislación laboral vigente". Quien quedó en situación más comprometida es Cassia ya que, a pocas horas de asumir en la CGT y pregonar su vocación dialoguista, se enteró por los diarios de la novedad. "Hablé con Bauzá y me dijo que es totalmente inexacto", al tiempo que consideró que el objetivo de la versión "es apurar los tiempos".

Butros Ghali llega a la Argentina para pedirle a Menem que envíe otro batallón a la ex Yugoslavia.


AFP

Mañana llega al país el secretario general de la ONU, Butros Ghali, quien le pedirá personalmente al presidente Menem que la Argentina envíe tropas a la conflictiva zona de Bosnia : "Me gustaría llevarles dinero a mis amigos, Menem y Cavallo, pero las naciones están atrasadas en sus pagos".

Butros Ghali: "Me complacería que la Argentina envíe otro batallón"

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)* **El secretario general de las Naciones Unidas, Butros Ghali, sostuvo que el objetivo principal de su viaje a la Argentina y Chile, que comienza mañana, consistirá en "mostrar la importancia que los países latinoamericanos tienen para la ONU" e invitar a ambas naciones a que participen "más activamente" en el organismo internacional "en el área que ellos decidan, ya sea en el de las fuerzas de paz o en el clampo del desarrollo social". El secretario general afirmó también que llegaré a la Argentina "para agradecer la enorme cantidad de tropas con las que participa en las operaciones de paz", mencionando entre ellas a Chipre, Yugoslavia, Kuwait, El Salvador y Mozambique. Con respecto a la posibilidad de aumentar las fuerzas de operaciones en Bosnia, dijo: "Me complacería que la Argentina envíe otro batallón" (ver nota aparte).**

Estas declaraciones fueron hechas ayer en una reunión de Butros Ghali con periodistas de habla hispana, en ocasión de su viaje a los dos países sudamericanos. Sonriente y distendido, pese a que reconoció que estaba padeciendo un problema circulatorio que afecta una de sus piernas, y escoltado por el asesor político Alvaro de Soto, el secretario se refirió, entre varios temas relacionados con la región, a algunas propuestas hechas por la Argentina como la oferta del entrenamiento de las fuerzas de paz en su territorio y la creación de una fuerza de cascos blancos para combatir la pobreza.

Sobre el entrenamiento de "peacekeepers", Butros Ghali indicó que "favorecía mucho" la idea y que pensaba discutir el tema con el presidente Carlos Menem, pero reconoció que también discutiría lo mismo con Brasil y Uruguay, que han hecho ofrecimientos similares, sin pronunciarse sobre ninguna decisión final. También manifestó que consideraba importante contar con una fuerza de paz hemisférica que aceleraría el envío de tropas en caso de necesidad.

La oferta de creación de una fuerza de cascos blancos no pareció provocarle el mismo entusiasmo, señalando que también era una cuestión a discutir con el canciller Guido Di Tella y que esperaba "sugerencias" acerca de cómo este proyecto podía implementarse. Comentó que esperaba recibir una información documentada del ministro sobre la posible integración de esa fuerza en los otros organismos que integran la ONU y que ya desarrollan operaciones de asistencia contra la pobreza.

Señalando con una sonrisa que el desafío más grande que encuentra en su actividad es "el dinero", es decir las dificultades económicas por las que atraviesa la ONU, Butros Ghali aseguró que hay atrasos en los pagos de reembolsos a los países que aportan tropas. "La paradoja es que la Argentina me está prestando plata debido a que otros no pagan, y éste es un préstamo sin interés", dijo. También comentó: "Me gustaría llevarlesdinero a mis amigos, el presidente Menem y el ministro (Domingo) Cavallo, pero las naciones están atrasadas en sus pagos".

El egipcio Butros Ghali ha tenido varias fricciones con Estados Unidos, debido a sus iniciativas particularmente en lo que respecta a las fuerzas de paz y a su actitud demasiado autónoma para la superpotencia. Interrogado acerca de estos conflictos, Butros Ghali prefirió evitar encarar directamente el tema, aunque subrayó: "Yo puedo estar en desacuerdo con muchos miembros, pero estimo que esto es saludable. Defiendo, eso sí, la independencia de la organización".

Sobre el rol de Latinoamérica en la era post Guerra Fría, sostuvo que no era necesariamente distinto al de otras regiones del orbe. "Lo que me importa es la voluntad política de los países de cooperar internacionalmente. Las naciones tienden a preocuparse casi exclusivamente por su realidad interna y dejan de lado su misión internacional", subrayó.

El funcionario, nacido en Egipto, será recibido con honores por el gobierno argentino durante los cuatro días de su visita oficial al país y se entrevistará con autoridades legislativas, judiciales y del Poder Ejecutivo. Butros Ghali, de 72 años, llegará mañana por la mañana, alrededor de las 9.35, y al mediodía participará de una comida que le ofrecerá el canciller Guido Di Tella. El lunes será recibido por el presidente Carlos Menem durante una audiencia en la Casa de Gobierno prevista para las 11. Luego de ese encuentro, ambos firmarán un convenio de asistencia para la infancia. El martes a las 13, Butros Ghali y el presidente Menem compartirán un paseo por la zona del Delta bonaerense, luego el almuerzo y, por la noche, asistirán a una función especial en el Teatro Colón.

SOLICITUD FORMAL

Misión en la "zona caliente"

La Argentina recibió una solicitud formal de las Naciones Unidas para enviar tropas a Bosnia, la "zona caliente" de la ex Yugoslavia, para reforzar las tareas que realizan allí los cascos azules de la ONU. Como dato curioso, fuentes diplomáticas revelaron que pese a la renuencia ya expresada por el gobierno argentino de mover a los efectivos que tiene en Croacia, la reiteración del pedido llegó por una gestión de Gran Bretaña. La explicación fue que la experiencia recogida en los contactos que mantienen tropas británicas y argentinas, tanto en la ex Yugoslavia como en Chipre, "demostró que hay una alta capacitación para las misiones que se desarrollan en conjunto".

El jefe del Ejército, Martín Balza, siempre enfatizó que las tropas argentinas están alejadas de la región en la que se desarrollan los combates más cruentos, para minimizar el riesgo de la misión. La ONU ya había demandado el refuerzo del contingente argentino y su traslado a Bosnia, pero el Gobierno dejó entrever que ya había "llegado al límite de esfuerzos" en la tarea de colaboración con la ONU.

La diferencia es que esta vez hay un pedido formal y un reclamo abiertamente planteado por el titular de Naciones Unidas, Butros Ghali (ver nota central), quien llega al país para reunirse el martes próximo con el ministro de Defensa, Oscar Camilión, y los cuatro jefes militares. La solicitud escrita la recibió la semana pasada el delegado argentino ante la ONU, el banquero Emilio Cárdenas, quien a su vez la transmitió a las autoridades gubernamentales.

Bosnia es la zona en la que más dificultades encuentra la orden de cese del fuego entre los bandos en pugna. Hay, incluso, episodios en los que se registraron ataques directos a los cascos azules. En cambio, Croacia representa una porción de conflicto más atenuada. Allí permanecen destacados alrededor de mil efectivos de la Argentina.

Del continente americano, la solicitud de la ONU sólo llegó a Canadá y la Argentina, "por estar considerados como los de mayor experiencia", según añadió la fuente de Cancillería. Las respuestas anteriores que dio el gobierno de Menem consignando el "límite de esfuerzos" fueron muy similares a las que dio España.

Lo notable es que la insistencia de la ONU haya sido motorizada por el representante de Gran Bretaña, es decir, el país con el que la Argentina sostuvo en 1982 el conflicto bélico de Malvinas. Consultados sobre la solicitud de refuerzos y traslado, voceros militares apostaron a patear la pelota hacia adelante, desestimando que vaya a surgir definición alguna en la entrevista de Butros Ghali con Oscar Camilión y aseguraron que la resolución final quedará directamente en manos del presidente Menem.

Entre los sectores del oficialismo que se inclinarían por aceptar el convite para "dar más relevancia a la figuración argentina en el concierto internacional", la preocupación parece estar concentrada en obtener seguridades de que los militares argentinos recibirán armamento de avanzada para insertarse en la "zona caliente", Sarajevo incluida.

LA HISTORIA DE SOLAR GRILLO

De la SIDE a la superbanda

Uno de los detenidos por el robo al camión de caudales fue un importante agente de la SIDE, a las órdenes de Yofre.

(*Por Gabriel Pasquini*) Fue detenido por el asalto al camión de caudales de TAB Torres y tiene antecedentes como ex agente del Servicio de Inteligencia Naval. Pero Ricardo César Fabián Solar Grillo fue también agente de la Secretaría de Inteligencia del Estado bajo el gobierno menemista, cuando actuaba a las órdenes del entonces jefe de espías Juan Bautista "Tata" Yofre.

Fuentes policiales habían explicado a este diario que Solar Grillo proveyó armamento y medios de comunicación a la superbanda. Una versión dice que tenía en una agenda electrónica la lista de todos los miembros de la banda, con sus nombres verdaderos y falsos. Otra afirma que era del jefe de la banda, el prófugo Máximo Nicoletti, montonero devenido agente de inteligencia militar y militante seineldinista.

Solar Grillo entró a la SIDE de la mano del Tata Yofre y se incorporó a un grupo operativo denominado "Bell Air". De acuerdo con el relato de quienes conocieron a sus integrantes en actividad, "se manejaban con libertad y mucho dinero, y hacían múltiples tareas".

El caso más famoso en que les tocó participar fue la resolución de una estafa de unos cinco a seis millones de dólares contra el Casino de Mar del Plata, en enero de 1990. Por aquel entonces, el interventor de la Lotería Nacional, Luis Russo Basile, pidió a Eduardo Bauzá –en ese momento era ministro del Interior– ayuda para combatir a "la mafia de la ruleta", que extendía sus operaciones por todo el país y amenazaba de muerte a los empleados que intentaran revelar sus trampas.

Se convino entonces que la SIDE organizara la investigación con la Policía Federal. Según los trascendidos de la época, el grupo Bell Air trabajó en Mar del Plata a las órdenes de otro célebre personaje del menemismo: el ex juez José Allevato, quien saltaría a la fama un año después por recibir de mano de la jueza federal María Servini de Cubría las fotocopias que ésta enviaba a la SIDE para mantener informado al gobierno nacional sobre la marcha del Narcogate.

Bell Air instaló cámaras de televisión en el Casino de Mar del Plata y concluyó su vigilancia con un espectacular operativo en el que se cerraron las salas de juego, se interrogó a un centenar de apostadores y se detuvo a dos decenas de croupiers.


R. Calvirio

El ex jefe de los espías nacionales, Juan "Tata" Yofre.
Tuvo como subordinado a uno de los integrantes de la superbanda.

Allí estaba Solar Grillo. "Le gustaba ostentar su dinero –recordó la fuente consultada–. Manejaba un Porsche, usaba un Rolex de oro, armas de varios tipos, esas cosas." Hace un par de días, la bancada radical de diputados nacionales pidió al Poder Ejecutivo que informara sobre las relaciones de este personaje con Yofre y con el secretario general del PJ, Alberto Kohan. Aparentemente, tenía más de un contacto en el menemismo.

Por otra parte, intriga la actividad del detenido Enrique Millán, ex agente de inteligencia del Ejército. Fuentes militares consultadas por ***Página/12*** no pudieron confirmar ni desmentir su pertenencia a ese servicio. Por otra parte, sería difícil hacerlo: se trata de una nómina mantenida bajo secreto. Las fuentes aceptaron, sin embargo, que, "evidentemente, esa gente se reunió en una banda porque se dedicaban a lo mismo" (es decir, tareas de inteligencia). "De todos modos –comentaron–, la lista de empleados civiles del servicio disminuye año a año. La paga es cada vez peor y quienes se van no son reemplazados. En su mayoría, el servicio está compuesto ahora por técnicos en comunicaciones, imprenta u otras especialidades."

Operación Gibraltar

El jefe de la superbanda, Máximo Alfredo Nicoletti, participó en la Operación Gibraltar u Operación Algeciras, el intento de inutilizar la nave británica "Ariadne" mediante un atentado con explosivos en el puerto de Gibraltar. Un comando de cuatro hombres de la Marina fue enviado en mayo de 1982 a España con el objetivo de colocar minas magnéticas bajo el casco de la "Ariadne", que atracaría allí en los primeros días de junio. El plan fue desbaratado por las autoridades españolas.

En plena Guerra de Malvinas, un oficial, dos suboficiales y un buzo civil –sería Nicoletti, el montonero devenido agente de la inteligencia naval en la "reeducación" practicada en la Escuela de Mecánica de la Armada– se instalaron en Algeciras, la localidad española vecina a Gibraltar, con el objetivo de sabotear la nave británica.

Recibieron cuatro minas magnéticas de Italia, las guardaron en su hotel y esperaron pacientemente la llegada de "Ariadne". Salían todos los días en un bote bajo el camuflaje de ser aficionados de pesca. El operativo se perdió por una casualidad: un asalto a un banco de Algeciras en el que la policía española supuso que había participado un argentino. La paradoja es que 11 años después, Nicoletti es buscado de nuevo por un asalto, ahora en la Argentina.

Un par de policías fueron al hotel a investigar a los cuatro extraños pescadores argentinos. Al verse descubiertos, los marinos se presentaron como militares argentinos. Su jefe advirtió: "Soy teniente de navío de la Armada Argentina, estoy en España cumpliendo una misión especial. Desde este momento nos consideramos prisioneros de guerra y no vamos a decir ni una sola palabra más".

El caso provocó una situación de crisis y dio motivo para dos reuniones de urgencia del gabinete español, que decidió enterrar el asunto y enviar a los cuatro agentes secretos de regreso a Buenos Aires, sin decir una palabra. La revista española *Cambio/16*, que reveló los detalles del incidente en octubre de 1983, afirmó que, de tener éxito, el atentado podría haber dado lugar a una ruptura de relaciones entre España y Gran Bretaña.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

El otro ajuste

Quizá, sólo quizá, el comunicador oficial haya ido esta vez demasiado lejos.

Con su incomparable habilidad para asir un tema y, cualquiera fuere el volumen, reducirlo primero a su mínima expresión y amplificarlo después a niveles de insistencia obsesiva, Bernardo Neustadt lanzó su campaña '94 achicando el drama educativo a la responsabilidad de los padres.

Se necesita disponer de una caradurez periodística a prueba de cualquier prueba para afirmar algo así en un país que –apenas entre otras cosas– sufre el presupuesto educacional y los sueldos docentes más bajos de su historia. Pero desde ya que no es eso lo que sorprende ni, viniendo la osadía de quien viene, lo que vale tener en cuenta. En cambio, será interesante observar si el conjunto social que pena por la educación de sus hijos reaccionará indignado frente a esta flamante treta del menemismo (aunque más no fuere, por espíritu reflejo ante una acusación de ese calibre). O si, por el contrario, el lavaje cerebral y la pérdida de referenciación en torno de las responsabilidades del Estado han llegado al extremo de que los padres asuman como propia la culpa estructural del caos educativo.

Más allá del éxito o no que pueda alcanzar Neustadt en la instalación de este debate, inverosímil en cualquier país medianamente serio, lo grave es que la práctica del reduccionismo temático –y sus obvios intereses políticos– se ha convertido en una tendencia firme.

Si el PAMI se ve atravesado por un escándalo de corrupción como el vigente, debe entenderse que es un asunto que involucra a unos cuantos coimeros puntuales y no al carácter sistémico de un modelo-ley de la selva en el que los controles públicos desaparecieron. Si ése es precisamente el tipo de sistema cuya perpetuidad se garantiza a través de la reelección presidencial, entregada en bandeja por los radicales, Raúl Alfonsín y su séquito pactista responden que se trata de problemas separados. Si de las 300 obras sociales que subsidia la ANSSAL apenas 50 funcionan con efectividad, el oprobio no consiste en que esa administración corresponde a los sindicalistas amigos del Gobierno sino que se estimula la volada para desregular las obras sociales por decreto.

De corrido, sigue una interminable lista de asuntos, leyes, declaraciones, proyectos, polémicas, provocaciones, en los que la corriente impone des-estructurar todo dato, todo análisis, todo ejercicio de relación hasta llegar a las simplificaciones brutales que, como en el caso de Neustadt, permiten cargar en los padres las miserias del sistema educativo.

Es el otro ajuste. El de la masa encefálica. Y sería bueno que nos preguntemos si también vamos a dejar que nos practiquen ése.

CONSTITUCION DE LA NACION ARGENTINA

EN CAMPAÑA

Corach debutó en campaña con Matilde

El candidato y funcionario dijo que el PJ ganará en Capital. Negó problemas con Matilde Menéndez y Carlos Ruckauf.

El justicialismo porteño lanzó anoche la campaña para las elecciones de convencionales constituyentes con un acto realizado en el Club General Savio, de Villa Lugano, donde el primer candidato de la lista, Carlos Corach, aseguró que "el 10 de abril volveremos a triunfar en la Capital como ocurrió el pasado 3 de octubre". Y agregó que la reforma de la Constitución nacional será "uno de los grandes servicios" que el presidente Carlos Menem le hará al país. El slogan del acto, tal como lo definieron los publicistas del PJ, fue "vote para adelante".

Ante una fuerte presencia del aparato partidario y acompañado por casi todos los miembros de la lista oficialista, el funcionario agregó que el "gran servicio" que el presidente Carlos Menem hará al país "será el de poner las leyes bajo el amparo de la voluntad de desarrollo de este pueblo en pos de una sociedad más justa, más libre y más solidaria". A pesar de este clima, el justicialismo tuvo que abrir la campaña en medio de la incertidumbre que provocaron la enfermedad del segundo integrante de la lista, Raúl Matera (ver recuadro), y las denuncias de corrupción en el PAMI, que conduce la tercera candidata, Matilde Menéndez (ver páginas 2/3). La funcionaria participó del acto y compartió la tribuna con el secretario Legal y Técnico.

Durante toda la jornada, Corach se encargó de desmentir que ante un eventual alejamiento de Matera se vaya a recurrir a algún candidato ajeno a la lista. "Cualquier vacante que se produzca de convencionales constituyentes será cubierta subiendo el orden de la lista, que ya está oficializada y que, de acuerdo al derecho electoral, no se puede cambiar." Además, en alusión a las versiones que aseguraban que la intención del PJ era no permitir el ascenso de Menéndez al segundo lugar, agregó que "hay una decisión política concreta" para no realizar cambios.

Por otra parte, el secretario legal y técnico aseguró que no hay enfrentamientos entre sectores internos por la presidencia del PJ porteño. "Es una especulación lamentable", dijo, porque "Matera, antes de internarse, solicitó licencia y, en el orden sucesorio, la titularidad del partido le corresponde al vicepresidente, que es Carlos Ruckauf, quien goza de la confianza y la admiración de todos nosotros". El ministro del Interior, trascendió después, asumiría la jefatura interina del PJ pasado mañana.

Los dirigentes del PJ, por otra parte, se mostraron sorprendidos por un comunicado difundido por la UCR capitalina en el que califican de "incompatibles" las funciones de ministro del Interior y de presidente de partido. Y no faltaron quienes recordaran que el ex ministro Enrique Nosiglia ocupó simultáneamente el mismo cargo público y la titularidad del radicalismo porteño durante algún tiempo. "En una etapa tan delicada como la previa a una reforma de la Constitución nacional hay ciertos valores éticos que deben preservarse y esperamos que un hombre de la democracia como Ruckauf así lo comprenda", dijo el radicalismo.

Carlos Corach compartió tribuna con Matilde Menéndez.
Elogió los "grandes servicios" de Carlos Menem.

Bauzá opera en Mendoza

El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, puso ayer en marcha "la corriente política mendocina compatible con el proyecto nacional del justicialismo que conduce Carlos Saúl Menem". Con estas palabras, Bauzá sintetizó los objetivos de la línea lanzada anoche en un acto realizado en la capital de Mendoza, para competir con José Octavio Bordón. En el mitin participaron también el diputado nacional Nicolás Becerra, el ex ministro de Trabajo Rodolfo Díaz y la dirigente Elsa Correa de Pavón. Como corolario, se exhibió un video en patalla gigante sobre la vida política de Carlos Menem "y sus realizaciones a la cabeza del Gobierno".

Centroizquierda en campaña

Las fuerzas de centroizquierda intensificarán este fin de semana su campaña electoral con vistas a los comicios del 10 de abril. Hoy, a partir de las 10, Alfredo Bravo y Norberto la Porta, que encabezan la lista de la Unidad Socialista en la Capital Federal, se instalarán en Rivadavia y José María Moreno para conversar con los vecinos de Caballito. Esta noche, a las 20.30, el socialismo popular inaugurará un nuevo local partidario en Piedras 971, en el barrio de San Telmo, con la presencia de los concejales Ernesto Jaimovich y Clori Jelicic. Por su parte, el Frente Grande instalará mesas informativas en 20 esquinas de la Capital a partir de las 11. El lunes, los constitucionalistas del FG, Eugenio Zaffaroni y Eduardo Barcesat, explicarán los lineamientos de la propuesta frentista para la Constituyente. La charla se realizará a las 19.30 en México 479. Por último, Fernando Pino Solanas, Mary Sánchez y Juan Pablo Cafiero encabezarán, el martes a las 20, el acto de inauguración de la sede de San Isidro del Frente Grande. El nuevo centro está ubicado en avenida Centenera 520.

Matera

El estado de salud del titular del PJ porteño, Raúl Matera, era ayer "estable con tendencia a la mejoría", según informó su médico personal el cardiólogo Carlos Benjamín Alvarez, quien afirmó que "ha mejorada bastante la parte pulmonar, por lo que somos optimistas". También se manifestó optimista el coordinador general del área de Presidencia, Munir Menem, luego de visitar a Matera. "Tengo muy buenas noticias, ya que la placa que se le realizó hoy revela que el pulmón se ha limpiado", dijo. Por su parte, el médico infectólogo Daniel Stamboulian explicó que "la inflamación que afecta a ambos pulmones obligó a colocar al paciente en asistencia respiratoria, para pasar el momento crítico".

RADICALISMO ENTRERRIANO

Los pactistas ya tienen lista

Después de tantas idas y vueltas, a menos de un mes de las elecciones de constituyentes el radicalismo de Entre Ríos logró presentar su lista definitiva de candidatos. Son todos "pactistas" y representan a la minoría partidaria, ya que el sector mayoritario –el que ganó la interna, comandado por el ex gobernador Sergio Montiel– se negó a jurar el acuerdo Menem-Alfonsín y quedó fuera de la competencia del 10 de abril. Ese cuadro desflecado y los virulentos cruces entre alfonsinistas y antipactistas son los que abonan pronósticos sombríos para la nómina que encabezará el médico Pedro "Piruco" Perette, secundado por el ex diputado Rodolfo Parente y la docente Susana Labarba.

La debilidad de la lista radical contrasta con el poderío que a priori presenta el peronismo. El gobernador Mario Moine, el ex gobernador y actual intendente de Concordia, Jorge Busti, y el senador Augusto Alasino encabezan la oferta oficialista. En la elección de octubre pasado, el PJ aventajó a la UCR por un escaso tres por ciento, pero el rival de entonces fue el ahora abstencionista Sergio Montiel.

La situación radical es caótica: Alfonsín envió como interventor a Alberto Ferreyra Etcheberry, un juez lo convalidó y ahora hay una apelación en trámite ante la Cámara Electoral. El montielismo no sólo está dispuesto a llegar hasta la Corte Suprema, sino que además se resiste a entregar las oficinas del comité provincial. "Que me saquen con la policía", dice el depuesto titular de la UCR, Antonio Boleas, rodeado por retratos de próceres radicales a los que se les adosó un crespón negro en señal de luto e incluso una foto de Alfonsín que alguien colocó cabeza abajo, le dibujó cuernitos y le escribió la palabra "traidor".

La inmensa mayoría de los presidentes de comité, subcomité y seccionales renunciaron sin esperar a que la intervención los confirme o releve. La plana mayor de la juventud se sumó a ese "vacío" político. Legisladores nacionales, provinciales y concejales cortaron el aporte que derivan de sus dietas hacia las tesorería del partido. Y, para peor, el montielismo sugirió una suerte de "libertad de conciencia" para sus seguidores que podría engordar la cosecha del socialismo y el Frente Grande.

La primera candidatura quedó para el Piruco Perette (70), ex titular del Colegio Médico y hermano del fallecido Carlos, vicepresidente de Arturo Illia entre 1963/66. Nunca fue candidato en elecciones generales. Sí ocupó la secretaría general del Comité Nacional cuando lo presidía Ricardo Balbín y Alfonsín era opositor interno. Lo secunda el alfonsinista Rodolfo Parente, a quien originalmente le correspondía el tercer casillero por haber sacado el 35 por ciento de los votos en la interna, contra el 65 de los montielistas. El ex senador Luis Brasesco será el jefe de campaña.

Neuquén a toda encuesta

(Por Elio Brat, desde Neuquén)

La provincia de Neuquén vive una verdadera batalla de encuestas. Un relevamiento difundido por la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) ubica al obispo emérito Jaime de Nevares, candidato del Frente Grande, en el primer lugar de la intención de voto en la capital neuquina. El sondeo otorga a la UCR el cuarto lugar. De contraataque, el radicalismo difundió una encuesta de toda la provincia. El estudio otorga el primr lugar al Movimiento Popular Neuquino y ubica a De Nevares en el cuarto lugar.

Según los datos de la SIDE, De Nevares alcanza el 26 por ciento de los votos, en el segundo lugar se ubica el Movimiento Popular Neuquino -partido que está en el gobierno desde hace más de tres décadas– con el 14 por ciento y tercero está el justicialismo, con el 12 por ciento. Muy lejos, con menos del cinco por ciento marcha la UCR. Estos datos corresponden a la capital neuquina, un distrito en el que el MPN fue derrotado el 3 de octubre, aunque ganó en la elección del conjunto de la provincia.

En el otro sondeo que circuló esta semana, realizado a pedido del radicalismo tanto en las zonas urbanas como rurales de Neuquén, el primer lugar es para el candidato emepenista Federico Brollo, con un 16 por ciento de las intenciones de voto, seguido por Daniel Baum del PJ (13 por ciento), Hugo Prieto de la UCR (9 por ciento) y De Nevares (4 por ciento).

La elección del 10 de abril no es la única que se realizaría en esta provincia. Unos días antes, el 20 de marzo, la población deberá votar por sí o por no una enmienda a la Constitución provincial que habilitaría al gobernador Jorge Sobisch para aspirar a la reelección. Las encuestas anticipan que el sí ganará con amplitud ya que tanto el oficialismo provincial como la oposición respaldan la reforma.

INVESTIGACION ITALIANA

La Cámara no prestará colaboración

La Justicia argentina no colaborará con la investigación de los crímenes cometidos contra ciudadanos de origen italiano.

La Cámara Federal resolvió no hacer lugar al pedido de asistencia judicial que había formulado la Justicia de Italia en el marco de las investigaciones por la desaparición de ciudadanos de origen italiano durante la última dictadura militar. "Más allá de lo que disponga el Estado italiano, la Argentina no puede prestar colaboración en un nuevo proceso respecto de hechos sobre los que sus tribunales ya se han pronunciado", expresa en uno de sus párrafos el fallo firmado por los jueces María Luisa Riva Aramayo, Horacio Raúl Vigliani y Eduardo Luraschi.

Entretanto, en una rueda de prensa que ofrecieron en Milán los abogados Marcello Gentilli y Giancarlo Maniga, que representan a las familias de 55 italianos desaparecidos en la Argentina, brindaron detalles sobre su reciente estadía en Buenos Aires. "La responsabilidad de la negativa a las rogatorias presentadas por el fiscal Antonio Marini y el juez Antonio Capiello no es de la magistratura argentina, sino del Gobierno", explicaron al referirse a las razones del frustrado viaje de Marini y Capiello, quienes, debido a las presiones del Poder Ejecutivo, no lograron obtener en la Argentina las declaraciones de los testigos de los crímenes que se encuentran investigando en Roma.

Semanas atrás Marini y Capiello, que tienen a su cargo el juicio por la desaparición forzada de 55 italianos en la Argentina, estuvieron en Buenos Aires acompañados por los abogados Gentilli y Maniga. Llegaron al país con el propósito de interrogar a una serie de testigos, de acuerdo con la rogatoria internacional presentada y aceptada por los jueces argentinos. La estadía de los enviados italianos no fue muy agradable. El propio presidente Carlos Menem les hizo saber que los crímenes de lesa humanidad cometidos por las juntas militares eran "cosa juzgada", razón por la cual no entendía qué hacían aquí. Ahora, a través de un pronunciamiento que muy probablemente causará algún comentario por parte del gobierno italiano, le ha tocado a la Cámara Federal subrayar las palabras pronunciadas por Menem.

"El Estado italiano solicita que su par argentino preste auxilio judicial en el enjuiciamiento de hechos acaecidos en nuestro territorio y a los que la Argentina ya sometió a su propia jurisdicción", dice uno de los pasajes del escrito. Acerca de la convención de asistencia judicial suscripta por ambos gobiernos, el tribunal evaluó que "no existe ninguna obligación de parte de nuestro Estado de resignar la jurisdicción propia en favor de una extranjera". La Cámara, por lo demás, estimó que "no existe ninguna constancia" mediante la cual pueda precisarse que los casos de desapariciones que investiga el tribunal en lo criminal de Roma correspondan en efecto a ciudadanos de origen italiano. Entregados a encontrar errores de forma en la solicitud de asistencia elevada por la justicia italiana, los camaristas argentinos advierten que en la rogatoria "no se especificó el grado, cargo y función que desempeñaban los enjuiciados en cada uno de los hechos que se les imputarían".

"El texto del pedido no diferencia los hechos por los que se procede en Italia de aquellos por los que se sustanciaron causas en nuestro país", se señala más adelante. Por lo tanto, expresa el dictamen en su conclusión, el Estado nacional "debe denegar el auxilio judicial requerido" puesto que la jurisdicción que lo formula "se superpone con la propia, porque se opone a las leyes de nuestra República".

Sin conocer aún el fallo de la Cámara, aunque seguramente dándolo por hecho después de la experiencia vivida en Buenos Aires, los abogados Gentilli y Maniga ofrecieron una conferencia de prensa en Milán, Italia, para referirse al viaje que realizaron a la Argentina. Luego de aclarar que "la responsabilidad de la negativa a las rogatorias" era "del Gobierno" argentino y no de los magistrados, "que demostraron su voluntad de colaborar", aseguraron haber reunido "testimonios y documentos suficientes" para procesar en Italia a los 89 militares argentinos que están acusados por diversas violaciones de los derechos humanos. "El proceso contra los militares argentinos acusados del secuestro, tortura ydesaparición de 55 ciudadanos italianos debe proseguir hasta sus últimas consecuencias", dijeron.



Tony Valdez

Marcello Gentilli y Giancarlo Maniga, abogados italianos.
"La responsabilidad de la negativa es del gobierno argentino."

ARCHIVOS DE LA REPRESION

Aparecieron los microfilms

Los cinco microfilms con información sobre víctimas de la represión ilegal que habían desaparecido del juzgado federal de María Romilda Servini de Cubría, fueron encontrados ayer en otro despacho judicial. El hallazgo, que ocurrió pocas horas después de que el presidente Carlos Menem justificara la pérdida diciendo que muchas veces "los jueces no tienen ni noticias de expedientes que desaparecen o se les roban", fue confirmado por la presidenta de la Cámara Federal, María Luisa Riva Aramayo. Según la jueza, que había iniciado una investigación interna para determinar si esas valiosas pruebas habían sido robadas, el extravío de los archivos microfilmados sucedió cuando una de las secretarías del juzgado de Servini de Cubría pasó a depender del nuevo juzgado federal número 7, a cargo de Adolfo Bagnasco, donde fueron hallados. Con todo, nada se ha dicho aún acerca del estado de conservación en que se encuentran estos valiosos documentos sobre la represión.

La denuncia sobre la desaparición de los microfilms había sido formulada semanas atrás por Alberto Pedroncini, abogado de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), en una conferencia de prensa. "Según consta en la nota de remisión (firmada por Servini de Cubría), se envían diez rollos de microfilms al juzgado de Guglielmino. Pero en una bolsa de papel, en lugar de diez rollos había nueve, y cuatro de ellos vacíos, con el carrete pelado", reveló en aquella ocasión Pedroncini. De inmnediato, con el propósito de mantenerse al margen de la denuncia realizada por el abogado de la APDH, Servini de Cubría afirmó que "nunca" había visto esos archivos e insinuó que los más sensato era buscar a los responsables del extravío entre los secretarios que habían trabajado en su juzgado desde 1984 hasta 1994. Simultáneamente, la jueza solicitó a la Cámara Federal que inicie una investigación para determinar el destino que les había tocado en suerte a los microfilms. El jueves último, Servini de Cubría había recibido el apoyo moral de Menem, quien para justificar la misteriosa pérdida de los archivos microfilmados reflexionó: "Quienes hemos ejercido largamente la profesión (de abogados) sabemos muy bien que por ahí desaparecen cosas, los empleados arrancan hojas de expedientes y los magistrados o los secretarios no tienen ni noción".

Menos de veinticuatro horas después de estas palabras, los microfilms que Servini de Cubría jamás había visto aparecieron en el juzgado de Adolfo Bagnasco. Al decir del juez federal, quien ya ha remitido el material recuperado al despacho de la jueza para que ella resuelva acerca del futuro de los microfilms, la pista que condujo al hallazgo fue un recibo. Para la presidenta de la Cámara Federal, Riva Aramayo, no ha habido robo alguno pues las pruebas "se habían traspapelado durante la mudanza".

Ahora, enterado del hallazgo, Pedroncini se mostró "satisfecho" aunque se apresuró a advertir que todavía "hay algo que no me cierra y espero que el lunes, cuando vaya al juzgado, me den una respuesta que me convenza de que realmente fue un extravío". Presa de la duda, el abogado explicó que "todos los carretes, tanto los vacíos como los que tenían la película correspondiente, estaban identificados y tienen un orden alfabético con un autoadhesivo con letras, así que vamos a ver los que aparecieron para saber si corresponden o no con los desaparecidos".

Luego de haber errado largo tiempo por armarios y gavetas, los archivos microfilmados que se habían esfumado misteriosamente han regresado a manos de Servini de Cubría. Hasta el momento funcionario alguno de Tribunales ha sabido ofrecer detalles acerca del estado en que se encuentran y, cosa fundamental, si efectivamente se trata de aquéllos cuya desaparición denunció Pedroncini. El abogado necesita esas pruebas con urgencia pues pretende agregarlas a la causa contra el Estado nacional que se tramita ante el juez Osvaldo Guglielmo y en la cual Pedroncini representa a 17 familias de personas detenidas-desaparecidas durante la última dictadura.

Reclamo por el caso Bonino

Una delegación del gremio de prensa de Buenos Aires y la esposa del periodista Mario Bonino, encontrado sin vida en el Riachuelo el 15 de noviembre último, reclamaron ayer al Gobierno que intensifique la investigación sobre su muerte y avalaron la solicitud con un documento con cinco mil firmas de periodistas.

Felicia Urbano, viuda de Bonino, y el secretario general de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA), Juan Carlos Camaño, se entrevistaron ayer al mediodía con funcionarios del Ministerio del Interior, quienes se comprometieron a profundizar la investigación. Camaño destacó la "inoperancia" del fiscal especial a cargo de las amenazas, agresiones e intimidaciones que reciben los periodistas, Luis González Warcalde, quien tras cuatro meses de la muerte de Bonino "no ha avanzado en el caso".

"Hasta el momento –se quejó el dirigente sindical– la causa sólo recibió las declaraciones y el testimonio que aportaron los amigos y familiares de Bonino y la UTPBA." Recordó que el periodista fue hallado muerto en el Riachuelo, a la altura del Puente Pueyrredón, el 15 de noviembre pasado, y las pericias indican que "ya estaba muerto" cuando cayó al río. La UTPBA entregó en el Ministerio del Interior un petitorio con más de 5000 firmas de miembros de distintos medios periodísticos que avalan el reclamo de "pronto esclarecimiento" de la muerte de Bonino. Este documento también será entregado al juez de la causa, Raúl Yrigoyen, y a varias embajadas, entre ellas las de Estados Unidos, Francia, España, Alemania y Brasil, para que el caso tenga repercusión internacional.

Cobrarán la copa de leche

Miembros de la cooperadora de la escuela municipal Nº 8 del distrito escolar 12 denunciaron la decisión de las autoridades de suspender la entrega gratuita de la copa de leche. Los padres dijeron haber recibido "el informativo 154/94, fechado el 2 de marzo y firmado por el titular de la Dirección General de Cooperadoras Escolares, Miguel Tavella, en el que se anuncia que por cada copa de leche deberá abonarse 50 centavos diarios". Los cooperadores del establecimiento, ubicado en César Díaz 3050, señalaron que "en la escuela 7 de este mismo distrito también recibieron la comunicación, que fundamenta la medida en las ordenanzas 43.478 y 45.518".

Maestría para directivos

En el marco del proyecto de formación y capacitación para directivos docentes, FLACSO dictará el posgrado en Ciencias Sociales con mención en Gestión Educativa. Las clases estarán a cargo de Cecilia Braslavsky, Adriana Puiggrós, Inés Aguerrondo, Daniel Filmus y Guillermina Tiramonti, entre otros. Inscripciones en Federico Lacroze 2097, teléfonos 771-0978 o 772-2407.

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 6, Secretaría Nº 12, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Pesce de Cancela, Egilda. Publíquese por tres días en el diario Página/12. Buenos Aires, 3 de marzo de 1994. Juan Luis Arito, secretario.

La elección del claustro docente despejará el camino al rectorado

El lunes se efectuará la elección en la que comenzarán a definirse las chances de los tres candidatos al rectorado.

(*Por Nora Veiras*) Las chances de cada uno de los tres candidatos al rectorado de la Universidad de Buenos Aires (UBA) se empiezan a definir pasado mañana con la elección del claustro docente. Los 104 profesores que integran la representación de las 13 facultades porteñas se reunirán al mediodía en el aula magna del Colegio Nacional de Buenos Aires para designar a los cinco delegados al Consejo Superior de la principal casa de estudios del país. La lista, encabezada por el abogado Juan Antonio Travieso, obtendría la mayoría para impulsar la continuidad del alfonsinista Oscar Shuberoff. El ex decano de Veterinaria, Aníbal Franco, (peronista) lidera la boleta que apoya la candidatura del otro radical en disputa, el ex secretario de Ciencia y Técnica, Mario Albornoz, quien llegaría segundo. El tercer lugar sería para la lista que lleva en primer lugar al ex decano de Agronomía, Carlos Mundt, quien también aspira a disputar el sillón de rector desde el peronismo no menemista, aunque con sólidos vínculos con el Ministerio de Educación. Por su parte, el centroizquierda podría presentar candidato propio en la Asamblea Universitaria.

La presentación de dos hombres del radicalismo para conducir la principal casa de estudios del país con un presupuesto de más de 220 millones de pesos complicó todas las alianzas. Shuberoff aprovechó el manejo de los resortes del poder, controlados por él desde hace ocho años, para sumar voluntades. Las estimaciones indican que entre los docentes conseguirá por lo menos 45 votos (7 de Derecho, 4 de Ingeniería, 7 de Farmacia, 6 de Arquitectura, 5 de Económicas, 6 de Odontología, 3 de Medicina, 1 de Sociales, 1 de Filosofía y 3 de Psicología). Albornoz sumaría 33 (8 de Veterinaria), 5 de Exactas, 4 de Ingeniería, 1 de Farmacia, 7 de Filosofía, 5 de Sociales y 3 de Psicología). Mundt captaría 24 votos y podría jugar sus fichas para el vicerrectorado (8 de Agronomía, 2 de Arquitectura, 3 de Exactas, 2 de Odontología, 5 de Medicina, 3 de Económicas y 1 de Derecho). De acuerdo con estos punteos, de los 5 consejeros superiores 3 le corresponderían a Shuberoff y 1 y 1 para los otros dos.

Los tironeos se concentran ahora en el claustro de los 52 graduados que deberán elegir a sus cinco consejeros superiores el miércoles próximo. En principio, Albornoz podría cosechar la mayoría, pero los operadores del shuberoffismo están jugando todas sus cartas para seducir a los representantes de Derecho e Ingeniería. El tire y afloje dentro del radicalismo se reflejará también entre los estudiantes. Hoy la Franja Morada realizará un plenario en el comité Capital para definir su plataforma electoral e intentar unificar criterios entre sus 36 consejeros estudiantiles. Sin embargo, el sector que apoya a Albornoz (Ingeniería, parte de Filosofía, Veterinaria, Exactas y Agronomía) anticipó que no participará. Fabián Weissbrod, secretario general de Franja Morada, aseguró anoche que "no vamos porque están tergiversando la decisión de la regional del martes pasado. Convocan a un plenario de consejeros directivos cuando estaba previsto un encuentro de militantes". La diferencia radica en que entre los consejeros, el shuberoffismo tiene entre 25 y 28 y los seguidores de Albornoz entre 8 y 11 (la situación de Medicina está indefinida), en cambio si se cuentan los delegados por facultad los antishuberoffistas llegan a la mitad.

Más allá de las definiciones de las mayorías, el centroizquierda (Frente Grande, Unidad Socialista e independientes) está trabajando un documento para presentar en la Asamblea Universitaria (109 docentes, 57 graduados, 57 estudiantes y 13 decanos) que el próximo 22 designará al rector. También están analizando el lanzamiento de un candidato propio, para lo cual suena el nombre del decano reelecto de Filosofía, Luis Yanes. La pedagoga Adriana Puiggrós, que rechazó los ofrecimientos de Albornoz para hacerse cargo de la secretaría académica de la UBA, podría ser la candidata, aunque prefieren una figura que amplíe las simpatías de la alianza. El shuberoffismo, sin embargo, asegura que "Yanes va a votar al 'gordo'" y esgrime como prueba que "colaboró en la elaboración del documento 'UBA, las verdaderas cuestiones'" que firma el actual rector. El texto propone la creación de un consejo de ciencia y técnica y otro de planificación, defiende la gratuidad y reclama el aumento del presupuesto.


R. Calviño

Oscar Shuberoff, candidato a la segunda reelección.
Los otros dos candidatos son Mario Albornoz y Carlos Mundt.

EN CUATRO HAY CONFLICTO

Inicio de clases en ocho provincias

Ocho provincias tienen previsto inaugurar el ciclo lectivo 1994 el próximo lunes. Sin embargo, el comienzo de las clases se verá afectado en tres de estas jurisdicciones a raíz de las medidas de fuerza que realizarán los docentes. Las protestas en reclamo de mejoras salariales y laborales fueron ratificadas en San Juan, Tucumán y Jujuy –donde la titular de CTERA, Mary Sánchez, encabezará una marcha– y también podrían repetirse en Santiago del Estero, cuyos cuatro gremios docentes definían anoche la posible aplicación de un plan de lucha. En cambio, en Córdoba, Santa Fe, Formosa y Río Negro la actividad será normal aunque el conflicto permanece latente.

Uno de los principales focos de conflicto quedó planteado en Jujuy, luego de la decisión del sindicato provincial (ADEP) de impulsar un paro por 24 horas el día de inicio de las clases. Los jujeños reclaman una recomposición salarial (actualmente el básico es de 193 pesos), el aumento del presupuesto educativo y se oponen a la reducción de unos 3000 cargos docentes por la eliminación de grados y el cierre de escuelas. Los maestros de Jujuy concretarán, además, una movilización hacia la Casa de Gobierno de la provincia en la que participará Mary Sánchez. ADEP anticipó que de no mediar soluciones repetirá la protesta el 28 y 29 de este mes.

La docencia tucumana también cumplirá el próximo lunes una huelga, que afectará a unos 200.000 alumnos primarios. El paro se extenderá también al sector privado porque el SADOP decidió sumarse a la medida de fuerza que prevé, además, una concentración en la céntrica Plaza de la Independencia de la capital provincial. Los docentes de Tucumán optaron por la protesta ante la falta de respuesta a sus reclamos de un sueldo básico de 450 pesos –contra los 320 que perciben– y la incorporación de las sumas fijas. Ante la decisión de los maestros, el Ejecutivo de la provincia promulgó un decreto que establece los descuentos de los días de huelga y un pedido de informes sobre sus adherentes. En San Juan, los maestros mantienen las mismas demandas que sus pares tucumanos e incluyen la solicitud de efectivización de los suplentes.

Pese a las reiteradas amenazas de no iniciar el ciclo lectivo, a último momento los docentes de Santa Fe dieron marcha atrás en su decisión. El cambio de postura tuvo lugar tras el ofrecimiento de las autoridades provinciales de implementar una bonificación por presentismo y titularizar a unos mil maestros. El gobierno cordobés también propuso al magisterio la incorporación de un adicional de 35 pesos mensuales; los maestros lo consideraron "insuficiente" pero, sin embargo, resolvieron retornar a las aulas. En Río Negro, el gremio provincial tampoco hará paro aunque rechazó la oferta oficial de un incremento salarial del 5 por ciento y mantiene el pedido de un básico de 500 pesos.

Más de 45 alumnos por aula

El Sindicato Argentino de Docentes Particulares (SADOP) denunció que un "significativo" número de cursos en escuelas privadas supera los 45 alumnos, y al respecto consideró que "las cuentas del Ministerio de Educación no coinciden", por cuanto aseguran que el promedio es de 15 alumnos por docente.

"Es importante que cuando el ministerio haga las cuentas sobre el número de alumnos por docente y se extraigan promedios nacionales, se discriminen las variables intervinientes y los universos en los que hoy se desenvuelven", señaló el SADOP, en alusión al titular de Educación, Jorge Rodríguez, quien declaró hace días que de la división del total de alumnos con los docentes del país surge una relación de "un docente para 15 o 20 estudiantes".

En otro orden, el SADOP reveló que "hay docentes que deben soportar una sobrecarga de trabajo con sus salarios deprimidos" y lamentó que haya escuelas privadas en las que "se privilegia la cuota mensual y no se tiene en cuenta ni a los intervinientes en el proceso educativo ni al bien común".

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 2290381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 622, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3228, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

ACCIDENTE EN LA AUTOPISTA 25 DE MAYO

En las calles de la furia

La bajada de la autopista sobre Ingeniero Huergo fue escenario de un triple choque, el número 18 en dos años.



El Ford Escort quedó "apretado" entre camiones.
Aunque cueste creerlo, el conductor salió ileso.

(*Por Carlos Rodríguez*) En la bajada de la Autopista 25 de Mayo que desemboca en la avenida Ingeniero Huergo el conductor de un Ford Escort volvió a nacer, luego de que su automóvil quedara "apretado" entre dos camiones con acoplado fuera de control. Es el cuarto accidente que se registra allí en los últimos tres meses y el número 18 en dos años. "La bajada de la muerte", como se llama a ese rincón de la Autopista 25 de Mayo, no es el único sitio de riesgo en la agitada ciudad de Buenos Aires, donde en los últimos diez años hubo un notorio incremento de los accidentes de tránsito. Un informe de la Municipalidad precisó que de un promedio diario de 16 choques en 1983, se pasó a 20,7 por día en 1992, mientras que el índice diario de víctimas subió de 20,1 a 26,1. En 1992 hubo 7.565 accidentes con 9.548 víctimas, 339 de ellas fatales. Todavía están en elaboración los datos de 1993, pero la tendencia creciente se mantuvo: entre enero y agosto del año pasado hubo 235 muertos, contra los 216 registrados en igual período de 1992. Esto significa un incremento del 8,8 por ciento en los casos fatales.

Manuel Moreno, chofer del Escort, salió a tiempo del vehículo, que minutos después terminó de ser destruido por un incendio. El subsecretario de Tránsito y Transporte de la comuna, Ernesto Tenembaum, dijo a este diario que el accidente ocurrió cuando uno de los camiones –un Mercedes Benz y un Ford, ambos con acoplado– se quedó sin frenos. La Municipalidad ordenó trabajos urgentes para clausurar la bajada hacia Huergo. En dirección al puerto sólo quedará la salida por Paseo Colón, considerada como "menos peligrosa". La mayoría de los accidentes en autopista y Huergo fueron provocados por camiones, que cuando esté construida la autopista a La Plata estarán obligados a bajar recién en la zona portuaria de Retiro. La Subsecretaría de Sistemas de Información y la Dirección General de Estadística y Censos de la comuna publicaron un informe sobre accidentes de tránsito en Buenos Aires, que arranca con datos de fines del siglo pasado y llega hasta 1992. A pedido de **Página/12**, la gente de Estadística adelantó que en el primer semestre de 1993 contabilizaron 4335 personas accidentadas, algo menos de la mitad del total de 1992, aunque el mayor número de víctimas se acumula siempre en los últimos seis meses del año.

El promedio diario del primer semestre del '93 arroja un total de 23,95 víctimas, menos que el 26,1 de todo el año '92. Sin embargo, en los meses de mayo y junio de 1993, el promedio diario subió al 26,65 y al 26,33. Los expertos estiman que las cifras del año pasado podrían superar a las de 1992. Los sesenta minutos que corren entre las 18 y las 19 horas acumulan la mayor cantidad de casos ocurridos en toda la ciudad, tanto los días hábiles como los domingos y feriados.

El estudio de la Municipalidad recordó que en 1888 hubo 353 víctimas por accidentes de tránsito. En esos años, los datos reunidos son apenas la crónica de caídas chaplinescas de gente que viajaba en vehículos de tracción a sangre. En 1887 había un vehículo por cada 47,6 habitantes, mientras que en 1991 la relación pasó a ser de un vehículo por cada 2,1 habitantes. Esto significa que sobre un total de 2.965.403 pobladores de la Capital Federal hay 1.397.455 vehículos patentados, sin contar los que ingresan a diario procedentes de los 19 partidos del Gran Buenos Aires.

Una de las causas que más contribuyó al incremento de los casos en 1992 fue el accidente –sin colisión– sucedido al bajar o subir de vehículos del transporte público de pasajeros. Hubo 491 casos con 495 víctimas. En 452 (el 92,1 por ciento del total) la caída fue de un

Accidentes en autopistas

25 de Mayo	55
9 de Julio	23
Dellepiane	23
Perito Moreno	15

Nota: Los datos de la Municipalidad corresponden a los doce meses de 1992, pero la tendencia se mantuvo en 1993.
En la bajada de Huergo hubo 18 choques en los últimos dos años.

Esquinas para el tortazo

•General Paz: entre los meses de enero y agosto de 1993, un total de 24 personas murieron en accidentes ocurridos sobre la Avenida General Paz. En 1992 los accidentes fueron 218, ocurrieron en 17 bocacalles distintas y murieron 53 personas.
•Avenida Sáenz: acumuló 27 accidentes en un año en sus esquinas con Esquiú y con la avenida Roca. Por Sáenz circulan 20 líneas de colectivos y para los peatones cruzarla es una odisea.
•Corrientes y Federico Lacroze: ocupa un lugar destacado en la estadística con 13 accidentes en doce meses. En diez de los hechos las víctimas fueron peatones atropellados por algún vehículo.
•Las esquinas de Las Heras y Pueyrredon y de Nazca y Rivadavia tuvieron 12 accidentes cada una. En Nazca y Rivadavia, cuatro de los accidentes fueron sin colisión, por caídas de pasajeros del autotransporte.
•Con 11 accidentes cada una figuran las esquinas de Cabildo y Monroe, Bartolomé Mitre y Pueyrredón y Juan B. Justo y Lope de Vega.
•Con diez la zona de Aeroparque y las esquinas de Gaona y Nazca, Acoyte y Rivadavia, Francisco Beiró y San Martín, Cabildo y Juramento y Pedernera y avenida Rivadavia.
•Otros cruces peligrosos son los de Baigorria y Lope de Vega, Dorrego y Figueroa Alcorta, Juan B. Justo y San Martín y Avda. del Libertador y Crisólogo Larralde.

PROTESTA EN EL AEROPUERTO

La guerra de los tacheros

Los taxistas de Esteban Echeverría que trabajan en el aeropuerto internacional de Ezeiza iniciaron ayer una protesta para pedir la restitución de la parada a la salida del espigón internacional, que por una resolución de las autoridades aéreas se unificó con la que ocupan los taxis metropolitanos. Además, reclamaron que se limite la actividad de los tacheros capitalinos quienes, por su parte, sostienen que los de provincia "protestan porque nosotros cobramos la tarifa que fija la Secretaría de Transporte". Las autoridades del aeropuerto afirman que no se va a dar marcha atrás con el decreto y que los taxistas echeverrianos "deben avenirse" a lo dispuesto.

Desde la 1 de ayer, los 78 conductores de Esteban Echeverría nucleados en la Asociación de Propietarios de Taxis del Aeropuerto de Ezeiza (APTAE), paralizaron sus actividades al conocer la disposición de la Fuerza Aérea por la cual se unificaron las paradas de los coches de alquiler provinciales y capitalinos, a un costado del espigón internacional. Los tacheros de Echeverría piden que se les otorguen derechos "diferenciales" ya que su licencia los habilita para levantar pasajeros exclusivamente en el Aeropuerto. "Queremos que nos restituyan nustra parada a la salida del espigón y el stand de pedidos que teníamos hasta hace dos años en el hall central de arribos para garantizar un servicio bueno y seguro", dijo a **Página/12** Alfredo Villalba, presidente de APTAE. La medida de fuerza, que no impidió la normal salida de los pasajeros que arribaban al país, reactualizó las protestas por el accionar de los taxis metropolitanos que "nos sacan clientes diciéndoles que les van a cobrar 30 pesos hasta Capital, y es mentira". Por su parte, los aurinegros metropolitanos aseguran que la protesta de los taxistas provinciales se debe a que "nosotros cobramos las tarifas que indica Transporte y ellos cobran más caro". Los tacheros capitalinos aseguran que "por 32 pesos" llevan a un pasajero al Obelisco y desestiman cualquier referencia a una "mafia" que controla la actividad de los taxis en Ezeiza. Gabriel estaciona su auto negro y amarillo en Ezeiza desde hace diez meses. Asegura que "no hay ninguna mafia" y que cualquier conductor puede "trabajar libremente". Por su parte, el jefe del escuadrón de la Policía Aeronáutica Nacional, Eduardo Espadaro, señaló que "no me consta que se exija algún pago a los taxistas".

Mientras que la policía aérea, desde un playón a doscientos metros del espigón internacional, regulaba el orden de partida de los treinta y cinco taxis capitalinos hacia la salida de pasajeros, Espadaro ratificó la decisión de unificar las paradas.

Desalojo en puerta

Unas 100 familias, que ocupan un edificio en el barrio porteño de Constitución, están al borde de ser desalojadas y las autoridades de la comuna porteña no quieren escuchar las propuestas que presentaron los ocupantes para evitar que queden en la calle. Desde fines del año pasado, las familias, que conformaron una cooperativa, vienen solicitando –a través del Movimiento de Ocupantes e Inquilinos– una entrevista con el intendente Saúl Bouer para presentarle el proyecto Casa-Base. La propuesta ya fue recibida por una infinidad de funcionarios pero hasta el momento no tuvo una respuesta. Ayer, las familias se presentaron, una vez más, en la Municipalidad para solicitar una entrevista con el intendente Bouer pero no tuvieron una respuesta favorable. La cooperativa solicita al municipio firmar un convenio para que la comuna ceda un edificio durante un año y medio. A cambio, las familias se comprometen a pagar una cuota mensual -con un valor a acordar– y a realizar en el edificio las mejoras que sean necesarias. De esta manera, explican en el proyecto, se les daría trabajo a los mismo ocupantes.

El termómetro de la escuela

Las altas temperaturas registradas ayer en la zona sur de la provincia de Buenos Aires motivaron que las autoridades escolares suspendieran las clases. Algunos alumnos sufrieron síntomas de deshidratación, vómitos y hasta hubo casos de desmayos, principalmente entre los chicos de los grados inferiores. Bahía Blanca, uno de los distritos donde se suspendió la actividad, soportó una temperatura máxima de 37,8 grados, contra 38,2 del jueves, pero el miércoles había llegado a los 40. Marcas similares hubo en Coronel Dorrego y Necochea. En Tres Arroyos se recomendó a los padres que envíen a sus hijos con ropas livianas y que refresquen permanentemente a los niños.

Jubilados al encuentro

Los jubilados podrán contar, a partir del próximo 1° de abril, con un espacio destinado a reflexionar sobre las situaciones y actividades de la tercera edad. Los jubilados que estén interesados en la propuesta tendrán que comunicarse a los teléfonos 831-5083 y 862-6222.

La polémica planteada a partir de la intención de la Iglesia de extender el derecho a la vida hasta el momento de la concepción como precepto constitucional en la futura reforma, generó una polarización que no reconoce categorías sociales. Una encuesta realizada por Página/12 entre representantes de la cultura y el deporte y gente de distintos sectores sociales registró tantas opiniones a favor de la legalización del aborto –como forma de evitar las actuales cifras de mujeres con trastornos por intervenciones practicadas en la clandestinidad– como reflexiones en contra.

EL ABORTO EN DEBATE

OPINIONES DE ACTORES, MUSICOS,

DESENCUENTROS

En la Argentina, el aborto practicado en condiciones clandestinas es la principal causa de muerte materna y la tercera causa de muerte entre las mujeres de 20 y 24 años. En la ciudad de Buenos Aires, anualmente pasan por los hospitales municipales 3600 mujeres por complicaciones en abortos mal realizados. La fuerza de estos datos aporta otro ángulo a la polémica sobre la probable inclusión en la Constitución del "derecho a la vida desde la concepción" –la noción que levanta la Iglesia Católica y que paralizaría la discusión sobre la despenalización del aborto, incluso en casos de violación–. *Página/12* incluyó esta vez en el debate a actores, deportistas, músicos y gente de la calle.



Moris (músico): "Contesto con cuatro palabras: sexo, aborto, trauma, conciencia". *"¿Podés explicarlo?"* "No, porque si lo explico la gente no usa su materia gris".

Hugo Graneros (cadete): "Que se prohíba porque la vida es sagrada. Por algo estamos viviendo, entonces dejemos vivir al que va a nacer".

María Elena Walsh (escritora, compositora): "Hay gente que maneja mejor este tema para retrucar todas las cosas que se están diciendo. Lo que sí puedo hacer es apoyar la solicitada".

Juan "Látigo" Coggi (boxeador): "Antes no entendía nada del aborto y me casé porque mi mujer estaba embarazada. Ahora mi hijo juega en el patio y pienso que ni loco le pido a mi mujer que aborte. Si uno toma la decisión de formar pareja y hacer

En Capital Federal 3600 mujeres por año son asistidas por complicaciones de abortos mal realizados.

LAURA KLEIN,

"La vida no es tan

(Por Mercedes Korin) "En las discusiones sobre el aborto suele enfrentarse el derecho a la vida (utilizado por los antiabortistas) y el derecho a la libertad (argumentado por los despenalizadores), pero ambos se basan en un concepto sagrado de la vida, con lo que la discusión no llega a profundizarse. Por eso, hay que dejar a un costado el debate de si el feto es o no un ser humano y poner en cuestionamiento esa sacralidad de la vida, que sólo existe en los papeles." Laura Klein, filósofa y poetisa, relativiza los discuros a favor y en contra de la interrupción del embarazo, afirma que las razones que esgrime la Iglesia no están basadas en una interpretación sincera de la Biblia y analiza los motivos por los cuales el Estado se niega a la despenalización. "Al Estado no le importa que las mujeres aborten –no se ocupa en concreto de reprimirlas o de penar a quienes causen el aborto– sino que la amenaza para él es el *derecho* de las mujeres a abortar, que tiene que ver con poner en juego el poder supremo de decidir sobre la vida y la muerte, sobre una vida posible", sostiene Klein.

–Con todas las buenas razones que se puedan dar (que el feto no es un ser humano porque el ser humano es social, que la vida real vale más que la potencial), los despenalizadores del aborto se encuentran ante un callejón sin salida porque los antiabortistas tienen una carta muy fuerte que es el anzuelo de "la vida es sagrada", que crea en todo mortal una adhesión emocional inmediata. El callejón es que los despenalizadores también comparten este supuesto de sacralidad y no quieren que el derecho a la libertad avasalle el derecho a la vida. Si podemos revisar el origen de la valoración de sacralidad que está como supuesto básico, el problema del aborto se puede pensar de otra manera, porque en principio es evidente que la vida sólo es sagrada en el Derecho, ya que en lo cotidiano no llega a semejante valor y esto se puede observar en los accidentes laborales, los jubilados, toda la miseria que hay.

–¿Cuál es su opinión acerca de las distintas posiciones que mantuvo la Iglesia sobre el aborto a lo lar-

Para Laura Klein hay que cambiar los ejes de discusión.



DEPORTISTAS Y GENTE DE LA CALLE

ALREDEDOR DE LA VIDA

'la porquería', como se dice, hay que afrontar las consecuencias. Hay formas de cuidarse y por eso no acepto el aborto, salvo en los casos de violación que escapa a la voluntad de las mujeres".

Coralí Flores (vendedora ambulante): "Si uno no quiere tener un hijo no puede impedir que nazca. He visto muchas personas que con el tiempo se han arrepentido. Nadie es indicado para prohibir el nacimiento de otra vida".

Cecilia Rosetto (actriz): "Estoy a favor de la legalización. Los juristas sabrán qué poner en las leyes para que haya protecciones. Una mujer que no desea tener un hijo debe poder decidirlo sola o con su pareja. Cuántas niñas violadas hay que no saben qué hacer. Con la despenalización disminuiría la mortalidad de las mujeres y la venta de bebés. Pero la legalización debe venir con educación sexual".

Mariel Liotta (moza de bar): "Para ciertos casos se debería legalizar. Pero a eso habría que agregarle una buena campaña de educación sexual".

Martín Jaite (ex tenista): "Estoy a favor de las despenalización del aborto. Por más que la Iglesia no lo entienda hay situaciones en las que es conveniente abortar y no sólo en los casos de violación. En la actualidad las parejas tienen relaciones desde muy chicas y ante un embarazo, la decisión la tiene que tomar uno y no una ley".

Sergio Fernández (empleado de limpieza): "Lo tienen que prohibir. Estás matando a la criatura. Si lo hizo y quedó embarazada que se lo aguante".

Lito Vitale (compositor): "Debería legalizarse. La penalización es deshumana porque es una de las maneras de hacer que haya hijos no queridos que llevan una vida de mierda. La opinión de Menem y de la Iglesia son bochornosas: tienen actitudes amorales y no los creo capaces de discernir sobre estas cuestiones personales. ¿Por qué hay que hacer todo en negro?".

Celia Garrote (empleada administrativa): "Soy de la Iglesia Apostólica y por razones religiosas pienso que debe prohibirse. Es matar la vida". *Diego Degano (nadador):* "El aborto es como un crimen. La miseria que hay en el mundo obliga a muchas mujeres a abortar para no tener un hijo que haga tambalear la situación económica de la familia. Pero sólo lo considero válido en un caso de violación, que es involuntario. Creo que, como yo, la sociedad está confundida por las distintas opiniones".

Carlos Bilotti (arquitecto): "Se tendría que legalizar, pero también debería darse una serie de normas para proteger a las chicas que llegan a parteras truchas y mueren. Creo que así se harían menos abortos".

Adolfo Castelo (periodista): "Se debe legalizar en determinadas condiciones. Creo que, como siempre es una situación dramática y sobre todo traumática para la mujer –no excluyo lo traumático que es para el hombre que tiene que participar de esa decisión–, debe ser legislado convenientemente, y controlado por el Estado".

Fernando Navarro Montoya (arquero de Boca Juniors): "Es justificable en los casos de violación, pero en otros se transforma en un acto delictivo. Estos últimos casos se dan por una cuestión de ignorancia o falta de educación. No creo que tenga que ver la situación económica porque hay varias entidades que ayudan a las madres para mantener a sus hijos".

Juan Maza (operario): "Tiene que ser legal porque si hay violaciones, no es justo que nazca. Si no me parece que no, que estaría mal, no sé".

Martha Bianchi (actriz): "El aborto debe ser legalizado porque es un derecho individual que no obliga a nadie a hacer uso de él. La legalización es para impedir la muerte. Es la primera causa de muerte de latinoamericanas entre 15 y 45 años, porque la prohibición no es suficiente para que las mujeres no interrumpan embarazos no deseados. No estoy de acuerdo con el aborto, pero a eso se llega por desesperación y la prohibición sólo castiga a mujeres marginales que no pueden pagarlo".

Karina Servello (abogada): "Lo más conveniente es legalizarlo porque, si no, se crea un negocio clandestino turbio que origina un montón de víctimas. Además, es justo un control de natalidad para la gente de menores recursos que termina teniendo diez chicos, no todos queridos".

Miguel Cantilo (músico): "El aborto debería despenalizarse. Actualmente constituye un peligro para quienes se lo practican. Estoy a favor de la despenalización, pero debe haber un seguimiento de cada caso. Debería existir un paso anterior, que es la prevención. El tema es muy complejo. No sólo es decir: sí, estoy a favor. Debería regularse la práctica y tener control de organismos especiales. Que la mujer pueda abortar con recursos médicos adecuados y antes de los tres meses de embarazo".

Paula Val (atleta): "No estoy de acuerdo con el aborto, aunque depende de cada uno. En casos de violación debe hacerse una excepción porque a una mujer casada, debe resultarle muy difícil convivir con su marido teniendo el hijo de otro".

Dora Baret (actriz): "Estoy de acuerdo con la legalización del aborto, pero a eso habría que agregarle una mayor concientización sobre la necesidad de una educación sexual más completa".

Horacio Fontova (músico y actor): "Sería necesario despenalizar el aborto, sería un síntoma de un poco más de libertad. Nos comemos a las pobres vacas... el pecado no se puede medir tanto. Si el nacimiento de un niño, que espero que no tenga conciencia en el momento en que se lo sacrifica, va a traerles problemas a los padres, entonces está bien que se aborte".

FILOSOFA

sagrada"

go de la historia?

–En el capítulo 21 del Exodo se narra que un hombre golpea involuntariamente a una mujer embarazada provocándole un aborto. El causante del aborto deberá pagar una multa en el caso de que la mujer sobreviva, mientras que deberá pagar con la propia vida si la mujer muere como consecuencia del aborto. Y la multa no es por el aborto en sí mismo sino porque se viola el derecho del padre a la descendencia. Pero la Iglesia falseó el texto original utilizando una traducción griega del siglo III en la que se castiga con la muerte al causante del aborto si el feto estaba ya formado.

–Respecto del derecho del padre, en enero pasado, un joven italiano mandó una carta al Papa para que su novia no abortara. ¿La decisión de abortar o no es sólo de la mujer o debería incluir a su pareja?

–De hecho, el hombre también opina, presiona, convence, se pone contento o triste y a veces hasta decide más que la mujer. Pero si un varón dice "yo no quiero que abortes, tengo derecho a tener un hijo", y ella no quiere tener un hijo con él no tiene por qué tenerlo. Una mujer no es un vientre portátil que lleva niños para quien los quiera tener.

–¿Qué se entiende por "hijo"?

–No se puede decir que un embrión es un ser humano o no lo es de por sí, desde el punto de vista científico, sino que hay que incluir el plano simbólico, el deseo de los padres. Un hijo es una interpretación de la madre o de ella y su pareja; tiene que ver con lo singular, por eso no se puede decir universalmente "desde determinado momento los fetos son seres humanos". En el Código Penal Comentado se dice que cuando se aborta se mata una esperanza. Ahora, si penáramos todas las muertes de las esperanzas...

Contagios mortales

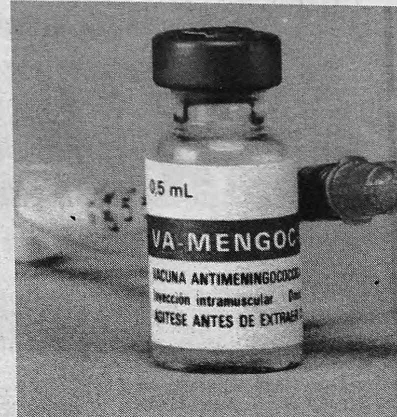
Un hombre y una mujer que se habían atendido en el Centro Modelo de Diálisis de La Plata murieron ayer, ascendiendo a 15 las víctimas, de los 34 pacientes que fueron incluidos en la demanda judicial realizada por el PAMI por presunto contagio de SIDA en esa clínica privada. Fuentes judiciales informaron que el hombre estaría afectado de SIDA y la mujer de una enfermedad renal crónica. En abril del año pasado, el PAMI denunció que los 34 jubilados se habían contagiado el virus HIV en la clínica por "la falta de recambio de filtros en los aparatos que se utilizan para realizar las transfusiones". Un estudio ordenado por el juez Labombarda determinó que la mitad de los jubilados porta el virus causante del SIDA.

Operativo en Rosario

En un gigantesco operativo realizado en la villa El Puente, enclavada en el sur de la ciudad de Rosario, personal de la División Drogas Peligrosas y de la Unidad Regional II de la policía santafesina, junto con efectivos de la Prefectura Naval y de la Policía Federal, detuvieron a 16 personas -entre ellas dos menores–, se incautaron entre cuatro y cinco kilogramos de cocaína y marihuana, 4500 dólares, armamento de diverso calibre y hasta tres caballos de carrera presuntamente adquiridos con dinero proveniente del narcotráfico. Los uniformados calificaron al procedimiento como "exitoso" ya que, indicaron, "se logró desbaratar uno de los principales centros de distribución de droga de la zona". La redada fue concretada por unos 150 efectivos, quienes rodearon la villa y se dedicaron a inspeccionar cada una de las casillas. El armamento incautado incluye rifles, revólveres, una granada de mano, una moto, cheques en blanco y elementos utilizados para el fraccionamiento de la droga. El titular de la División Drogas Peligrosas de Rosario, comisario Alfredo de Félix dijo que las tareas de inteligencia habían comenzado hace cinco meses, pero reconoció que "fueron muy complejas, porque es casi imposible ingresar a una villa para investigar". Luego admitió que se llevaron muchos efectivos "para intimidar a los delincuentes y evitar que se vean involucrados personas inocentes".

La vacuna, al alcance de pocos bolsillos

A partir del lunes, la vacuna cubana contra los meningococos B y C estará en todas las farmacias a 32,50 pesos la dosis. Sólo en Rosario se distribuye gratis.



Para comprar las dos dosis necesarias habrá que pagar 65 pesos.

(Por A. F.) **La vacuna cubana contra la meningitis causada por los meningococos B y C estará a partir del lunes próximo en todas las farmacias del país, según anunció ayer el laboratorio argentino Elea, que importa la vacuna en forma exclusiva. Mientras se hacía este anuncio, partía hacia Santa Fe un avión cargado con 500 mil dosis de la vacuna, que el gobierno provincial compró para destinarlas a una campaña masiva en niños rosarinos, tras una puja con las autoridades sanitarias de este municipio y dos marchas de padres que reclamaban la extensión de la aplicación a niños menores de 4 años. Aunque ahora cualquiera puede acudir a una farmacia para, receta médica mediante, adquirir las dos dosis necesarias para quedar inmune a los meningococos, de hecho sólo quedarán protegidos quienes puedan pagar los 32,51 pesos por cada dosis, el precio sugerido al público por el laboratorio.**

El 13 de enero de este año, el Ministerio de Salud nacional dio finalmente luz verde para que se aprobara la comercialización de la vacuna cubana, poniendo fin a una intensa controversia –para algunos científica, para otros política– sobre su eficacia. Sin embargo, basándose en la bibliografía científica existente, las autoridades argentinas recomendaron la vacuna sólo para niños mayores de 4 años, reservando su opinión sobre la eficacia en niños menores de esa edad a los resultados de estudios piloto que se realizarían en distintos puntos del país.

Según informó la epidemióloga Clara Riva Posse, directora de Enfermedades Agudas Prevalentes y responsable del tema meningitis a nivel nacional, "el único estudio de campo aprobado hasta ahora es el que se realizará en la provincia de La Pampa", una de las zonas más castigadas por la meningitis meningocócica durante 1993, junto con localidades de Misiones y de la provincia de Buenos Aires. Para este experimento se comprarán unas cien mil dosis a un precio menor al que paga el público (por ejemplo, Elea le vendió las 500 mil dosis a 12,60 pesos cada una).

El problema es que las dos dosis deben estar separadas por un lapso de 6 a 8 semanas, y se requieren otras cuatro semanas para obtener una protección total. Esto es: los vacunados están listos para enfrentar con tranquilidad a un meningococo recién a los dos meses y medio de aplicada la primera dosis. Todo indica que la lentitud con que se llevan a cabo los preparativos del experimento piloto no permitirá conocer los resultados a tiempo para evitar el próximo brote epidémico, que comenzaría en otoño.

Durante 1993 se registraron en todo el país 3478 casos de meningitis, de los cuales más de la mitad fueron causados por el meningococo B. Aunque los infectólogos habían anunciado que la meningitis desaparecería con el verano, los casos siguieron sumándose. En la primera semana de enero del año pasado se notificaron 38 casos en Buenos Aires, mientras que en el mismo lapso de 1994 los casos fueron 102.

Los especialistas advierten que mientras no se lleve a cabo una campaña de vacunación masiva los contagios continuarán no sólo a través de los enfermos sino también de los portadores de la bacteria que no presentan síntomas clínicos. A pesar de esto, el ministro de Salud, Alberto Mazza, rechazó durante el reciente lanzamiento del Plan Nacional de Acción en favor de la Madre y el Niño que se contemple destinar parte de los cuantiosos fondos a una vacunación estatal contra la meningitis. "No pensamos hacerlo", afirmó ante la consulta de este diario.

Por ahora, los únicos niños privilegiados son los rosarinos, quienes recibirán las vacunas gratuitamente. En el resto del país, quienes deseen evitar la meningitis causada por los meningococos B y C deberán comprar la vacuna VA MENGOC BC en farmacias o instituciones donde esté garantizada su conservación en frío (2 a 8 grados centígrados), y hacérselas aplicar en el hombro. Para prevenir la meningitis causada por *Haemophillus influenzae* existe otra vacuna ya a la venta, que cuesta alrededor de 30 pesos la dosis (se requieren entre dos y tres, según la edad del niño).

"Ricardo Caputo no podía escapar de los gritos de las cuatro mujeres que amó y mató en Norteamérica. Los gritos lo llevaron de su confiada mujer a su madre, Alicia, en la Argentina, y finalmente a la cárcel. 'Quiero enfrentar el pasado', le dijo a su abogado antes de rendirse. 'Prefiero que mi cuerpo esté encerrado y mi mente libre antes que tener una mente atrapada en un cuerpo libre'", publicó el diario *New York Newsday*. El *New York Times* describió a Caputo como "un argentino atractivo, morocho y terriblemente encantador, con ojos solemnes, talentoso para los idiomas, mundano y demasiado orgulloso para dormir en habitaciones baratas". Los dos periódicos dedicaron ayer sus cubiertas y varias páginas interiores a la vida y los crímenes del asesino serial mendocino que se entregó a la policía el miércoles, en Estados Unidos.

Caputo, 44 años, entró el jueves a la Corte del condado de Nassau esposado y con cadenas en los pies. Llevaba una campera de cuero negra, jeans y una camisa desabotonada casi hasta el ombligo. El juez John Dunne lo envió a la prisión de East Medow. El miércoles será examinado por el comisionado de salud mental del Estado. Cuando le preguntaron por qué mató a las mujeres, su abogado Michael Kennedy dijo: "No hay una razón", pero agregó: "Siente un gran remordimiento y una enorme tristeza por lo que hizo".

Fue bautizado como Ricardo Silvio Caputo. Nació el 20 de mayo de 1949 en Mendoza. Con sus 17 alias recorrió América latina y Estados Unidos, habló de amor en cinco idiomas, se casó dos veces, tuvo seis hijos, fue mozo, gerente de un restaurante, profesor de inglés e instructor de karate.

Entró a Estados Unidos por Nueva York en mayo de 1970, con visa de turista. Consiguió trabajo como mozo. Estaba desempleado cuando conoció a Natalie Brown, de 20 años, en una filial del Chase Manhattan Bank donde ella trabajaba. Caputo vivía entonces en el hotel Park Savoy en la calle 58. La pareja salió durante casi un año. El 21 de julio de 1971 la policía recibió un llamado de una estación de gas de Flower Hill.



EL ASESINO SERIAL ARGENTINO

LOS GRITOS DE LA MENTE

Ricardo Caputo, el mendocino que el miércoles se entregó en Nueva York, vivía aturdido por los gritos de las cuatro mujeres que había asesinado. "Prefiero que mi cuerpo esté encerrado y mi mente libre", le dijo a su abogado.

El denunciante dijo que quería reportar un "asunto importante". Caputo, agitado e incoherente, llevó a los policías a la casa en que la chica vivía con sus padres. Encontraron el cadáver en la cocina, acuchillado muchas veces. La policía supo más tarde que Brown había querido terminar la relación, "un movimiento que resultó fatal al menos para otra más de sus novias". Fue hallado inimputable por insania. Matt Bonora, ex jefe del departamento de homicidio de la policía de Nassau, dijo al *New York Newsday* que "era evidente que Caputo tenía dos personalidades". Fue derivado al hospital del estado de Matawan, un centro de alta seguridad. Durante su tratamiento recibió asistencia psicológica de Judith Becker. Caputo dijo que tuvo un romance con la mujer y que ella logró que lo transfirieran a un centro de mínima seguridad. No se sabe si también Becker lo rechazó. En octubre de 1974, la estranguló con una media de nylon y desapareció.

Volvió a aparecer en San Francisco bajo el nombre de Ricardo Dunoquir, Se acercó a su tercera víctima, Barbara Taylor, en un restaurante. Pronto se fue a vivir al departamento de la mujer, de 28 años, ejecutiva en publicaciones. La relación se desvaneció a comienzos de 1975, porque Caputo aún no conseguía trabajo. "Gastó su dinero, vivió en su casa, comió su comida, y usó su tarjeta de crédito", informó el periódico. Taylor le compró un pasaje a Hawaii, por pedido de Caputo, a donde fue a buscar trabajo. El 27 de marzo de 1975, cuando Caputo dejaba Hawaii, Taylor le dijo por teléfono a su hermana que él quería casarse, pero que ella quería cortar la relación. El domingo siguiente sus padres encontraron el cadáver desnudo en su cama, descompuesto dentro de una frazada eléctrica que todavía estaba enchufada. Había muerto tres días antes. Habían hecho el amor y luego Caputo la mató a golpes en la cabeza con un par de botas que ella le había regalado. En 1977 entró en México, esta vez como Ricardo Martínez Díaz.

Consiguió trabajo como vendedor en una librería y se fue a vivir con Laura Gómez, una estudiante de 20 años, que el 3 de octubre apareció muerta en su departamento. El primer indicio conocido de que sufría una enfermedad mental es de 1968, cuando ingresó en un hospital psiquiátrico de Mendoza por maníacodepresivo. Caputo dijo que recién ahora recuerda haber matado a las mujeres. "Recuerda los nombres, las relaciones sentimentales, haber estado enamorado de todas ellas, con la posible excepción de Barbara Taylor, a quien no recuerda haber amado", dijo su abogado. Hace dos años comenzó a oír "ecos, gritos, violencia y partes" de los asesinatos. Entonces se reunió con su madre, por primera vez en 25 años, en su pueblo natal de Mendoza. Ella lo llevó a un psiquiatra, quien diagnosticó esquizofrenia. Volvió a Estados Unidos para entregarse.

Un seductor

La policía de Nueva York sospecha que Caputo es también responsable del crimen de una anciana de 62 años, Jackie Bernard, quien fue estrangulada con una bolsa de nylon en 1983 en su departamento de Manhattan. Pero su abogado, Michael Kennedy, quien se refiere a su cliente como "un hombre brutalmente cándido", dijo que Caputo negó cualquier participación en este caso.

"Toda su vida fue un seductor", dijo Joseph Surlak, quien investigó el asesinato de Judith Becker en 1974 y fue su psicólogo mientras estuvo en el hospital psiquiátrico por insania criminal. "Detrás de la máscara de encanto –escribió el *New York Times*– hay un predador que podría tener múltiples personalidades y mató al menos a cuatro mujeres en una odisea que lo llevó de Nueva York a California y México, dejando una huella de muerte, familias angustiadas y detectives que nunca cerraron sus archivos. Fue un fugitivo durante 20 años. En los últimos 17, se convirtió en bígamo y viajó libremente. En 1991, el programa televisivo "America's Most Wanted" ("El más buscado de América") lo caracterizó, pero para entonces se escondía en Sudamérica." Para su abogado, se trata de "un cliente con una seria enfermedad mental, psicótico y esquizofrénico". Los familiares de las víctimas escucharon las palabras de arrepentimiento de Caputo con escepticismo y dudan de que haya condena. Para la policía será declarado una vez más inimputable por su insania mental.

Treinta y tres mujeres hacen temblar a la Iglesia Anglicana

Hoy serán ordenadas como sacerdotisas en la Catedral de Bristol. 750 sacerdotes anglicanos ya se han pasado al catolicismo en señal de protesta.



Entre los sacerdotes anglicanos reina la consternación.
Uno de ellos llegó decir "mataría a esas mujeres".

Página/12 EN LONDRES *Por Marcelo Justo, desde Londres*

Por primera vez en la historia de la Iglesia Anglicana, 33 mujeres serán ordenadas hoy en la Catedral de Bristol como sacerdotisas, terminando una polémica de más de dos décadas, la más compleja que ha enfrentado en sus 450 años de vida. La ceremonia, que será televisada en directo por la BBC, promete intensificar las divisiones y cismas dentro de la Iglesia que desde 1992 sufrió la deserción de 150 sacerdotes a los que pronto se sumarán otros 600 que ya han prometido lealtad a la Iglesia Católica. El ordenamiento en los próximos meses de cerca de 1200 diaconesas más pondrá a prueba la frágil unidad de los anglicanos. La evolución será seguida atentamente por la Iglesia Católica, que no vería con malos ojos la posibilidad de regresar el reloj de la historia al siglo XVI, cuando Enrique VIII decidió fundar una Iglesia nacional que no aceptaría órdenes de Roma.

Las diaconesas cumplen funciones en muchos aspectos idénticas a los sacerdotes: celebran matrimonios, bautismos, funerales, predican y enseñan el cristianismo. Pero hasta ahora estaban vedadas del centro mismo del principal ritual cristiano. El peso simbólico de la Eucaristía, la absolución y la tradición que identifica al sacerdote con Cristo, convirtieron a la ordenación femenina en un acto de resonancia teológica que afecta a la interpretación del Nuevo Testamento y el papel de los patriarcas de la Iglesia. En muchos casos, si no en todos, la cuestión femenina toca cuerdas emocionales que van indudablemente mucho más allá de los intrincados puntos de la teología, tal coom lo ilustró esta semana el reverendo Anthony Kennedy de la parroquia anglicana de Lutton, en el centro del país, al anunciar que "mataría a esas mujeres bastardas, si pudiera hacerlo, porque una mujer no puede representar a Cristo".

Según algunos observadores de temas religiosos en Gran Bretaña, el ordenamiento de mujeres ha hecho estallar el conflicto latente que existía en la Iglesia Anglicana entre la tendencia protestante, más abierta y la procatólica, más tradicionalista. Los que han decidido convertirse al catolicismo, como el ministro del Medio Ambiente, John Gummer, aseguran que la Iglesia Católica "es la única que puede resistir los embates del secularismo", ya que los anglicanos se están convirtiendo en poco más que una "secta". Una de las dos máximas autoridades de los anglicanos, el arzobispo de Canterbury George Carey, insiste en que no se producirá la fragmentación que muchos vaticinan y señala que la ordenación de mujeres ha sido un éxito en los países donde se ha llevado a cabo. En Estados Unidos, Canadá y Nueva Zelandia han ido más allá que el Sínodo general británico, permitiendo que las mujeres sean obispos. "Tras la conmoción inicial las cosas se estabilizaron", asegura Sally Buckle, de la Iglesia Anglicana norteamericana, "y no se produjeron las deserciones que se predecían".

El éxodo que predice Sally Buckle dará un salto de envergadura durante las Pascuas, fecha para la que se espera la conversión al catolicismo de 2500 anglicanos. Sin embargo, Peter Stanford, coautor de *Anatomía de la Iglesia Católica*, predice serias dificultades de adaptación. "La ordenación de las mujeres está siendo debatida con gran intensidad dentro de la Iglesia Católica británica, que está casi tan dividida como laanglicana sobre el tema", manifestó Stanford, para quien el catolicismo dista de ser el oasis ajeno a los cambios del mundo con que sueñan los conversos. No son los únicos problemas que enfrentarán los rebeldes. Por el momento, sólo una minoría de sacerdotes se ha convertido al catolicismo mientras que unos 600, apoyados por siete obispos, se limitaron a prometer lealtad al Papa como "supremo pastor" de la Iglesia universal. Este sector claramente mayoritario quiere una unión corporativa con la Iglesia Católica que le permita conservar una cierta autonomía.

Una unión de este tipo ayudaría a resolver el problema de los curas anglicanos, cuya ordenación no es reconocida por Roma (ver recuadro). La flexibilidad que muestre la Iglesia Católica para incorporarlos puede ser un dato clave para los anglicanos que disienten con la ordenación de mujeres pero que no han decidido la conversión.

Un llamado

Nacida en 1963 y casada con un músico, Jean Kings se convertirá hoy en una de las sacerdotisas más jóvenes de Inglaterra. A los 12 años, Kings experimentó ese misterioso fenómeno del cristianismo, el llamado de Dios para servir en su iglesia. "Una experiencia que no podía comprender -explicó a **Página/12**–, por que lo que yo escuchaba como llamado no tenía lugar en la iglesia a la que yo pertenecía." Intentó resolver esa contradicción haciéndose enfermera, un modo de realizar "una vocación de servicio". El compromiso sin embargo no duró. A los 19 años volvió a sentir ese llamado y esta vez decidió integrarse a la iglesia como diaconesa. "En mi parroquia nadie entiende todo este debate sobre la ordenación de mujeres –dice–. Para ellos es perfectamente natural que yo pase a ser sacerdotisa." Pero Kings reconoce que en otras parroquias sí habrá dificultades. ¿Están entonces las mujeres dividiendo la Iglesia de Inglaterra por una simple ambición personal? "La Iglesia ya estaba dividida", responde Kings. "Para mucha gente el ordenamiento femenino es en realidad un excusa para irse." En cuanto al movimiento feminista, Kings concede que puede haber tenido cierta influencia en el ordenamiento de mujeres, pero no definiría a ninguna de las futuras sacerdotisas como feministas. "No es una cuestión de justicia o igualdad entre los sexos, aunque en parte sea eso. Es sobre todo una cuestión teológica: hombres y mujeres son iguales a los ojos de Dios", concluye Kings.

Adiós a la tradición

Para Andrew Behrens la conversión al catolicismo hace dos semanas fue inevitable. "Es una decisión irreversible", dijo Behrens a **Página/12**, "La Iglesia de Inglaterra ha decidido separarse de la tradición, y por lo tanto ya no puede remontarse a los orígenes de la Iglesia, a los apóstoles". Hijo de una angloargentina que vivió 17 años en Rosario, Behrens se ordenó como sacerdote anglicano en 1975 y siempre se consideró un "miembro del ala católica de la Iglesia Anglicana". Casado y con dos hijos, se encuentra por el momento esperando la dispensa papal que lo podría autorizar a ser sacerdote de la Iglesia Católica, a pesar de su estado civil.

–¿No siente una contradicción entre el hecho de ser casado y el de convertirse a una religión que exige el celibato de los sacerdotes?

–Admiro enormemente la tradición del celibato –responde–. No como se dice porque el sacerdote se casa con la Iglesia sino porque le da una enorme libertad de movimiento para su trabajo eclesiástico. A pesar de eso creo que hay lugar en la Iglesia Católica para gente en mi situación específica.

En cuanto al futuro de la Iglesia Anglicana, Behrens cree que terminará uniéndose con la Iglesia Metodista y otras de formación "liberal", "lo que no detendrá el éxodo que sufren sus iglesias. Mi parroquia actual siempre está llena los domingos. Cuando era un sacerdote anglicano estaba contento si una cuarta parte de la iglesia se llenaba".

SEGUNDO ATAQUE EN HEATHROW

El IRA no retrocede

El IRA lanzó –por segunda vez en 36 horas– un ataque con mortero contra el aeropuerto de Heathrow. Sólo tres horas antes, el avión de la reina Isabel había aterrizado allí.



Dos expertos en explosivos trasladan un mortero en Heathrow.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Miguel Bonasso, desde Londres)* **El locutor del noticiero de las nueve de la noche de la BBC 1 TV se despidió ayer con un intencionado: "Que tengan un pacífico fin de semana". Aludía al clima imperante en este país y en esta ciudad tras un segundo ataque –en treinta y seis horas– del IRA al aeropuerto londinense de Heathrow, una estación aérea por la que transitaron el año pasado 47 millones de pasajeros. Sólo tres horas antes, el avión que traía a la reina Isabel del Caribe había aterrizado en la pista atacada.**

Las características del segundo ataque, llevado a cabo a la cero hora once minutos del viernes, son muy similares a las del primero: también se hizo con bombas de mortero que no estallaron. No hubo por tanto víctimas ni daños. Aunque sí un verdadero remolino político donde florecieron toda clase de anatemas y descalificaciones.

La dureza del enfrentamiento, en cambio, se cobró dos vidas en Irlanda del Norte, donde una persona murió a consecuencia de una bomba, colocada por los paramilitares protestantes del UDF, en el distrito católico de Portadown. El atentado se produjo pocas horas después de que un policía muriera acribillado a balazos en un bar de Belfast, en una acción reivindicada por el IRA.

El nuevo ataque contra Heathrow estuvo precedido, como el anterior, por numerosos llamados telefónicos a la policía utilizando la clave del IRA. En esta ocasión fueron disparados cuatro proyectiles de mortero en dirección a la pista sur de la terminal 4 del aeropuerto, que es la más reciente. Una de las bombas cayó, sin explotar, cerca de un Boeing 747 vacío. Esta vez el dispositivo empleado para hacer el lanzamiento de las granadas estaba oculto en una arboleda, a un kilómetro de la pista.

Las autoridades policiales hicieron desalojar la Terminal 4 tras el nuevo atentado. Habían recibido duras críticas por no cerrar la Terminal 1tras recibir numerosos avisos en el primer ataque. El jefe de la policía metropolitana, Paul Condon, dijo que no habían clausurado el aeropuerto para "no hacer el juego a los terroristas al interrumpir la vida normal". El IRA –según los periódicos– calificó como "cínica" la decisión policial y recordó que había hecho seis anuncios previos al ataque.

La palabra "cínico" también fue usada –pero en dirección contraria– cuando el secretario de Estado para Irlanda del Norte, Patrick Mayhew, calificó las primeras declaraciones de Gerry Adams, dirigente del Partido Republicano irlandés Sinn Fein, advirtiendo –tras el primer atentado– que "cada tanto habría algo espectacular que le recordaría al mundo" que el conflicto irlandés sigue pendiente.

Después del segundo ataque y de "los más trágicos asesinatos", Adams dijo que urgía dinamizar las negociaciones de paz entre este sector y el gobierno británico.

Mientras tanto, las bombas que no explotaron en los dos atentados volvieron a estallar en el Parlamento, donde siguieron las acusaciones en diversas direcciones. El legislador conservador Nicholas Fairbunr llegó a pedir una investigación oficial porque se permitió aterrizar al avión que traía a la reina Isabel II, que llegaba del Caribe, cuando ya se conocían las amenazas del IRA.

Curiosamente, la Argentina tuvo también su cuota de riesgo oficial en la persona de Domingo Cavallo, de tránsito en la Terminal 1 cuando el primer ataque.

Restando validez política al audaz desafío de los provisionales, el primer ministro John Major ratificó, junto con su colega de la República de Irlanda, Albert Reynolds, los términos de la Declaración de Downing Street para la pacificación del Ulster. La Declaración establece que el Sinn Fein podrá participar del proceso de negociaciones si el IRA, primero, acepta entregar sus armas. Una vez más, en un largo historial de negociaciones que naufragan y se retoman, el diálogo parece interrumpido. Pero es muy difícil decirlo de manera tajante. A fines del año pasado, tras el cruento atentado de la City, había conversaciones secretas entre los republicanos y el gobierno.

ANUNCIO DEL CANCILLER RUSO

Arafat acepta negociaciones

El canciller ruso Andrei Kozyrev anunció sorpresivamente ayer que Yasser Arafat, titular de la Organización para la Liberación de Palestina, está dispuesto a reanudar las negociaciones con Israel para el establecimiento de la autonomía palestina en Gaza y Jericó, que fueron suspendidas después de la masacre de 30 palestinos por un fundamentalista judío en la mezquita de Hebrón, dos semanas atrás. Arafat, quien apareció junto a Kozyrev en la rueda de prensa convocada al cabo de la reunión entre los dos en Túnez, se mostró cauto sobre el momento en que podrían reanudarse estas negociaciones, cuya continuación la OLP supeditaba hasta el momento a una fuerza internacional de protección para los palestinos de los territorios ocupados bajo mandato del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

"Estoy muy feliz de anunciarles que Arafat ha tomado una decisión política importante y muy audaz" por su compromiso "de reanudar las negociaciones y proseguir el proceso de paz", dijo Kozyrev, quien llegó a Túnez después de una visita relámpago a Tel Aviv, donde se entrevistó con el canciller israelí Shimon Peres. Kozyrev añadió que la OLP tenía la seguridad de la adopción por el Consejo de Seguridad de una resolución "inminente y completa". Previamente, Arafat había dicho, en una entrevista con el diario francés *Le Figaro*, que "no daría un solo paso" hasta la resolución del Consejo de Seguridad de la ONU, que viene siendo discutida y postergada durante las últimas dos semanas. Kozyrev también dijo ayer que era portador de una carta a Arafat del presidente Boris Yeltsin, y que había invitado al jefe de la OLP a negociar en Moscú.

La misión de Kozyrev parece haber atravesado una serie de modificaciones desde su inicio, pocos días atrás. Inicialmente, la diplomacia rusa había planteado una reconvocatoria de la Conferencia de Paz de Madrid, que fue el punto de partida de los esfuerzos que desembocaron en el acuerdo de principios de Israel y la OLP en setiembre último. Esto chocó con la resistencia de Israel y de Estados Unidos. Pero ayer, Kozyrev indicó que esta propuesta sólo era válida para el largo plazo, a la manera de un balance de lo alcanzado hasta ese momento. El otro punto en controversia era la formación de una fuerza internacional armada para proteger a los palestinos de los territorios, también resistida por Israel. Pero Kozyrev aclaró ayer que "nadie ha hablado de una fuerza armada. Hablamos de una presencia internacional, y las dos partes deberán ponerse de acuerdo sobre el tipo de presencia que quieran.

Entretanto, un clima de extraordinaria tensión dominó ayer las celebraciones religiosas del último viernes de Ramadán en Jerusalén, con 1800 policías desplegados para evitar incidentes entre árabes e israelíes y la prohibición para estos últimos de acceder armados al Muro de los Lamentos. Las prevenciones no impidieron el estallido de refriegas en Cisjordania y la Franja de Gaza, donde ocho palestinos fueron heridos en choques con las fuerzas de seguridad israelíes.

Pese a todo, se habían registrado algunos signos de distensión entre las partes. Arafat, al reclamar una presencia armada para "la protección de nuestro pueblo", había aclarado que "no estoy pidiendo que manden tanques", y también que no reclamaba el desmantelamiento de las colonias judías, sino su reubicación. También ayer, el canciller Shimon Peres consideró "muy cercana" la reanudación de las negociaciones, considerando que éstas podrían concluirse exitosamente en seis semanas, y que dos grupos judíos de extrema derecha, el Kach y el Kahane Hay, podrían ser declarados "organizaciones terroristas".

BETTINO CRAXI

La triple A italiana

El ex líder socialista Bettino Craxi, en unas declaraciones catastróficas, ha advertido que los riesgos que amenazan a Italia hasta las elecciones generales del 27 y 28 de este mes son tres: "Asesinatos, atentados y arrestos".

En una entrevista que hoy, publicará el semanario *Panorama*, el de mayor difusión en el sector de la información general, el también ex primer ministro italiano precisa que "afortunadamente" hasta ahora sólo se está cumpliendo la tercera "a", la de los arrestos, en alusión a los investigados por el escándalo de las comisiones. "Las otras dos aes son sólo el fruto de mi pesimismo", dijo Craxi, retirado de la carrera política por los más de 30 sumarios que le abrieron los jueces de la operación anticorrupción Manos limpias.

Craxi, en la misma línea de presagiar todo tipo de catástrofes para el país que mantiene desde que Manos limpias cayó sobre sus actividades políticas, volvió a advertir que en el pasado, "por desgracia", había anticipado que se iban a cometer atentados.

A principio de 1993, cuando arreciaban las investigaciones judiciales sobre la financiación del Partido Socialista, Craxi dijo que veía en el horizonte italiano un período de inestabilidad, afirmación que fue muy criticada por quienes veían en ella un intento del político de desviar la atención sobre la corrupción. Pero en mayo y julio se produjeron gravísimos atentados en Roma, Florencia y Milán, que crearon un clima de inestabilidad y que nunca han sido aclarados.

"Esperemos que esta vez me equivoque –dijo Craxi– y esperemos que estos días pasen rápidamente y que los italianos puedan votar con tranquilidad".

Bettino Craxi, quien desde su elección como líder socialista en 1976 hasta el estallido del escándalo de las comisiones en febrero de 1992, fue uno de los políticos más poderosos de Italia, no se presenta a las elecciones de este mes por primera vez desde 1968, una prueba más de su pérdida de influencia.

Una masacre al mejor estilo sudafricano

Al menos 74 personas murieron, entre ellas tres extremistas blancos, y unas 300 resultaron heridas a raíz de los enfrentamientos producidos en Bophutatswana, uno de los estados falsamente independientes que existen dentro de Sudáfrica. Los levantamientos populares y la entrada del ejército de Pretoria obligaron al presidente del bantustán, Lucas Mangope, a revocar su decisión de boicotear las elecciones nacionales sudafricanas, que había provocado las protestas.

Luego de tres semanas de huelgas y cuatro días de motines el presidente Lucas Mangope anunció la participación del homeland o bantustán de Bophutatswana en los primeros comicios democráticos de Sudáfrica, que se realizarán el mes próximo.

La capital del bantustán se había visto sacudida por la violencia a a partir del lunes último, cuando el presidente se negó a inscribir al país en las elecciones y participar plenamente en el proceso electoral.

El jueves se produjo un levantamiento popular en Mmabatho y en la vecina ciudad de Mafikeng, que luego se extendió a otras ciudades negras fuera de Pretoria, lo que fue aprovechado por los derechistas blancos, quienes irrumpieron en la capital del bantustán. Fueron varios millares los comandos blancos del neonazi Movimiento de Resistencia Afrikaner (MRA) que se movilizaron para apoyar al presidente Mangope, pero fueron rechazados por los soldados locales.

El MRA es una organización que forma parte del Frente Popular Afrikaner, coalición de partidos de la extrema derecha blanca que, a su vez, forma parte de la federalista Alianza de la Libertad, en la que también están integrados los negros de Bophutastswana y Zululandia.

La crisis obligó al presidente sudafricano Frederik de Klerk a intervenir militarmente, ordenando a las tropas de la Fuerza de Defensa que se desplegaran en los alrededores del homeland y dentro de la embajada sudafricana en su capital.

Según se informó, las tropas acantonadas en la embajada en Mmabatho tomaron en la tarde de ayer el centro de la ciudad. Al menos 20 vehículos de las Fuerzas de Defensa transportando soldados se dirigieron hacia los edificios administrativos y los centros comerciales de la ciudad, donde horas antes la multitud había aprovechado el levantamiento para saquear comercios y bancos.

El vocero de las tropas sudafricanas, coronel Sarel Myburgh, declaró que el objetivo de esta decisión "no es la confrontación, sino la estabilización de la región", mientras que el ministro de Defensa, Kobie Coetsee, reveló que alrededor de 2000 hombres armados habían sido desplegados en el bantustán y que en la frontera más efectivos esperaban las órdenes de Pretoria.

García Meza encabezó uno de los golpes más sangrientos de Bolivia.

Lo condenaron a 30 años de prisión, sin derecho a indulto.

AFP



El ex dictador boliviano Luis García Meza fue detenido ayer en San Pablo con documentación falsa, once meses después de ser condenado a 30 años de prisión por la Corte Suprema. Bolivia inició los trámites de extradición.

La larga fuga de García Meza terminó en Brasil

Once meses después de haber sido condenado a 30 años de prisión, el ex dictador boliviano Luis García Meza fue detenido ayer en Brasil, donde se ocultaba con falsa documentación. Autor de uno de los golpes más sangrientos de la historia boliviana, García Meza permanecía prófugo desde 1989, cuando el Congreso nacional decidió juzgarlo también por el robo de los diarios del Che Guevara y del cubano Harry "Pombo" Villegas. En Bolivia, donde ya casi se habían perdido las esperanzas de encontrar a García Meza, se festejó la noticia: mientras algunos sindicatos anunciaban actos en las calles, el gobierno inició de inmediato los trámites de la extradición.

Tras un juicio de seis años, la Corte Suprema de Bolivia condenó en abril de 1993 a García Meza, acusado de asesinatos, violaciones a los derechos humanos y delitos económicos, a la máxima pena de cárcel: 30 años sin derecho a indulto. Pero hasta ayer el ex dictador parecía inhallable, aparentemente gracias a la protección de algunos círculos de poder bolivianos.

Como comandante general del ejército y con el apoyo de del jefe del departamento de Informaciones, Luis Arce Gómez, García Meza encabezó el golpe contra la presidenta Lidia Gueiler el 17 de julio de 1980, invocando la necesidad de enfrentar un supuesto caos social. Financiado con dinero del narcotráfico y con "asesores" tales como Stefano Delle Chiae y Pier Luigi Pagliai, de la "internacional negra", el golpe estalló con ataques simultáneos a la Casa de Gobierno, la Central Obrera Boliviana (COB) y las principales emisoras de radio. En el asalto a la COB fue asesinado el líder socialista Marcelo Quiroga Santa Cruz y otros tres dirigentes sindicales.

La represión se extendió y decenas de personas fueron asesinadas, y centenares detenidas y torturadas. El grueso de la comunidad internacional repudió el golpe y congeló los programas de ayuda. Una de las excepciones fue la Argentina: el gobierno militar fue el primero en reconocer a García Meza y le otorgó un crédito de 460 millones de dólares. También envió asesores a Bolivia que participaron en la creación del Servicio Especial de Seguridad, que sembró el terror en la ciudanía.

Apenas se consolidó el golpe, García Meza clausuró las universidades estatales, impuso el estado de sitio y el toque de queda desde las siete de la noche a las siete de la mañana. La suspensión de la ayuda norteamericana, decidida por el gobierno de Carter, provocó la ira de García Meza. La prensa oficial lanzó todo tipo de improperios contra el presidente norteamericano, calificándolo de "enano mental en un país de gigantes". Mientras tanto Arce Gómez, ministro de Interior, amenazaba con "inundar con cocaína a Estados Unidos".

Las vinculaciones de la dictadura con el narcotráfrico fueron tan notorias y la represión tan dura que se gestó un movimiento contra García Meza entre las fuerzas armadas, temerosas del aislamiento del país. Un año y tres semanas después de asumir la presidencia, García Meza se vio obligado a dejar el poder a otra junta de comandantes, presidida por el general Celso Torreli Ovilla.

En el juicio iniciado tras la instauración de la democracia, García Meza y Arce Gómez fueron degradados y expulsados de las fuerzas armadas. En 1991 Arce Gómez fue capturado y expulsado hacia Estados unidos, donde fue condenado por narcotráfico.

Cuando fue detenido ayer en San Pablo –donde convivía con una brasileña de 22 años–, García Meza tenía documentos brasileños y bolivianos falsos. Presentado ante la prensa, dijo que "aún no probaron ninguna de las acusaciones" que le valdrán los 30 años de prisión. Aseguró que "pensaba volver a Bolivia para solucionar algunas cosas, pero cuando las cosas mejoraran". También llegó a afirmar que su gobierno no había contado con "apoyo popular" y negó que hubiera violado los derechos humanos. Según trascendió, la extradición será rápida y el ex dictador podrá repetir sus argumentos tras las rejas de una prisión boliviana.z

WASHINGTON-PEKIN

Christopher con paciencia china

Warren Christopher, secretario de Estado norteamericano, llegó ayer a Pekín en una delicada misión en que se contraponen los requisitos estadounidenses en materia de respeto a los derechos humanos con la guerra comercial que China podría desencadenar en caso de que Washington no le renueve el status de "nación más favorecida" de que disfruta hasta ahora (y que también defienden empresarios norteamericanos y países como Australia). La llegada de Christopher se vio ensombrecida por el arresto de los prominentes disidentes Wang Fuchen (39) y Yang Zhou (50), de la ciudad de Shanghai, a la zaga de una serie de medidas similares adoptadas la semana pasada, en previsión de que los disidentes intenten utilizar la visita de Christopher para hacer conocer sus reclamos.

El presidente Bill Clinton tiene hasta junio para decidir si renueva por otro período la cláusula de "nación más favorecida", pero ha advertido que sólo lo hará si el régimen mejora su respeto a los derechos humanos. El martes, Christopher manifestó su "profundo disgusto" por la reciente campaña de represión contra disidentes chinos, advirtiendo que ésta podría tener un "efecto negativo" sobre su visita y sobre la renovación de la cláusula. Ayer, al llegar al aeropuerto, se negó a hacer declaraciones a la prensa, pero se estimaba que el tema ocuparía un papel importante en las entrevistas que se cree que tendrá con el jefe comunista y presidente Jiang Zemin, el premier Li Peng y el canciller Qian Qichen.

Aparte de los arrestos de ayer, el clima estaba lleno de signos ominosos. Otros 14 disidentes, entre ellos el conocido Wei Jinsheng, fueron presionados para que abandonaran Pekín durante la visita de Christopher y la celebración de la sesión de la Asamblea Nacional del Pueblo (Poder Legislativo). Todos cumplieron la "sugerencia", excepto Wang Dan, uno de los dirigentes de la revuelta estudiantil de 1989 en la Plaza Tian An Men, que fue sangrientamente aplastada. En lugar de eso, Dan envió una carta a los dirigentes y diputados de la Asamblea pidiendo mayores derechos sindicales y protección de los trabajadores. La policía, en respuesta, acordonó la casa del disidente y prohibió el acceso de los periodistas extranjeros.

Mientras tanto, en Shanghai, una pareja perteneciente a una organización norteamericana de defensa de los derechos humanos fue cacheada en el aeropuerto local por policías vestidos de civil y aduaneros cuando se disponía a regresar a Estados Unidos, y se le confiscó varios artículos personales. Entre éstos se encontraban varios carretes fotográficos tomados por Li Xiaorong, norteamericana de origen chino y vicepresidenta de la organización Derechos Humanos para China, cuadernos con apuntes del viaje y cartas de Wei Jinsheng a amigos norteamericanos que llevaba el marido de la activista, Ricky Goldstein.

Camacho pide democracia

En un discurso inusual para la tradición política mexicana, el comisionado para la paz en Chiapas, Manuel Camacho, dijo que la garantía de "estabilidad" en México "es adoptar con resolución el tránsito ordenado hacia la democracia", ante centenares de periodistas mexicanos y extranjeros. Tal tránsito a la democracia debe hacerse "con garantías para todos, para el sector privado y los trabajadores" y debe "mantener con firmeza las decisiones responsables para el equilibrio macroeconómico", agregó.

Analistas y observadores políticos mexicanos y extranjeros han planteado con insistencia la posibilidad de que Camacho lance su candidatura a la presidencia, con lo que se plantearía una inédita fractura al interior del equipo gobernante y del Partido Revolucionario Institucional (PRI), en el poder desde hace 65 años. Camacho, quien no descartó en ningún momento la posibilidad de ser candidato, denunció que existen presiones en contra suya y de sus colaboradores, "para que se retire de la vida política del país" y agregó que quienes "filtran" acusaciones contra la honestidad de sus ayudantes son los que están ligados a la "corrupción". Camacho indicó que en México hay que fortalecer la opción de centro con "sus caminos de conciliación" y agregó que desde los primeros días desde que fui a Chiapas "no he pensado en otra cosa que en sacar adelante la paz" y lo seguiré haciendo "hasta cumplir mi misión".

LA

Página/12 EN CHILE

(Por Juan Jorge Faundes, desde Santiago de Chile) **Con un lacónico "Sí, juro" pronunciado a las doce horas y doce minutos ante el Congreso en pleno, el demócrata cristiano Eduardo Frei Ruiz Tagle, de 51 años, se convirtió ayer en presidente de Chile. Iban a pasar varias horas antes de que el flamante presidente pronunciara su primer discurso: un saludo de apenas seis minutos desde un balcón del Palacio de la Moneda a centenares de partidarios que agitaban banderas y pancartas. Allí prometió que una de las metas principales de su gobierno será eliminar la extrema pobreza, que sufren unos dos millones y medio de chilenos, alrededor de un 20 por ciento de la población. "Concemos nuestras responsabilidades y los duros límites de la tarea que hoy emprendemos –dijo–. Pero creo firmemente que esta generación puede eliminar la extrema pobreza de nuestro país."**

Frei dijo también que "podemos renovar y ampliar nuestra infraestructura, aumentar vigorosamente el producto nacional y nuestras exportaciones, transformar las bases de nuestro sistema educacional, crecer sustentablemente, incrementar los niveles de bienestar de la población, y resolver los problemas concretos de la gente".

Frei habló en La Moneda a las

Para Menem fue "emotivo"

"Cualquier expresión democrática es gratificante. Fue una ceremonia emotiva y austera, como debieran ser todas las ceremonias, en el ámbito del estilo que hemos seguido los países latinoamericanos", fue el comentario del presidente Carlos Menem tras el pase de mando.

Su colega de Perú, Alberto Fujimori, compartió esa opinión y agregó que Chile vive "una fiesta democrática". "Me alegra que un país vecino al nuestro tenga un presidente como el presidente Frei, con tanto respaldo popular", agregó.

La presidenta de Nicaragua, Violeta Chamorro, manifestó que durante el acto no pudo evitar compararlo con su propia toma de posesión hace cuatro años. "Estuve recordando mis tiempos, que fue como un campo de batalla. Esto fue algo maravilloso. Es mi primer viaje a una transmisión del mando en Sudamérica, a un cambio democrático", indicó, y agregó que siempre "hay que trabajar por la democracia, porque ésta no se puede perder".

Otro de los jefes de Estado invitados, Itamar Franco, de Brasil, manifestó su satisfacción y admiración por este traspaso del mando "entre dos presidentes de la República elegidos democráticamente", en alusión a Frei y su antecesor, Patricio Aylwin.

También asistieron a la ceremonia los presidentes de Ecuador, Sixto Durán Ballén; Colombia, César Gaviria; Uruguay, Luis Alberto Lacalle; y Paraguay, Juan Carlos Wasmosy.

FREI ASUMIO EL PODER EN CHILE

NUEVA MONEDA

En una ceremonia en el Congreso que contó con ocho presidentes latinoamericanos, el demócrata cristiano Eduardo Frei asumió ayer la presidencia en Chile. En su primer discurso en el Palacio de la Moneda, Frei aseguró que "esta generación puede eliminar la extrema pobreza del país".



Frei juró escoltado por su antecesor, Patricio Aylwin.
Estaban presentes Menem, Fujimori y Wasmosy, entre ocho presidentes.

18.33, hora de ayer, media hora después de entrar a Santiago en un viejo Ford modelo 1966, negro, descapotado, desde el que saludó a la gente que lo vivaba en las calles y le arrojaba papel picado, y quince minutos después de cruzar las puertas del palacio y recibir los honores de la guardia presidencial y los abrazos de su gabinete y familiares.

"Vamos a acercar la política a la gente y a sus problemas cotidianos, vamos a trabajar duramente día a día para estar junto a ustedes, para resolver los problemas cotidianos de tantos millones de chilenos y lo vamos a hacer con un sentido ético y moral de la política, que es fundamental en los tiempos que vivimos", dijo también Frei en su primer discurso.

El presidente llegó a la capital por tierra, desde Valparaíso, 117 kilómetros al oeste, donde doce minutos después del mediodía, en la sede del Congreso, le fue colocada la banda presidencial, en una ceremonia que contó con la asistencia de 1200 invitados, entre ellos Carlos Saúl Menem y otros siete mandatarios latinoamericanos. Su predecesor, Patricio Aylwin, de 75, sonreía emocionado. Acababa de quitarse la suya y ya era un simple ciudadano. Era la primera vez en la historia de Chile que un presidente entregaba el mando a un camarada.

Aylwin gobernó cuatro años durante la transición a la democracia después de los 17 años de dictadura del general Augusto Pinochet (1973-1990). Tras una reforma constitucional reciente, el período de Frei, y de los futuros presidentes, será de seis.

El comienzo de la ceremonia sufrió algunos minutos de retraso porque los senadores oficialistas y opositores –anfitriones del acto junto con los diputados– empataron en la elección de la mesa directiva del Senado y debieron buscar una fórmula de consenso. Finalmente acordaron una presidencia del Senado rotativa: los primeros dos años para el oficialista demócrata cristiano Gabriel Valdés, los restantes dos, para el opositor Sergio Diez, de Renovación Nacional. En la Cámara de Diputados no hubo problemas, durante dos años la presidirá Jorge Schaulson, del socialista renovado Partido por la Democracia (PPD). Luego se turnarán un socialista y un demócrata cristiano.

Frei ingresó al edificio del Congreso a las 11.51, vestido de azul. Subió por las anchas escaleras de la puerta principal. Lo acompañaba Germán Correa, su futuro ministro del Interior. Una fila de senadores y diputados le deseaba fervientemente "suerte" y "felicidades", y él les estrechaba la mano: "Gracias, muchas gracias", respondía. Centenares de invitados especiales, así como la prensa, debieron conformarse con observar la ceremonia en pantallas gigantes de televisión instaladas en sitios especiales, como la Cancillería y el Centro de Prensa Internacional, en Santiago. Era lo mismo, en todo caso, que pudieron observar los chilenos comunes en sus televisores hogareños. A pesar del boato oficial, ayer viernes fue un día de trabajo normal en Chile, con treinta grados de pesado calor y una muchedumbre de peatones yendo y viniendo por las comerciales vías céntricas.

Acompañaron a Frei sus colegas Carlos Menem, de la Argentina; César Gaviria, de Colombia; Violeta de Chamorro, de Nicaragua; Luis Alberto Lacalle, de Uruguay; Alberto Fujimori, de Perú; Sixto Durán Ballen, de Ecuador; Juan Carlos Wasmosy, de Paraguay, e Itamar Franco, de Brasil.

RELACIONES CON LA ARGENTINA

Nada puede ser mejor

(Por J. J. F., desde Santiago de Chile) **El nuevo presidente de Chile, Eduardo Frei Ruiz-Tagle, hereda relaciones bilaterales chileno-argentinas "en excelente pie", dijo a *Página/12* una alta fuente del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. "Es algo inédito, es una oportunidad única en la historia", dijo la fuente refiriéndose al estado de las relaciones entre los dos países. "Además, la relación personal entre los mandatarios es excelente, lo que ayuda a una relación política muy fluida; dentro del Grupo de Río trabajamos con mucha armonía y nuestra apreciación es que esto sólo puede mejorar."**

La superación de los principales obstáculos para las relaciones bilaterales entre Chile y la Argentina es el mayor logro de las administraciones de los presidentes Patricio Aylwin y Carlos Menem, dijo la alta fuente, que pidió anonimato porque "no podemos los subalternos aparecer haciendo declaraciones horas antes de que asuma Carlos Figueroa, el nuevo canciller", explicó.

"No vemos –agregó–, en este momento, ningún aspecto, ninguna eventualidad, ninguna circunstancia en el horizonte, ni eventual ni futura, ni posible ni probable que pueda entorpecer este nivel de relación. El presidente Frei está formado en la misma escuela que el presidente Aylwin..."

Dijo que "el signo más importante que Chile le puede dar a la Argentina es el nombramiento del ministro de Relaciones Exteriores (Carlos Figueroa, por tres años embajador chileno en la Argentina), que es un argentinista eximio, una persona vinculada a la Argentina por lazos de amistad, y de toda índole, y es además una persona que comprende cuál es y debe ser el futuro de nuestra relación bilateral".

El funcionario dijo que hace cuatro años, cuando asumió Aylwin, había tres tipos de obstáculos: políticos (por 24 asuntos limítrofes pendientes); físicos (por la Cordillera de los Andes), y administrativos (principalmente legislaciones restrictivas en manejo fronterizo).

Dijo que los 24 problemas limítrofes pendientes se redujeron a dos y que 22 fueron declarados como meramente técnicos y quedaron a cargo de comisiones de ese carácter. De los dos restantes, Laguna del Desierto fue entregado a una comisión arbitral que entregará su fallo en los próximos meses, y Campos de Hielos Sur, que fue objeto de un tratado, está a la espera de las ratificaciones de los respectivos Parlamentos. En este último caso, no se atrevió a pronosticar fechas de ratificación, "porque es un asunto de voluntad política y que tiene mucha relación con la situación interna de los países, pero no tenemos dudas de que finalmente ambos Parlamentos van a ratificar el tratado".

En cuanto a la participaci{on de Chile en el Mercosur, el funcionario dijo que "aqu{i hay un problema de desequilibrio en materia de manejo financiero y macroeconómico, Chile tiene un grado de apertura muy grande que en este momento no es compatible con el Mercosur; tendríamos que esperar a que fundamentalmente Brasil haga sus deberes, ellos tienen un grado de subsidios a diferentes ítems de la exportación, es una gran economía agresiva por una parte, pero restrictiva, muy poco abierta en las importaciones. Nuestra adhesión al Mercosur no es probable en un futuro inmediato".

EE.UU.-AMERICA LATINA

Clinton convoca al hemisferio

El presidente de EE.UU., Bill Clinton, convocó ayer la Cumbre de las Américas, que se celebrará en Miami (Florida) los primeros días de diciembre y que excluye al presidente de Cuba, Fidel Castro, e incluye al presidente haitiano en el exilio, Jean-Bertrand Aristide. Clinton resumió en dos aspectos fundamentales el objetivo último del encuentro que reunirá a los jefes de Estado de 35 países del continente americano: el fortalecimiento de la democracia y el estímulo al desarrollo económico.

En sus propias palabras, la Cumbre estudiará, "primero, cómo fortalecer nuestras democracias, defenderlas de una manera colectiva y mejorar nuestros sistemas de gobierno; y, segundo, cómo promover el crecimiento económico mientras se avanza en una estrategia de desarrollo sostenido que proteja el medio ambiente y que alivie la pobreza".

Estados Unidos, organizador de esta reunión, primera desde la que se celebró en 1967 en Punta del Este (Uruguay), no ha previsto ninguna coordinación específica con la Cumbre Iberoamericana, cuya cuarta edición se celebrará en julio próximo en Cartagena de Indias (Colombia), comentó a EFE un alto funcionario que trabaja en la agencia de Miami.

Bill Clinton destacó que el momento actual está lleno de "grandes promesas y grandes esperanzas para el hemisferio occidental", sobre todo porque "los valores democráticos están en alza" y las economías del continente "están creciendo en forma interrelacionada a través del comercio y de la inversión".

El presidente destacó que las exportaciones de EE.UU. a Latinoamérica y el Caribe "se han más que duplicado en los últimos siete años para llegar a casi 80.000 millones de dólares en 1993".

Los organizadores de la Cumbre de las Américas consideran que la reunión en sí puede durar dos días a la luz de una agenda que será consultada con los organismos interamericanos y con los gobiernos de los países huéspedes. Las consultas empezarán con el viaje que el vicepresidente de Estados Unidos, Albert Gore, hará a Bolivia, la Argentina y Brasil dentro de diez días. Gore, convertido ya en el hombre escogido por Clinton para reforzar las relaciones de EE.UU. con América latina, hará una segunda gira continental dentro de unas tres semanas.

La Cumbre de las Américas tendrá, en principio, dos ausentes: el presidente de Cuba, Fidel Castro, y el general Raoul Cedras, que gobierna Haití desde el golpe de Estado de setiembre de 1991. Sí ha sido invitadoel presidente de Haití en el exilio, Jean-Bertrand Aristide, aun cuando sus relaciones con Washington para encontrar una solución a la crisis haitiana van de mal en peor.

Maradona revisado, acusado y cerca de la selección

Grondona ya anunció que Basile lo llamará para el partido del 23 contra Brasil. Mientras, los médicos lo examinaron en La Plata y su ex guardaespaldas lo sigue denunciando .

Diego Maradona siempre es un proveedor de información a varias puntas. Mientras ayer se presentó en la sede central de la jefatura de la policía bonaerense en la ciudad de La Plata, donde se sometió a una revisión médica ordenada por el juez que tramita la causa que se le sigue por una agresión con rifle de aire comprimido a varios periodistas, desde Italia, su ex guardaespaldas, Pietro Pugliese, lo volvió a acusar de haber "vendido" a la camorra el campeonato '87-'88, dejando que el Napoli, a pocas fechas del cierre, resignara sus posibilidades de ganar el Scudetto a manos del Milan, involucrando también a varios de sus ex compañeros de equipo.

Por otra parte, el presidente de la AFA, Julio Grondona, señaló que durante la semana próxima Alfio Basile "hablará con Maradona, ya que tendría intención de convocarlo para el partido del 23 de marzo ante Brasil, en Recife", a pesar de que Diego no se entrena con continuidad desde principios de diciembre del año pasado, cuando en el partido Huracán-Newell's sufrió un desgarro en la pierna izquierda.

La denuncia que efectuó Pugliese –procesado por violación de la ley sobre estupefacientes–, ante la 1ª Sección del Tribunal de Roma, también involucra a ex compañeros de equipo de Diego, entre los cuales están Ciro Ferrara, actual capitán del Napoli, Bruno Giordano y Alessandro Renica. Pugliese dijo que la camorra estaba "preocupada" durante la temporada '87'88 por el avance del Napoli hacia el título, lo que obligaría a la mafia de las apuestas clandestinas a abonar grandes sumas de dinero. "En ese momento se desataron las amenazas para impedir la victoria del Napoli y se provocó la venta del campeonato –señaló Pugliese–. Maradona, por la droga, estaba en manos de la familia camorrista de Giuliano de Forcella, que entonces eran los reyes del toto nero. Ellos se sirvieron de Diego porque lo tenían en sus manos."

Para confirmar su versión de los hechos, Pugliese pone como ejemplo lo ocurrido en la antepenúltima jornada, de carácter decisivo para la marcha del torneo: "El Napoli jugaba en Florencia, el Milan contra la Juventus. Y bien, Maradona no jugó porque confesó que no podía hacerlo. Y junto con él, otros jugadores tampoco saltaron al terreno de juego. Ese día el Napoli perdió el partido y toda esperanza de lograr el Scudetto, lo que entristeció a los hinchas y hubiera debido amargar a los jugadores. Pero esa misma noche, Maradona, junto con Ciro Ferrara y otros, fueron en un avión privado a Friburgo, donde todos pasaron la noche en un club nocturno de propiedad de un camorrista amigo suyo".

El ex guardaespaldas de Maradona también afirmó que había participado en una operación de tráfico de cocaína al entregarle a Diego un envío de 3 kilos de droga disimulados en un paquete de periódicos. Dicho paquete, según expresó Pugliese, lo había transportado su novia desde la Argentina, a pedido del jugador.

Frente a la gravedad de las acusaciones, Ciro Ferrara salió al cruce y descalificó la versión de la entrega del campeonato al Milan: "Es una estupidez que no merece ningún comentario", mientras que Bruno Giordano afirmó que "es una imbecilidad decir que Diego, el más grande de todos, el mejor del mundo, hizo perder al Napoli por orden de la camorra". Por su parte, Alessandro Renica, ex líbero del club napolitano, subió el tono y calificó a Pugliese de "bufón, un tipo digno de la medalla de oro de los bufones y la realidad es que no tengo palabras ni conceptos para expresar mi indignación ante semejantes acusaciones que no tienen el mínimo fundamento". En tanto, los diarios italianos no le brindaron gran espacio a las acusaciones de Pugliese y relativizaron sus denuncias.

En relación con la sorpresiva visita de Maradona a La Plata, donde fue sometido a un examen psicológico en el marco de la causa iniciada por agresión a periodistas en los incidentes protagonizados el 2 de febrero pasado en la quinta de Moreno, el ex jugador de Newell's se presentó a la jefatura de la policía acompañado por uno de sus asesores letrados, Hugo Wortman Jofré. A bordo de un lujoso automóvil, Maradona llegó ayertemprano a la sede policial ubicada en calle 3, entre 51 y 53, y en todo momento evitó el contacto con la prensa.

El equipo de peritos médicos que evaluó a Maradona estuvo encabezado por el director de Medicina Legal de la fuerza de seguridad, Ernesto De Tomas. Al termino del examen, el abogado de Diego anticipó que "algún día de la semana que viene" el jugador se presentará ante el juzgado de Mercedes, luego de que su indagatoria fuera postergada por pedido de la defensa, que argumentó que Maradona no se encontraba en las mejores condiciones anímicas para declarar. "Diego está muy bien y dispuesto a colaborar con la Justicia en todo lo que haga falta", señaló Wortman Jofré.

Más allá de la causa judicial y de la bomba que hizo detonar el camorrista arrepentido Pietro Pugliese en Roma, la selección nacional sigue movilizando respuestas de Maradona. Después de unas semanas de bajo perfil anunció que le gustaría viajar con el plantel a Recife para medirse con Brasil.

Y si Diego lo dice y Grondona lo respalda, no hay que ser adivino para imaginar los próximos pasos.

Necesitaba ganar para mantener sus posibilidades pero apenas empató en el minuto 90 con un gol de penal de Gorosito. Ferro lo había superado en el último cuarto de hora. Ahora, los de Veira quedaron a un punto de River pero sólo les queda un partido por jugar.



Monserrat trata de progresar ante la marca de Garré.

En un medioocre partido San Lorenzo sólo rescató un punto ante Ferro.

EMPATO DE PENAL EN EL ULTIMO MINUTO

UNA VELA A SAN LORENZO

1 SAN LORENZO: Passet; Zandoná, Arévalo, Lorenzo, Mario Escudero; Montserrat, Netto, Cardinal, Gorosito; Ruben Rossi, Bennett. DT: Héctor Veira.

1 FERRO: Burgos; Radaelli, Roberto Ayala, Santillán, Garré; Cordon, Mandrini, Ortolá, Vargas; Sava, Biazotti. DT: Carlos Griguol.

Cancha: Nuevo Gasómetro. Arbitro: Javier Castrilli. Goles: 88m Vargas (F), 90m Gorosito (SL) de penal. Cambios: 43m Molina por Roberto Ayala (F), 63m Artime por Bennett (SL) y Maydana por Montserrat (SL), 68m Forte por Radaelli (F).

Al final, los hinchas de San Lorenzo creyeron ver en Javier Castrilli la causa del empate y del virtual adiós a la pelea por el título que cada vez se acerca más a Nuñez. Por supuesto, estaban equivocados. San Lorenzo cometió errores tácticos, individuales y hasta temperamentales que en un partido de otras características podrían haberse disimulado sin problemas. Pero como la necesidad de quedarse con los dos puntos era urgente, esos errores aparecen como fundamentales para explicar el 1-1 que no fue derrota de casualidad y el punto perdido en su propia casa.

Hasta la media ahora del primer tiempo San Lorenzo fue consciente de que debía asumir el compromiso de convertirse en el protagonista del partido. Asumió la responsabilidad y fue a buscar a Ferro en la guarida que Griguol suele tejer en los tres cuartos de cancha. Hasta ahí, fue todo de San Lorenzo. En los momentos de mayor presión, ahí cuando le encontraron la vuelta a la veteranía y la mala noche de Oscar Garré, la presencia de San Lorenzo llegó hasta el área de Burgos y ahí se diluyó siempre. En el área de Ferro murieron las aspiraciones del local. Bennet es goleador del campeonato con 8 goles pero tuvo una noche más negra que su piel. Rubén Rossi hace años que no convierte. Gorosito pareció padecer todavía el síndrome del penal errado con Newell's en la fecha anterior. San Lorenzo, en el área, fue Montserrat pero el cordobés se agotó rápidamente y sólo tuvo cuerda para jugar un tiempo y medio porque la fiebre con que amaneció terminó consumiéndolo a la hora del partido.

El partido pareció quebrarse en su corrección cuando Bennett le entró fuerte a Ayala y desde la tribuna se temió lo peor. Los jugadores de Ferro, que no protestan, que no "aprietan" a los referís, querían comérselo vivo a Bennet y le exigían su expulsión a Castrilli. Ayala fue sacado en camilla e internado en un sanatorio de Caballito –distensión, cuando se temía una fractura– y el partido siguió, con San Lorenzo cada vez más desesperado y Ferro mejor plantado para meter el contraataque.

Apenas reanudaron cayó Montserrat en el área cuando lo cruzaba Ortolá. Los once de San Lorenzo reclamaron penal. Desde la tribuna también pareció falta. La televisión mostró que no hubo foul. Castrilli, que estaba tapado, confió en su instinto y acertó en el diagnóstico: "siga, siga". Ahí empezó a desesperarse San Lorenzo. Se agudizaron los errores tácticos porque empezó a tirarle centros a Ferro –justo a Ferro– y a exponerse peligrosamente al contraataque atacando sin orden. Aparecieron los errores individuales en Rossi sin acertar pases, en Gorosito perdido, en la búsqueda de los cambios –Maydana y Artime por Bennet y Montserrat, éste extenuado– y en esperar la suerte de un error rival. Cardinal, Escudero y Arévalo fueron los mejores de San Lorenzo, el mejor ejemplo para demostrar la noche negra.

Y el error temperamental fue en caer en la depresión ante la adversidad o en otros pasajes irse de revoluciones cuando lo aconsejable era detenerse a pensar. Tan claro estaba todo que se veía venir el gol de Ferro. Lo perdió Biazotti una vez. Lo perdió Biazotti otra vez. Lo perdió Sava en la tercera oportunidad. Al final, en el balance, Ferro había llegado más y más claro a Passet que San Lorenzo a Burgos.

En los dos últimos minutos llegaron los goles. Ferro le rompía definitivamente la ilusión a su rival cuando Vargas tocó a la red el centro de Forte. Pero como los dos tenían cosas que regalar, Ferro cometió un error infantil en el fondo y obligó a Burgos a cometer un penal que esta vez sí convirtió Gorosito. De todos modos, apenas un adiós elegante a esa utopía que corría detrás de River.

Posiciones

Equipo	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Pts.	Dif.
River	17	9	4	4	28	16	22	+12
Racing	17	7	7	3	20	13	21	+ 7
San Lorenzo	18	8	5	5	23	18	21	+ 5
Gimnasia	17	6	8	3	18	11	20	+ 7
Lanús	17	5	10	2	21	16	20	+ 5
Vélez	17	7	6	4	16	12	20	+ 4
Boca	17	7	5	5	18	11	19	+ 8
Independiente	17	6	7	4	23	17	19	+ 6
Banfield	17	6	6	5	16	13	18	+ 7
Ferro	18	4	10	4	16	19	18	- 3
Argentinos	17	4	9	4	21	17	17	+ 4
Huracán	17	5	6	6	18	19	16	- 1
Dep. Mandiyú	17	5	5	7	24	23	15	+ 1
Platense	17	3	9	5	18	21	15	- 3
Belgrano(Cba.)	17	4	7	6	15	25	15	- 10
Newell's	17	3	8	6	15	22	14	- 7
Rosario Central	17	2	10	5	15	23	14	- 8
Gimnasia y Tiro	17	4	5	8	15	25	13	- 10
Español	17	3	7	7	7	19	13	- 10
Estudiantes	17	2	8	7	13	20	12	- 7

River piensa en mañana

A partir del resultado que consiga River mañana en Rosario frente a Central, puede quedar resuelta la definición del torneo Apertura. Si el conjunto que dirige Daniel Alberto Passarella –que viajará hoy– consigue los dos puntos, seguramente habrá dado un importante paso para conseguir el título, en virtud de que su único escolta a un punto, Racing, tendrá que jugar en la Bombonera ante Boca, que tratará de cobrarse la goleada que le propinó el Palmeiras por la Copa Libertadores.

Para River-Central, Passarella confirmó el regreso de Sergio Goycochea, manteniendo a los juveniles Ariel Ortega y Hernán Crespo en el ataque, en tanto que Pedro Marchetta tiene una duda para el lateral izquierdo: Ubeda o el paraguayo Jara.

Es casi seguro que Boca juegue con la mayoría de sus titulares, mientras que Racing insistirá con Ignacio González en el arco, y anuncia una formación "audaz" con dos volantes creativos (David Dalla Líbera y Roberto Galarza) y tres hombres de punta (Claudio García, Claudio López y Juan Ramón Fleita).

HOY, CON ARGENTINOS

Las últimas fichas de Vélez

Vélez se jugará hoy desde las 21.10 frente a Argentinos Juniors de Mendoza sus últimas esperanzas de poder llegar a lo más alto de la tabla de posiciones y tener la ilusión de pelear por el título del campeonato Apertura. El técnico de Vélez, Carlos Bianchi, optó por colocar a varios suplentes, ya que prefirió reservar a algunos titulares para el partido que el jueves disputará en Liniers ante Palmeiras de Brasil por la Copa Libertadores. El árbitro de este encuentro adelantado para la televisión satelital codificada será Juan Carlos Crespi.

Bianchi, a la hora de la elección, se jugó por darle prioridad al próximo partido de la Copa Libertadores frente al Palmeiras que a las dos últimas fechas del campeonato Apertura, teniendo en cuenta que en este certamen nacional las posibilidades de Vélez están a punto de perderse. Sin embargo, el técnico incluirá en el equipo titular de esta noche a Chilavert, Sotomayor y Basualdo, tres jugadores que considera fundamentales para la estructura de juego que despliega el equipo dentro del campo de juego. Con el ánimo bien alto por traerse un punto de Belo Horizonte, tras el empate ante el Cruzeiro por 1 a 1, Bianchi sostuvo que "es cierto que vamos a poner a varios suplentes, pero eso no indica que vayamos a buscar un empate, sino todo lo contrario, vamos a jugar en forma bien abierta".

El equipo de Osvaldo Sosa tendrá una baja significativa, ya que no jugará el uruguayo Gabriel Cedrés, quien acumuló cuatro tarjetas amarillas. Lo reemplazará el joven Lauría Calvo. Estas serán las probables formaciones:

Argentinos: Mondragón; Germano, Bustos, Traverso, Duarte; Acuña, Fasciutto, Dolberg, Ortega Sánchez; Más, Lauría Calvo. DT: Osvaldo Sosa.

Vélez: Chilavert; Galeano, Pellegrino, Sotomayor, Moriggi; Hussaín, Basualdo, Camps, Rentera; Armentano, Esteban González. DT: Carlos Bianchi.

NOTICIERO

TENIS. Inés Gorrochategui pasó a la segunda ronda del certamen de Key Biscayne tras derrotar a la italiana Rita Grande por 4-6, 7-5, 6-1. El otro argentino que jugó ayer, Gastón Etlis, perdió con el holandés Jacco Eltingh por 6-3, 6-4. Al cierre de esta edición, en el último turno, jugaban Patricia Tarabini ante Nicole Arendt, María José Gaidano con Helen Kelesi y Alberto Mancini con Nicolás Parreira. Hoy debutarán Florencia Labat ante Kristine Redford, Patricio Arnold con Byron Black. Gabriela Sabatini debutará en segunda vuelta, el miércoles, con Elna Reinach.

BOXEO. La revancha entre Juan Martín Coggi y el colombiano Eder González será el viernes 18 y no el sábado 19, como estaba previsto, anunciaron los organizadores del combate que se celebrará en Las Vegas.

NACIONAL B. Gimnasia y Esgrima de Jujuy buscará quedar hoy nuevamente como único líder del Nacional B al enfrentar como visitante a Talleres de Remedios de Escalada (último en las posiciones), en uno de los ocho encuentros que se disputarán por la 27º fecha del torneo. Ocurre que el otro puntero, Quilmes, jugará mañana con Colón. Hoy chocarán, desde las 16.30, Talleres-Gimnasia, All Boys-Italiano, Ituzaingó-Arsenal, Sarmiento Atléti-co Tucumán y Central Córdoba-Laferrere; a las 17 lo harán Chaco For Ever-Nueva Chicago; a las 18 Instituto-Morón y a las 19.10 (en directo por Canal 9) Almirante Brown-Talleres de Córdoba.

PRIMERA B. Chacarita intentará instalarse hoy como provisorio puntero del campeonato de Primera B al enfrentar de local a Argentino de Quilmes, por la novena fecha del Clausura. Tigre, actual líder, enfrentará mañana desde las 13.10 a Villa Dálmine. Hoy desde las 16.30 jugarán Defensa y JusticiaSan Miguel, Estudiantes de Buenos Aires-Armenio, Atlanta-Los Andes, Colegiales-Cambaceres, Dock Sud-Defensores de Belgrano, El PorvenirAlmagro y Deportivo Merlo-Argentino de Rosario.

PANAMERICANOS. El presidente del Comité Olímpico Internacional, Juan Antonio Samaranch, pasará hoy por Buenos Aires por una hora y en el aeropuerto de Ezeiza se reunirá con el titular del Comité Organizador de los Juegos Panamericanos, Francisco Mayorga, para hablar de los juegos de 1995. Samaranch seguirá viaje a Punta del Este, donde se realizará un congreso de medicina deportiva. En tanto, entre el 15 y 16 de este mes, arribará a Mar del Plata una delegación de la ODEPA, encabezada por Mario Vázquez Raña, para ver los avences de las obras que se utilizarán en los Panamericanos del año próximo.

RUGBY. El poderoso seleccionado de Tucumán, campeón argentino de rugby, recibirá hoy al alicaído combinado provincial australiano de Queensland, en el cuarto partido de la gira. El encuentro comenzará a las 19 en el estadio de Atlético Tucumán. Queensland hasta el momento perdió con La Plata y Rosario y doblegó ajustadamente a Buenos Aires. "A las derrotas las tomamos drásticamente y no toleraremos perder nuevamente", expresó el entrenador australiano, John Connolly. Tucumán formará con Pfister; Martín Terán, Falivene, Patricio Mesón, Centurión; García, García Hamilton; Santamarina, Macome, Fernando Buabse; Pablo Buabse, Gentile; Hasán, Le Fort, Paz. Queensland: Pini; Lea, Herbert, Horan, Carozza; Kahl, Slatery; Scott-Young, Tabua, Wilson; McCall, Morgan; Skeggs, Foley, Ryan.

No todos son elogios para la película de Steven Spielberg, *La lista de Schindler*. Nadie parece discutir el talento del cineasta, pero un coro de voces –particularmente en Europa del Este– se ha levantado en contra de su protagonista, Oskar Schindler (1908-1974), un industrial alemán, miembro del partido nazi, que durante la Segunda Guerra Mundial salvó de una muerte segura a 1200 prisioneros judíos. El preestreno del film en la ciudad natal de Schindler, en Svitavy, al este de la República Checa, y la inauguración de un monumento al nazi arrepentido ante la casa donde vivió de niño, ha levantado una gran polémica en la sociedad checa, que tiene al Holocausto muy presente.

En la ciudad natal de Schindler sacaron a la luz su lado oscuro.


AFP

"Nunca sentí protección especial alguna en las fábricas de Oskar Schindler" y "El era mejor diplomático que Hitler" opinaron dos de los judíos a los que el alemán del notable filme salvó durante la guerra.

Disparen sobre Steven Spielberg

La inscripción en el monumento "A Oskar Schindler, al inolvidable salvador de 1200 vidas de judíos perseguidos", en idioma checo y alemán, ha molestado a muchos de los que todavía tienen viva la memoria de los campos de concentración. El historiador del museo de Svitavy, Miloslav Stry, afirma que "para algunas personas es absurdo pensar que la ciudad pueda recordar de alguna manera a ese sujeto xalemán y nazi". Testigos de la época, que todavía viven, afirman que los judíos con Schindler no vivían mejor que los se encontraban en los 15 campos de concentración que había en la República Checa durante la guerra. Peter Horinek, ciudadano de Brnenec de 80 años, asegura que "por primera vez comprendí lo que es realmente el hombre cuando a dos de los judíos de Schindler les di un pedazo de pan y vi cómo se lo comían sin masticar".

Algo parecido relata una jubilada de Svitavy, que se negó a dar su nombre, pero que todavía lleva tatuado el número 76.408 en su cuerpo y pasó por las fábricas administradas por Schindler en Polonia y después en la Checoslovaquia ocupada por Hitler. Cuando terminó la guerra tenía 21 años y dice que "nunca sentí protección especial alguna en las fábricas de Oskar Schindler; al contrario, creo que las condiciones eran más duras que en otras partes". En declaraciones al corresponsal en Praga de la agencia española EFE, esta testigo agrega que Schindler realmente sí salvó a algunos judíos ricos, "los mismos que después de la guerra lo protegieron y lo recompensaron generosamente".

En Varsovia, por su parte, el periódico católico polaco *Slowo* afirma que *"La lista de Schindler* es una película muy bien hecha pero falsea la historia "La película retrata a Schindler como a un héroe, un salvador de judíos, pero no relata algunos fragmentos más que turbios de la biografía del industrial alemán", señala el periodista, quien revela que antes de estallar la Segunda Guerra Mundial, Schindler visitó varias veces Cracovia y Silesia como espía del servicio de inteligencia militar alemán, aprovechando que formalmente aún era ciudadano checo.

El artículo señala que ya en 1989 el historiador polaco Stanislaw Wincenty Dobrowiski reveló que Schindler salvaba solamente a los judíos más ricos y se citan afirmaciones de Mordechaj Wulkan de que "no fue Schindler quien salvó a los judíos, sino los diamantes de los judíos".

El diario *Slowo* subraya que la imagen benevolente que se da de algunos nazis contrasta con la del pueblo polaco, que en la película es caracterizado sólo a través del odio que sentía por los judíos. En las escenas del campo de concentración las vigilantes dan todas las órdenes en polaco y en una de las últimas escenas un actor polaco que interpreta el papel de soldado ruso dice a los judíos recién liberados: "No vayan al Este, porque allí los odian". La película se cierra con la información deque hoy viven en Polonia solamente 4000 judíos, mientras que los prisioneros salvados por Schindler y sus descendientes suman hoy en total 6000 personas, comparación que, según el diario católico, induce a pensar que un solo alemán logró salvar a más judíos que todos los polacos juntos.

Claro, en el centro del debate está siempre la figura misteriosa de Oskar Schindler, un hombre sobre el que no se ponen de acuerdo ni siquiera aquellos que sobrevivieron a la guerra gracias a él. Contrariamente a lo que hicieron la mayoría de los llamados *Schindlerjuden*, el matrimonio integrado por Henry y Edith Silver no quiso colaborar con el escritor australiano Thomas Keneally, autor de la novela sobre la que se basa la película de Spielberg. "En mi opinión personal, lo que quería Schindler era salvarse a sí mismo y, en el camino, salvó a muchos judíos", declaró Henry Silver (80 años) al diario norteamericano *Los Angeles Times*. Según Edith Silver (72), "Schindler era mucho mejor diplomático que Hitler, un vivo que se dio cuenta de que Alemania iba a perder la guerra y que lo primero que lo preocupaba era cómo salvar su propio pellejo. Los judíos eran su herramienta, la forma incluso con la que evitó ir al frente de guerra. Aunque quizás hubo algo de humanidad en su actitud, de ninguna manera fue tan evidente como lo muestra el final del film". Su marido, sin embargo, ahora se arrepiente de no haber cooperado con el libro, "porque como dice la frase del Talmud que grabamos en el anillo que le dimos a Spielberg, 'Salvar una vida es salvar a la humanidad'. Cualquiera hayan sido sus motivos, la realidad es que ese hombre nos salvó. Sin Schindler yo hoy no estaría todavía aquí, en este mundo".

LA

(*Por María Núnez, desde Mar del Plata*) "El riesgo de esta profesión es convertirse en un pavo real. Si no se despliegan las alas para contar algo que vaya más allá que mostrar qué lindas tenés las plumas, sos un payaso y ésa es una profesión muy triste. Es la equivalente de escribir con muy linda letra y sin faltas de ortografía, pero no decir nada, porque sin un pensamiento transformador sos simplemente un exhibicionista." En medio de una charla distendida, sin el menor rasgo de solemnidad, Alfredo Alcón sintentizó así para **Página/12** la ideología que vertebra su carrera desde hace más de treinta años. Ha llegado aquí para acompañar los preestrenos de *Con el alma* de Gerardo Vallejo y *El amante de las películas mudas*, de Pablo Torre. En la primera interpreta a un Don Quijote que dentro de los sueños del protagonista se encuentra con Martín Fierro (Lito Cruz) en los valles Calchaquíes, y en la otra encarna a Ralph de Palma, un argentino que triunfa en el cine mudo norteamericano, y que se aproxima bastante a un pavo real.

"No sé si Ralph era un buen actor. Creo que más bien lo suyo consistía en mostrarse él", dice de ese



Schindler en Casablanca

Los primeros y formidables veinte minutos de *La lista de Schindler* tienen el inequívoco aire de lo ancestral: el momento en que el narrador deposita la figura del aventurero –puede llamarse Ulises, Sigfrido, Rollo Martins– en el reino de las sombras, el sitio exacto donde el "héroe" iniciará su odisea en la que espera enriquecerse y mantenerse ajenos a los vientos del mal. En el principio Oskar Schindler es, apenas, un paréntesis en primera persona en una geografía donde chocan y mueren multitudes. Imposible no emparentar el comienzo de ésta con el de otro film de Spielberg: en *Indiana Jones y el templo de la perdición* los movimientos del héroe –un arqueólogo individualista que siempre termina sucumbiendo a los intereses de toda la humanidad– son similares a los del *entrepeneur* alemán que ha descubierto su propio método para ganar una guerra que no es suya, pero a la que se le puede sacar partido.

Oskar Schindler tampoco está muy lejos del más grande de los cínicos heroicos que ha dado el cine. En *Casablanca* –film que Umberto Eco tuvo la inteligencia en señalar como celuloide primal donde convergen y de donde se desprenden todas las historias posibles–, Rick recorre el mismo camino que Oskar, sufre el mismo doloroso proceso y termina aceptando mal que le pese las responsabilidades que impone el heroísmo.

Así, cuando Oskar Schindler cerca del final de la película se quiebra y llora su desesperación de no haber salvado a más gente cuando podría haberlo hecho, no sólo llora por aquellos que cayeron en despiadado blanco y negro. Schindler llora también por sí mismo. Porque Schindler nunca quiso ser un héroe y ahora que se sabe uno en los ojos agradecidos de un millar de judíos comprende el espanto de su papel en esa guerra que apenas había considerado como el mejor lugar del mundo antes de que el satori de un tapadito rojo cruzando el espanto del ghetto de Cracovia le limpiara la mirada para siempre.

Y, si bien Rick no llora su espanto en el aeropuerto de Casablanca frente al avión que se lleva para siempre a Ilsa y a Laszlo, quién se atreve a negar que todo cambió para él cuando una noche húmeda escuchó "La Marsellesa" haciendo temblar las paredes de su bar. Quién puede estar seguro que después de los títulos, en otro lugar, Rick no llore también su horror por no haber sacado a más gente de ese set de cartón piedra.

Claro, cuando se filmó *Casablanca* nadie sabía nada de los campos de concentración. Auschwitz & Co. eran, apenas, el rumor secreto de algo demasiado espantoso para ser cierto. Algo imposible de haber sido diseñadopor la mente del hombre. Algo tan difícil de imaginar como la idea de que –tantos años después– aparezcan sobre la faz de este planeta personas que tachen de exagerado y manipulador al film de Spielberg. Que aseguren que aquí no ha pasado nada mientras relativizan la idea de un film de alto presupuesto llamado *III Reich* afirmando –mientras rebajan cadáveres como si se tratara de dólares– que en realidad ese verdadero Templo de la Perdición fue un cortometraje de bajo presupuesto.

ENTREVISTA A ALFREDO ALCÓN EN MAR DEL PLATA

GUERRA DEL PAVO REAL

El actor que acompañó el preestreno de "El amante de las películas mudas", de Pablo Torre, y "Con el alma", de Gerardo Vallejo, opinó que "el gran riesgo de esta profesión es volverse un pavo real y limitarse a mostrar un par de lindas alas".

personaje expresionista y decadente, con el que soñó mucho antes de que Pablo Torre lo llamara para interpretarlo. "Iba en avión a Madrid y mientras leía la novela pensé: 'Qué linda historia para una película. Si me llamaran a mí...' Después pasó el tiempo y se dio, así que pienso que la clave es desear las cosas en un avión."

Actor de siete películas de Leopoldo Torre Nilsson, lo recuerda al haber trabajado ahora para uno de sus hijos como "una persona que creyó en mí más que yo mismo".

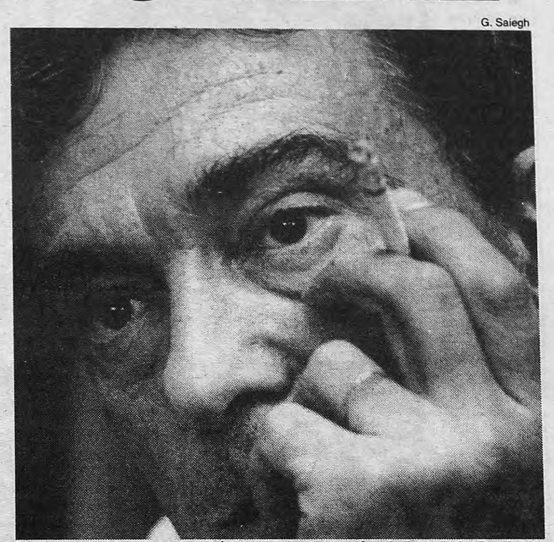
Del hombre que lo dirigió en *Un guapo del novecientos, El santo de la espada, La mafia* o *El pibe cabeza*, entre otros films, rescata además "su capacidad de tratar por igual a un extra que al primer actor", tanto como la de crear climas distendidos en las filmaciones. Algo que según Alcón su hijo heredó. Después de este paréntesis marplatense, Alcón volverá a Buenos Aires a dirigir teatro por tercera vez. El viaje ha interrumpido sus ensayos con Juana Hidalgo de una versión de *Los días felices*, de Samuel Beckett, para el Teatro San Martín. "Falta muchísimo, el estreno será en agosto, pero es un gusto y un placer tener mucho tiempo libre y jugar a esto." El tiempo ilimitado se le terminará pronto. Cuando vuelva a ensayar junto a Norma Aleandro *Escenas de la vida conyugal*. La pieza que los reunió sobre un escenario el año pasado se repondrá el 18 de abril, y su mayor ilusión al respecto es poder recuperar "cierta pérdida de frescura que se va perdiendo a lo largo de las funciones".

Entretanto, aquí habló del presente y del pasado del país y de su profesión, con la misma coherencia que siempre mantuvo con respecto a sus convicciones. "No puedo decir que el cine o el teatro fueran mejores antes –señala– pero sí que era más fácil hacer teatro y también le era más fácil al espectador ir al teatro. Tanto como le era más posible ir a la carnicería, o al almacén o comprarse un par de zapatos."

Alcón, que comenzó a trabajar en cine cuando en la Argentina coexistían al menos ocho estudios cinematográficos considera que hoy "hacer cine aquí es un acto de empecinamiento que no tiene nada que ver con la realidad", y se lamenta por ejemplo de que David Kohon "se haya quedado sin fuerzas y sin dinero y se haya apartado de eso que le dolía tanto". El piensa, por su parte, que no se puede vivir "sin utopías ni ilusiones altas, porque sin ellas se está de pronto más tranquilo pero es como estar medio muerto", y piensa que el único remedio contra su falta es: "luchar".

A pesar de los privilegios que le aporta su lugar en el arte, no olvida "que sólo está trabajando un 10 por ciento de los actores y que además la mayoría trabaja en cosas que ni por asomo tienen que ver con lo que sueñan". La situación le produce "un dolor muy grande", aunque cree que la del intérprete es una vocación que resiste a todas las presiones. "Porque se parece a la necesidad de respirar. El cuerpo, aun en la peor condición trata de tomar aire." Tanto como la desocupación de los actores, le preocupa un estado de las cosas en el que "no hay ejemplos. Nosotros que estamos más formados no corremos peligro, pero un chico o una chica joven realmente piensan que todo pasa por tener un lindo culito o una linda sonrisita".

G. Saiegh



Alcón anuncia que dirigirá en teatro "Los días felices" de Beckett.
"Vivir sin utopías es como quedarse medio muerto", dijo a Página/12.

SIGUE EN TERAPIA INTENSIVA

Fernando Ayala, grave

El director de cine Fernando Ayala permanecía anoche internado en estado de suma gravedad en un sanatorio de esta capital, después de haber sufrido un accidente cerebro-vascular mientras filmaba un capítulo de la miniserie televisiva "Nueve lunas", en los estudios Sonotex de la localidad bonaerense de Martínez. Ayala sufrió un desmayo a las 17.30 del jueves, en momentos en que ensayaba una escena con Oscar Martínez, protagonista de la serie, codirigida por Héctor Olivera y próxima a emitirse por Canal 13. Ante la sorpresa de actores y técnicos, Ayala (73 años) se desplomó súbitamente y fue auxiliado por el personal del estudio, de inmediato lo trasladaron al sanatorio Jockey Club, cercano al lugar del rodaje. Posteriormente, Ayala fue derivado al Instituto de Clínicas Cardiovasculares (Paraguay 3128, Capital) donde hasta anoche permanecía internado en terapia intensiva, con pronóstico reservado.

Ayer por la tarde, su socio y amigo de toda la vida, Héctor Olivera, informó que aunque Ayala todavía no recobró totalmente el sentido, muestra, sin embargo, algunos signos de mejoramiento. "Reconoció al doctor y me retuvo la mano", transmitió Olivera, que fue uno de los pocos que pudo ingresar a la sala de terapia intensiva. Según los médicos, Ayala sufrió una arritmia cardíaca que le provocó una isquemia cerebral acompañada de un problema cardiorrespiratorio y no un derrame cerebral, como se informó en un primer momento. "Dentro del cuadro agudo que soporta el paciente, somos optimistas y creemos que hay una tendencia a mejorar", sostuvo el doctor Carlos Benjamín Alvarez.

Fernando Ayala es uno de los nombres más importantes del cine argentino, desde que a finales de los años 50 films como *Ayer fue primavera, El jefe, Los tallos amargos* y *El candidato* anunciaron una renovación formal y temática de la cinematografía local. Considerado junto con Leopoldo Torre Nilsson como uno de los inspiradores de lo que posteriormente se dio en llamar "la generación del '60", Ayala es junto con Olivera, cofundador de la empresa productora Aries Cinematográfica, para la cual dirigió innumerables éxitos, como *Paula cautiva, La gran ruta, La fiaca, Plata dulce* y *El arreglo*, entre muchos otros títulos. Adaptándose a los críticos tiempos que corren para el cine local, Ayala había comenzado a fines de febrero a dirigir junto con Olivera, la miniserie para televisión, "Nueve lunas", con Oscar Martínez, Cecilia Roth, Lidia Catalano y Boy Olmi al frente del elenco. El proyecto, sin embargo, ya tuvo sus dificultades cuando la semana pasada Roth sufrió una fractura de clavícula, que obligó a que fuese intervenida quirúrgicamente y a los directores a aplazar el rodaje de todas las secuencias en que aparecía su personaje. Ahora, el delicado estado de salud de Ayala determinaría que Olivera continúe solo al frente de la miniserie.



El prestigioso tenor español José Carreras concretará el domingo 20 de este mes la actuación pendiente desde noviembre

La asignatura pendiente que el tenor español José Carreras completará el domingo 20 obrará como informal apertura de un año notable para el creciente público de espectáculos de música "seria", que incluye visitas de un variado contingente de figuras de primer nivel internacional





La soprano Montserrat Caballé, popular para todo público desde que grabó con Freddy Mercuri, cantará en el Colón el 23 de mayo.

LA TEMPORADA '94 DE MUSICA "CULTA"

CLASICA, MODERNA Y ANTIGUA

(Por Diego Fischerman) A partir del 20 de marzo, cuando con la actuación del tenor José Carreras en el Hipódromo de San Isidro se dé la señal de largada para eso que, a pesar de los malentendidos, todos siguen conociendo como música clásica, empezará en Buenos Aires una de las temporadas más nutridas de nombres famosos de los últimos años. Leyendas como la soprano Montserrat Caballé, el cellista Mstislav Rostropovich o los violinistas Isaac Stern y Yehudi Menuhin –esta vez como director– comparten la cartelera con orquestas de primer nivel como la de Filadelfia, conducida por Wolfgang Sawallisch; la New World Sympony, dirigida por Michael Tilson Thomas; la de Bamberg, con Christoph Eschenbach, o la de San Petersburgo (ex Leningrado), con Yuri Temirkanov. Pero a eso debe agregarse una lista de solistas, como el barítono José Van Dam, el mismo del film *El maestro de música*, cantando uno de los ciclos de canciones más hermosos de toda la historia musical, el "Viaje de invierno" de Schubert; la soprano negra Barbara Hendricks, una de las mejores voces de la actualidad, y el flautista Jean Pierre Rampal, quien actuará con la Camerata Bariloche, y no olvidar la presencia de grupos de cámara como el Cuarteto Borodin o el legendario, aunque ya algo anacrónico en su concepción del barroco, I Musici. Todo eso y, como en las promociones callejeras, mucho más.

Además, tendrá lugar uno de los hechos más importantes de la escena musical porteña en muchísimo tiempo: un ciclo especial en el Teatro Colón de música del siglo XX. Que sea este teatro, de hecho el primer proveedor musical dentro del género y un organismo oficial asociado hasta no hace mucho con las estéticas más conservadoras –y sólo con ellas–, el que encare un abono que, en su primer año, incluirá nada menos que los *Gurre Lieder*, de Schönberg, y la ópera *La nariz*, de Shostakovich, basada en el cuento paródico de Nikolai Gogol, resulta un dato altamente positivo.

Por otra parte, y dentro del ciclo habitual de ópera de ese teatro, podrá verse este año una obra maestra bastante poco habitual en las programaciones: *Jenufa*, del checo Leos Janacek (cuya obra sirvió para musicalizar la película *La insoportable levedad del ser*, de Philip Kauffman). La Filarmónica de Buenos Aires, por su lado, ejecutará varias obras de esas que casi nunca pueden oírse en vivo. Entre ellas, la Sinfonía 7 "Leningrado", de Dmitri Shostakovich, y la novena de Mahler, dentro de la integral que continuará por tercer año consecutivo.

La otra particularidad del '94 será que por aquí pasarán varios de los grupos más importantes dentro de lo que se llama prácticas historicistas. Esto es, tocar siguiendo fielmente lo que se sabe acerca de los estilos de ejecución en las épocas en que las obras fueron compuestas y hacerlo con instrumentos de la época o reproducciones.

Entre las orquestas locales, la Orquesta de Cámara Mayo continuará desarollando programas eclécticos, que no les temen a las mezclas de lenguajes y, entre otras cosas, estrenando obras de autores argentinos. En su apertura lo hará con una de Sergio Schmilovich, quien regresó al país luego de diez años, y a lo largo del año, irán desfilando nombres como los de Ariel Ramírez, Hilda Dianda, José Luis Campana o Adrián Pagés. La Sinfónica Nacional, inaugurando a Pedro Ignacio Calderón como director estable, iniciará su actividad en el Auditorio de Belgrano el día 13 de abril y hará escuchar, entre otras composiciones, las danzas concertantes para clarinete y orquesta de Lalo Schifrin (en primera audición, el 20 de abril), la Sinfonía 9 de Shostakovich y el concierto para violín de Frederick Delius –también en primera audición– (27 de abril) y la Suite de Wozzeck, de Alban Berg (18 de mayo).

A modo de agenda

Estos son algunos de los conciertos de 1994 que vale la pena no perderse:

20 de marzo: José Carreras con la Filarmónica de Buenos Aires. (Hipódromo de San Isidro).

5 de abril: inauguración de la temporada de ópera del Colón. *Un ballo in maschera* de Verdi, con Leona Mitchell, Alain Fondary y Harolyn Blackwell. Regie de Michael Hampe. (Colón)

14 y 15 de abril: Orquesta de San Petersburgo (Colón)

24 de abril: *Ifigenia en Táuride*, ópera de Gluck con Diana Montague, dirigida por Ivor Bolton y con puesta de Beni Montressor (Colón)

27 y 29 de abril: Isaac Stern y la orq. Franz Liszt (Colón)

3 de mayo: Barbara Hendricks (Coliseo)

10 de mayo: *Tannhauser*, de Wagner, con Klaus König, Jorma Hynninen y Franz Mazura, dirigida por Janos Kulka (Colón)

23 de mayo: Montserrat Caballé acompañada por el pianista Manuel Burgueras (Colón)

31 y 1 de junio: Orquesta de Filadelfia (Colón)

Mismas fechas: Cuarteto de cuerdas Borodin (Coliseo)

7 de junio: Katie y Marielle Labeque, dúo de pianos (Colón)

8 y 9 de junio: José van Dam, en el *Viaje de invierno* de Schubert (Colón)

14 y 16 de junio: Concerto Köln (Auditorio de Belgrano)

21 de junio: *La nariz*, de Shostakovich, por la Opera de Cámara de Moscú (Colón)

22 de junio: *Gurrelieder*, de Schönberg, con Nadine Secunde, Gary Lakes y Gail Gilmore, dirigido por Pedro Ignacio Calderón (Colón)

27 de junio: Filarmónica de Buenos Aires con el cellista Antonio Meneses en el Concierto de Dvorak (Colón)

11 de julio: Filarmónica de Buenos Aires, dirigida por Eduardo Mata, en la Sinfonía 7 *Leningrado*, de Shostakovich (Colón)

23 y 24 de julio: Mstislav Rostropovich (Colón)

22 de agosto: Filarmónica de Buenos Aires con el violinista Gil Shahan (Colón)

31 de agosto y 2 de setiembre: La Petite Bande (Colón)

13 y 15 de setiembre: Academy of Ancient Music (Coliseo)

14 de setiembre: Jean Pierre Rampal con la Camerata Bariloche (Colón)

16* y 19** de setiembre: Les arts Florisants (* Auditorio de Belgrano y **Colón)

23 de setiembre: *Jenufa*, de Janacek, con Ashley Putnam, dirigida por Berislav Klobucar (Colón).

24 de octubre: Filarmónica de Buenos Aires, en la *Sinfonía 9* de Mahler (Colón)

16 y 17 de noviembre: The New World Sympony, con el violinista Gil Shaham (Colón)

21 de noviembre: *Oratorio Elias* de Mendelssohn, por la Filarmónica de Buenos Aires, solistas y coro, dirigidos por Yehudi Menuhin (Colón)

29 de noviembre: *Carmen*, de Bizet, con Denyce Graves y Béatrice Uria- Monzón (Colón).

Un fenómeno de la década

El mercado musical clásico, en los últimos diez años, ha generado un fenómeno sumamente dinámico e interesante: la aparición y consolidación de grupos dedicados a restituir, hasta donde es posible saberlo, el sonido de las obras tal como era en la época en que éstas fueron compuestas. Más que de pretender la fidelidad absoluta, de lo que se trata es de evitar, en estos casos, las infidelidades innecesarias. Con una presencia en la escena europea y estadounidense que se encuentra ya muy lejos de los iniciales experimentos de y para especialistas, son varios los grupos que han logrado altísimos niveles de musicalidad y virtuosismo con instrumentos en muchos casos hoy desaparecidos o transformados . El otro elemento esencial es la modificación de las prácticas de ejecución. Por citar sólo alguna, el vibrato, que en la actualidad está incorporado a la emisión, hasta principios de este siglo se usaba con mucho mayor recato y, en general, como adorno o recurso expresivo sobre los sonidos más largos.

Tres de estos grupos participarán del abono de este año de *Festivales musicales*. Los días 14 y 16 de junio, en el Auditorio de Belgrano, actuará Concerto Köln, una de las últimas revelaciones europeas. El ensamble belga La Petite Bande, dirigido por el violinista Sigiswald Kuijken y con la actuación, además, de su hermano Barthold, el mayor especialista en flauta travesera barroca del momento, como solista, se presentará en el Colón el 31 de agosto y el 2 de setiembre. Los franceses de Les Arts Florissants, tocarán obras sacras de la capilla de Luis XIV, el 16 de setiembre en el Auditorio de Belgrano, y dos pequeñas óperas de Marc-Antoine Charpentier, el lunes 19 de ese mes, en el Colón.

Por otra parte, y dentro del ciclo de Harmonia, se presentará la Academy of Ancient Music conducida por Christopher Hogwood y con el violinista Simon Standage y el clarinetista Anthony Pay como solistas. Esos días, 13 y 15 de setiembre, en el Teatro Coliseo, será la primera vez en este país en que podrá esucharse una oerquesta sinfónica clásica.

Noche y día

Los muchachos de Fight que esta noche pelean en Obras.

MUSICA

❍ *Fight* y *Militia* en Obras, Av. del Libertador al 7500. Hoy a partir de las 21.30.
❍ *Javier Martínez Roll Band* en Tabaco Rock, Estados Unidos 265. Hoy a la medianoche.
❍ *Carlos Franzetti*, en La Trastienda (Balcarce 460). Domingo a las 22.
❍ *Sindicato Reggae* en el Centro Cultural Cátulo Castillo, Sacalabrini Ortiz y Costa Rica. Hoy a la 1.
❍ *Chivo Borraro Cuarteto* y *Durazno de Gala* en Oliverio, Paraná 328. Hoy a las 22.30.
❍ *Las pelotas* en Cemento, Estados Unidos 1238. Hoy después de la medianoche.
❍ Ciclo: *Opera in música*. Anfiteatro del Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Hoy y mañana a las 20.
❍ *Walter Malosetti Trío* y *El Cartel de Buenos Aires* en El Subsuelo, Bmé. Mitre 1571. Hoy a las 22.30
❍ *Durazno de Gala*, en Oliverio, Paraná 328. Hoy a la 1.
❍ *Transatlántico* en The Roxy, Rivadavia al 1900. Hoy a la medianoche.
❍ *Claudia Brant* en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852. Hoy a las 22.
❍ *Adriana Varela* en El Mesón, Caseros 1750. A las 21.
❍ *Opus cuatro* en el Teatro Corrientes, Corrientes 1632. Mañana a las 21.
❍ *Creole Jazz Band* en el Spinetto Shopping, Moreno 2301. Mañana a las 21.30.
❍ *Volpini Band*, en el Subsuelo. Bartolomé Mitre 1571. Mañana a las 21.
❍ *Luis Salinas y su banda* (jazz, rock y ritmos latinos), mañana a las 23 en Oliverio, Paraná 328.

PIBES

❍ *El sistema de huida de las cucarachas*, de Gonzalo Carranza (1994, Ed. Colihue). Un científico, un asesinato, una joven bella y esquiva, un hombre lobo y, como fondo, la Argentina de los años 40, con pro-nazis, pro-aliados y tan conspirativa como siempre, en aventuras que apuestan a una literatura juvenil de alto vuelo.
❍ *Los libros de Anita*, de Graciela Montes (Ed. Quirquincho). Seis libritos de tapa y páginas duras, ideales para los más chicos, con las aventuras cotidianísimas de una nena que no se parece en nada a una Barbie.
❍ *Canciones y sonsonancias*, por el grupo Sonsonando (IRCO, 1993). Canciones con humor, ternura y ricas instrumentaciones para niños cuyos padres todavía crean en las bondades de la variedad y en los riesgos de los estereotipos televisivos y/o del rock comercial devenido pediátrico.
❍ *¿Y dónde está mi héroe?*, de Horacio Tignanelli. Una historia de héroes y antihéroes con la gracia del teatro de títeres. En Liber/Arte, Corrientes 1555. Hoy y mañana a las 17.

ZONA MUERTA

❍ *Danzin III: How the gos Kill* (Danzin, 1992). Desde el arte de tapa, diseñado por el genial y mortuorio creador de Alien, HR Giger, hasta las letras terroríficas, pasando por la música densa y tenebrosa, Danzig confirma con este álbum que se ha convertido por mérito propio en la quintaesencia del metal más horroroso. Pese a todo ello, la voz del cantante y líder Glenn Danzig es excelente (tiene un parecido con Jim Morrison) y varios temas no son precisamente un canto al optimismo: "Godless" (sin Dios), "How de gods Kill" (Cómo matan los dioses) y "Heart of the devil" (corazón del demonio). Es un disco no recomendable para suicidas en potencia.
❍ *Obras de Quevedo, Lope de Vega, Federico García Lorca, Rómulo Gallegos, entre otros*, editados por Espasa Calpe hace varios años (de la legendaria Colección Austral se trata), a 3 x 9 pesos en librería Expolibro de Corrientes al 1400.
❍ *Meteorman* (Robert Townsed, 1993). Insólito: un héroe negro. Luce casi como el Superman blanco pero, eso sí, no es capaz de volar a más de 100 kilómetros por hora ni de elevarse demasiado de la tierra que lo vio nacer. Menos épico que el original pero mucho más cómico. Producida, dirigida y protagonizada por Townsend, con apariciones especiales de Bill Cosby y James Earl Jones. No se estrenó en cines (AVH).
❍ *Una cosa llamada amor* (Peter Bogdanovich, 1993). La última de River Phoenix, antes de caer fulminado por una dosis de estimulantes. Ambientada en el legendario Cafe Bluebird. Con él, Samantha Mathis y Dermot Mulroney. No se estrenó en cines (AVH).

TELEVISION

❍ *El motín del Caine* (Robert Altman, 1990). Remake del clásico, con Eric Bogosian (el de *La radio ataca*) y Brad Davis (Canal 13, hoy a las 18).
❍ *Los dueños del colegio* (Jan Sverak, 1991). Curiosidad checoslovaca, en su momento candidato al Oscar como mejor film hablado en otro idioma. En realidad se titula *La clase de música*. No se estrenó en cines (ATC, hoy a las 22).
❍ *Buenos muchachos*, de Martin Scorsese. Con Robert de Niro. Por Space. Mañana a las 22.
❍ *La secta* (John Schlesinger, 1987). Ritos satánicos con Martin Sheen, Helen Shaver y Robert Loggia (América 2, hoy a las 22).

RADIO

❍ *Rompecabezas*. Noticias, deportes, espectáculo, política y economía en un programa conducido por Jorge Lanata, Norberto Verea, Carlos Polimeni, Román Lejtman y Marcelo Zlotogwiazda. También participan como columnistas Eva Giberti, monseñor Justo Laguna, Fernando Noy, Rodrigo Fresán, Miguel Angel Solá, Rep, entre otros. De lunes a viernes a partir de las 6.30 de la mañana y hasta las 9, por FM Rock & Pop (106.3).
❍ *Protagonistas*. Análisis político y económico, investigaciones periodísticas, entrevistas y producciones especiales. Con la conducción de Eduardo Aliverti y Ricardo Horvath. Lunes a viernes de 23 a 24 por La Red (910 AM).

TEATRO

❍ *Teatro de Marionetas de Salzburgo*, con versiones de Cascanueces, de Chaicovski, *La flauta mágica* y *Don Giovanni*, de Mozart. En el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear y Libertad. Hoy y mañana a las 21.
❍ *Icaro*, por el Teatro Sunil (Suiza). Con Daniele Finzi Pasca. Música de María Teresa Bonzanigo. Autor y director: Daniela Finzi Pasca. El imaginario viaje de dos personajes cercanos a la muerte. Lenguaje oníricoy elementos dramáticos propios del clown. En la sala Cunill Cabanellas del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20.30.
❍ *Buenos Aires me mata*. Unipersonal de Cecilia Rossetto con textos de la actriz y Oscar Balducci. Un collage de personajes bien intepretados y canciones frescas e intencionadas, como "El sexo me come el seso" y "Las de cuarenta". Música de Pablo Ziegler y Oscar Cardoso Ocampo. Coreografía de Susana Nova y vestuario de Charlie Brown. Acompaña a la actriz, en escena, el pianista Emilio Solla, quien cumple además el rol de actormimo. En la Fundación Banco Patricios, Callao 312. Hoy a las 22.
❍ *Lo mejor de Cipe*. Monólogos, poemas, canciones y fragmentos de célebres piezas teatrales intepretados por la multipremiada Cipe Lincovsky. Espectáculo invitado a la próxima edición del Festival Internacional de Barcelona. Se encargaron de la ilustración musical Marcelo Macri y Pablo Greco. En el Teatro Corrientes, Corrientes 1632. Hoy, última función a las 21.30.
❍ *Cámara Gesell*, de Daniel Veronese, por El Periférico de Objetos. Secuencias perturbadoras y de humor siniestro con antiguos muñecos y una actriz en escena. Debut actoral de la directora Laura Yusem. Integran El Periférico Ana Alvarado, Emilio García Wehbi, Román Lamas y D. Veronese, también director junto a García Wehbi. Voz en off. Alberto Segado. En Babilonia, Guardia Vieja 3360. Hoy y mañana a las 21.

CINE/12

❍ *La lista de Schindler* (Steven Spielberg, 1993). El Holocausto según el director de *Tiburón* y *Jurassic Park*. En blanco y negro cuenta las aventuras de Oskar Schindler, un hombre de negocios afiliado al partido nazi que, por obra de las circunstancias, salvó a un millar de judíos. Con Liam Neson y Ben Kingsley (Metro, Iguazú, Santa Fe, Belgrano).
❍ *Papá por siempre* (Chris Columbus, 1993). Melodrama acerca del divorcio, con un recién separado que se disfraza de institutriz para estar cer-

ca de sus hijos. Sólo para el lucimiento de Robin Williams (Atlas Lavalle, América, Alto Palermo, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, General Paz, Rivera Indarte).
❍ *Una vez en la vida* (Louis Malle, 1992). Amor-pasión como eje de una tragedia contemporánea, con el fondo de la Comunidad Europea y la estructura que su director, de alguna forma, ya explotó en tiempos de la nueva ola. Con Jeremy Irons, Juliette Binoche y la excelente Miranda Richardson (Monumental, Grand Splendid, Belgrano, Paseo Alcorta, Coliseo de Flores).
❍ *En el nombre del padre* (Jim Sheridan, 1993). Irlanda, donde padre e hijo son acusados de pertenecer al IRA y ser responsables de un atentado, y condenados a prisión. El director de *Mi pie izquierdo* y *Esta tierra es mía* es el responsable de este drama con Daniel Day Lewis y Emma Thompson, candidato a siete Oscars de Hollywood (Monumental, Metro, Patio Bullrich, Losuar, Savoy).
❍ *Lo que queda del día* (James Ivory, 1993). La novela de Kazuo Ishiguro en notable adaptación del director de *La mansión Howard*. Con Anthony Hopkins y Emma Thompson. Tiene ocho firmes posibilidades de llegar al Oscar (Ambassador, Capitol, Gaumont, Atlas Recoleta, Atlas Belgrano, Flores).
❍ *Filadelfia* (Jonathan Demme, 1993). Un abogado, homosexual y víctima del SIDA, despedido del estudio donde trabajaba, acciona judicialmente contra sus ex empleadores a quienes acusa de discriminación. El director de *El silencio de los inocentes* desenmascara a una sociedad que, todavía, sigue aferrada a los prejuicios y a la ignorancia. Con Tom Hanks y Denzel Washington (Ocean, Santa Fe, Belgrano, Alto Palermo, Paseo Alcorta, Mignon).


Teatro de Marionetas de Salzburgo. Una escena de "La Flauta Mágica" de Mozart.

EL OTRO CINE

❍ *Cine Club Claridad*. Hoy a las 18, *La parodia de Carmen* (Charles Chaplin, 1924), con Chaplin y Ben Turpin y *Nuestra hospitalidad* (Buster Keaton, 1924), con el mismo Keaton y Constance Talmadge (Córdoba 6468). Gratis.
❍ *Cinemateca-Lugones*. Hoy y mañana, *Orlando* (Sally Potter, 1992), con Tilda Swinton (a las 15, 17.30, 20 y 22.30, en Corrientes 1530); el lunes, *Hospital Britannia* (Lindsay Anderson, 1982), con Malcom McDowell y Joan Plowright, en igual horario (Corrientes 1530).
❍ *Club de Cine*. Hoy y mañana, a las 20, *México, la revolución congelada* (Raymundo Gleyzer, 1970), y a las 21.30, *Encubrimiento* (Bárbara Trent, 1989), documentales. El lunes, a las 19, *El ciudadano* (Orson Welles, 1941), con el mismo Welles y Joseph Cotten, y a las 21, *Soberbia* (Orson Welles, 1942), con Joseph Cotten y Dolores Costello (Sarmiento 1249, subsuelo).

VIDEOS

❍ *Pasiones secretas* (Krzyof Zanussi, 1989). Un estudiante de música con poderes curativos, un compositor enfermo y su secretaria. Un singular triángulo conformado por Max von Sydow, Lothaire Bluteau (*Jesús de Montreal*) y Sarah Miles. No se estrenó en cines (Gativideo).
❍ *El fugitivo* (Andrew Davis, 1993). La popular serie televisiva de los años sesenta, ahora en pantalla grande. Vertiginosa como una montaña rusa, con Harrison Ford y Tommy Lee Jones (AVH).

LIBROS

❍ *Generación X*, de Douglas Coupland (1994, Ediciones B). Esta morosa novela del periodista canadiense Douglas fue editada en los Estados Unidos a comienzos de la década y bautizó con su título a la generación posyuppie: jóvenes que se perdieron la prosperidad de los ochenta y que viven preocupados por el medio ambiente y la negra posibilidad de una catástrofe nuclear. La cuidada traducción y edición hace justicia a todos los dibujos y las fundamentales anotaciones al margen incluidas en el original.

DISCOS

❍ *Filadelfia*. Sony, 1994. La banda de sonido de la película dirigida por Jonathan Demme, cuyo buen gusto musical se puede apreciar en films como *Stop Making Sense* o *Totalmente salvaje*, incluye una ecléctica selección de temas de Sade, Spin Doctors, Peter Gabriel, María Callas, Neil Young y Bruce Springsteen. Prestar especial atención a los temas de estos últimos, dos rockeros ciertamente reacios a colaborar con la industria cinematográfica.
❍ *Canciones de Kurt Weill, Vol I y II*, por Ute Lemper (1993, DECCA). La soprano alemana aborda aquí la seductora estética de la Alemania de entreguerras, a través de la obra de uno de sus mayores exponentes.

CINE



ABRACADABRA -APTA- Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Con Bette Midler y Jessica Sarahh Parker. **Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.- **Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

BEETHOVEN 2 -APTA- Con Charles Grodin, Bonnie Hunt y Chris Penn. Dir.: Rod Daniel. En castellano. **Metro 3.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.- **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

BUSQUEDA FATAL -P/M/13 c/Res.- Con Christopher Lambert. **Trocadero 5.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.20, 18.45, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA- Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith. **Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. - **Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

CARLITO'S WAY -P/M/16- De Brian de Palma. Con Al Pacino, Sean Penn y Jorge Porcel. **Premier 4.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 19 y 22.30.- **Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13- Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos. **Cineplex Lavalle 1.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Gloria.** Avenida De Mayo 1221. 381-6966. Cont. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16- Dir.: Ang Lee. Con Winston Chao y May Chin. Nominada para el Oscar (Mejor Película Extranjera). **Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. - **Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - **Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -

EL CLUB DE LA BUENA ESTRELLA -P/M/16- Con Tamlyn Tomita y Lisa Lu. Dir.: Wayne Wang. **Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.40.-

EL DEMOLEDOR -P/M/13- Con Sylvester Stallone. **Trocadero 6.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS -P/M/13- Con Bruce Campbell y Embeth Davidtz. **Monumental 4.** Lavalle 780. 393-8865. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL FUGITIVO -P/M/13- Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones. **Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL LIBRO DE LA SELVA -APTA- Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. **Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16- Con Anna Galiena y Jean Rochefort. **Ideal 1.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ULTIMO MARTES 13: LA MUERTE DE JASON -P/M/16- Con John D. Le May, Kary Keegan y Kane Hodder. Dir.: Adam Marcus. **Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. - **Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 14.30, 16.40, 18.25, 20.40 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16- De Jim Sheridan. Con Daniel Day-Lewis y Emma Thompson. 7 Nominaciones para el Oscar. **Losuar 1.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. - **Metro 2.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. - **Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - **Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50. -

ESCRITO EN EL AGUA -P/M/16- Con Mary MacDonnell y A. Woodward. **Ideal 3.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30 y 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.10.-

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.- Con Tom Hanks y Denzel Washington. Dir.: Jonathan Demme. Nominada para 5 Oscar. **Alto Palermo 2.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.10, 15.25, 18, 20.35 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. - **Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15, 17.20, 20.05 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. - **Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. - **Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

INMORALMENTE JOVEN -P/M/16- Con Philippe Noiret y Emmanuelle Beart. **Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.05, 17.05, 19.05 y 21.05 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.05). Sáb. trasn.: 1.10.-

JURASSIC PARK -P/M/13- De Steven Spielberg. En castellano. **Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA- Dir.: Martin Scorsese. Con Daniel Day-Lewis y Michelle Pfeiffer. **Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. - **Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. - **Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.30.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16- De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel. 8 Nominaciones al Oscar. **Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.10, 17.35, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13- De Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley. Nominada para... **Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 18 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - **Metro 1.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 17.50 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. - **Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

LA TIENDA DE LOS DESEOS MALIGNOS -P/M/16- De Stephen King. **Ideal 4.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13- Dir.: James Ivory. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson y James Fox. Nominada para 8 Oscar. **Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. - **Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. - **Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

LOS LOCOS ADDAMS 2 -P/M/13- Con Raul Juliá y Anjélica Houston. **Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.30. -

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA- Walt Disney presenta un filme hablado en castellano. **Los Angeles 3.** Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.50, 15.50, 17.50, 19.50 y 22.- **Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.15, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES -APTA- De Kenneth Branagh, s/William Shakespeare. Con Emma Thompson y Denzel Washington. **Losuar 2.** Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. - **Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10. -

PAPA POR SIEMPRE -APTA- Con Robin Williams y Sally Field. Dir.: Chris Columbus. **Alto Palermo 1.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.50, 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. - **América.** Callao 1057. 811-3818. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. - **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. - **Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - **Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 815-8328. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

SINTONIA DE AMOR -APTA- Con Tom Hanks y Meg Ryan. **Monumental 3.** Lavalle 780. 393-8865. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13 c/Res.- Con Johnny Deep, Jerry Lewis y Faye Dunaway. **Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. - **Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13- Con Woody Allen y Diane Keaton. **Ideal 2.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MUNDO PERFECTO -P/M/16- Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern. **Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

UNA VEZ EN LA VIDA -P/M/18- Con Jeremy Irons, Juliette Binoche y Miranda Richardson. Dir.: Louis Malle. **Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. - **Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - **Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

ZONA DE IMPACTO -P/M/13- Con Bruce Willis. **Ideal 6.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 14.50, 18.40 y 22.30: **Las Locas Aventuras de Robin Hood** -APTO- 12.50, 16.35 y 20.25: **Un Equipo muy Especial.** Refrigeración.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 20: **México, la Revolución Congelada**, docum. de Raymundo Gleyzer; 21.30: **Encubrimiento**, docum. de Bárbara Trent.-

CTRO. CULT. GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/9. SALA "A-B": Sáb. a las 23.30: Ciclo "Much Music". Videos Musicales. Coord.: Jorge Gagliardi. Loc. $ 4.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Reencuentro con el Cine Inglés. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Orlando** -P/M/16- Dir.: Sally Potter. Con Tilda Swinton y Billy Zane.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **Lo que Queda del Día** -P/M/13- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 17.50 y 21.40: **La Lista de Schindler** -P/M/13- 17.30 y 21.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Una Vez en la Vida** -P/M/18- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Mucho Ruido y Pocas Nueces** -P/M/13- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Papá por Siempre** -S/R- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **El Banquete de Boda** -P/M/16- 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.25, 18.35, 20.45 y 23: **Abracadabra** -S/R- En castellano. 18.15, 20.25 y 22.40: Variedades. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Edad de la Inocencia** -S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15: **Beethoven 2** -S/R- En castellano. 16.55, 18.35, 20.25 y 22.05: Variedades. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- 17.55, 20.20 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 20.05 y 22.40: **En el Nombre del Padre** -P/M/16- 14.30, 17.05, 19.45 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 15.45, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.10: **El Ultimo Martes 13** -P/M/13- 15.35, 17.20, 19.05, 20.55 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **El Fugitivo** -P/M/13- 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. LUNES 14 a las 21: Concierto Extraordinario: ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Obertura "Egmont", de Beethoven; "El Tarco en Flor", de Gianneo; "Los Preludios", de Liszt; Sinfonía N° 5 en Si bemol mayor Opus 100, de Prokofiev. Dir.: GABOR OTVOS. Loc. en vta. Pl. $ 20. Delant. de Paraíso $ 4. MARTES 15 a las 20.30: Primera Función del Abono "A". La Temporada Oficial 1994 se inicia con la presentación del Ballet **"Romeo y Julieta"**, de Prokofiev, con la participación de **Alessandra Ferri y Julio Bocca** (Artistas Invitados). MIERCOLES 16 a las 20.30: Función Extraordinaria N° 55: **"ROMEO Y JULIETA"**, de Prokofiev/MacMillan. Principales Intérpretes: **Silvia Bazilis y Julio Bocca**. Ballet y Orquesta Estables del Teatro Colón. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Loc. en vta. Pl. $ 70. Delantera de Paraíso $ 40.- **RENOVACION DE ABONOS.** Temporada Lírica 1994 (Gran Abono). 10 Funciones. **Fechas del 2° Período: Gran Abono:** Del Lunes 14 al Viernes 18. Condiciones: El pago podrá efectuarse en efectivo, cheque a la orden "Teatro Colón", o con las Tarjetas de Crédito, sin plan de pagos. **Nuevos Abonados:** dentro de las posibilidades del Teatro Colón, Martes 29. **Lugar de Renovación:** Libertad 621, de 10 a 16 hs.- **RENOVACION DE ABONOS: Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** Temporada 1994 (20 Conciertos en días lunes a las 21). **Nuevos Abonados:** del Martes 22/3 al Domingo 10/4, por Boletería, Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **EL PATIO DE LA MOROCHA.** Sainete musical de Cátulo Castillo y Aníbal Troilo. Mús. de A. Troilo, M. Mores y O. Cardozo Ocampo. Part. esp. de Osvaldo Piro y su orquesta. Con V. Buchino, J. A. Trelles, R. Juárez, Ch. Ruiz, L. Medina Castro, R. Machado, A. M. Cores, J. M. Tenuta y gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Carella. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 15.- SALA CASACUBERTA: **PALPITATION.** Espectáculo de la COMPAÑIA DE TEATRO DE MARKUS ZOHNER (Suiza). Con Ursina Gregori y Markus Zohner. Dir. Gral.: Alessandro Marchetti. Mar. (estreno) a Juev. a las 21. Pl. $ 15.- SALA CUNILL CABANELLAS: **ICARO.** Espectáculo del TEATRO SUNIL (Suiza). Autor, director e intérprete: Daniele Finzi Pasca. Miér. (estreno) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/5 d. de antic.- HALL CENTRAL CARLOS MOREL: **CICLO DE CONCIERTOS.** Coprogramado con el Centro de Divulgación Musical. Sáb.: **Mitimaes** (folklore). Dgo.: **El Angel** (folklore). De Mar. a Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 19. Entrada libre y gratuita.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Próximo debut: "PANTALEON Y LAS VISITADORAS", vers. teatral musical de la novela de Mario Vargas Llosa. Dir.: **Hugo Urquijo**. Coreog.: F. Romero. Dir. Mús.: H. Corral. 45 artistas en escena.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. a Dgo. a las 21:

Una producción del Teatro Nacional Cervantes. Libro: Miguel M. Hernández. Con Roberto Saiz y un ballet de 14 bailarines. Música: Alberto Favero. Dir.: Francisco Javier. Pl. $ 5. Del Viernes 18 al Domingo 20 (3 únicas funciones) a las 21: **"BALLET GALLEGO REY DE VIANA"**. Unica presentación en Argentina. Coreografía y Dirección: José Manuel Rey de Viana.- SALA ARGENTINA: Vier. a las 21. Sáb. a las 22: "SURABAYA".



Musical con Claudio Armesto y Walter Romero. Dir. Mus.: Ignacio Gómez. Textos de Bertolt Brecht. Canciones de Kurt Weill. Dir. Gral.: Claudio Armesto y Walter Romero. Loc. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una co-producción con el TMGSM: **"FIDELA"**. El Humor y el Amor en una farsa de Aurelio Ferretti. Dir.: Lorenzo Juster. Loc. $ 10. Res. telef. Sala climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Refrigeración. SALA 1: Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 2: Dorys del Valle y Juan Vitali en: **TAXI A BAGDAD**. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTURIAS.** Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis y Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales: **LA LECCION DE ANATOMIA** De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10. Refrigeración.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Sáb. a las 22: "EL HOMBRE DEL TABLON". Dir.: Hugo Asencio. Sáb. a las 0.30: LA FRAGUA PELA "VENI BESALA", de A. Ocon. Dir.: S. Vázquez Montenegro.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 23.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágenes e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman. Sáb. y Dgo. a las 21: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de Daniel Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con Laura Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Julia Zenko, Raúl Lavié, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION**, de Betty Gambartes. Orquesta en vivo. Loc. en vta. Refrigeración.-

BULULU.' Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: Grupo Los D'Enfrente en **"¿Quién...Yo?"**, de D. Sáenz. Vier. a las 23: **"Nadie me Quiere"**, con M. Rocco. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: **"Porta-Ligas"**, con R. Nazareno. Vier. a las 0.45. Sáb. a las 23: **"Uno...y Gracias"**, con C. Diurq. Vier. a las 1.30. Sáb. a las 0.45: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campilongo. Sáb. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallego Bulls"**, con H. Figari. Sáb. a las 24: **"La Cía. Asco"**, con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.30: Los Kijotes en **"Reíd Mortales"**, con Kavanet, Alfonso y Wolf.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. (2 únicas funciones) a las 21.30: PISTA 4 en: **"ESPERES"**. Vier. a las 24: **"YO SOY UNO MISMO: CABARET"**. Dir.: Marcelo Bertuccio. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda. Juev. 17 a las 21: **POTPOURRI VIOLENTO**, con A. Alzaibarg y A. Tantanián. Dgo. 20 a las 20.30: **ACREEDORES**, de Strinberg. Dir.: R. Ghilotti.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. Presenta: **SALZBURGER MARIONETTENTHEATER.** Teatro de Marionetas de Salzburgo. Sáb. a las 21. Dgo. a las 17: "DON JUAN", de W. A. Mozart. Sáb. a las 18. Dgo. a las 11: "CASCANUECES", de P. I. Tchaikovsky. Mar. 15 a las 21. Vier. 18 a las 21. Sáb. 19 a las 17 y 21. Dgo. 20 a las 11 y 17: "LA FLAUTA MAGICA", de W. A. Mozart.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 20.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro Municipal General San Martín presenta: Vier. y Sáb. a las 21.30: **LO MEJOR DE CIPE.** Unipersonal a cargo de CIPE LINCOVSKY interpretando monólogos, poemas y canciones de su repertorio. Pl. $ 12. Dgo. a las 21: **OPUS CUATRO.** Uno de los más notables conjuntos vocales a nivel mundial presenta su RECITAL 94. Pl.: $ 12.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Dir.: **Luis Salado**. Escenog.: A. Bellatti. Mús. Orig.: J. Valcarcel.

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. y Sáb. a las 21.30: **Ingrid Pelicori** en: "CONVERSACION EN LA CASA STEIN", de Peter Hacks. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 20. Jub. $ 10.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. 3 ULTIMAS SEMANAS. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en: **PORMENORES** De I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrin. Dir. Gral.: Carlos Evaristo. Men. de 20 años y Jubil. $ 8. Aire acondicionado.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Res. telef.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22: **LA GRANADA**, de Rodolfo Walsh. Dir.: Guillermo Ghio. Con H. Masciotta, M. Tripodi, D. Sánchez y elenco. Pl. $ 10. Jub. $ 6. SALA 3: Vier. a las 21: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. Pl. $ 10. Sáb. a las 23: **DECIR SI**, de Griselda Gámbaro. Dir.: Jorge Burgos. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. a la 1. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 22.30: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. En Marzo func. esp. de "La Venus de las Pieles".

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (pop. Pl. $ 10 est. y jub.) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.- LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Grosso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23.30.- PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan: **MEMORIAS BAJO LA MESA**, de Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. (pop. Pl. $ 10 est. y jub.) a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 0.30: **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS.** Alfredo Casero - Mex Urtizberea - Mono Fontana - Lito Epúmer - Javier Malosetti.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Vier. y Sáb. a las 22: Grandes actuaciones de GIAN FRANCO PAGLIARO presentando su espectáculo **"HABIAMOS CANTADO TANTO"**. Loc. en vta.-

LA KARPA. México 345. Vier. y Sáb. a las 24: **"Los Sietemesinos"** (varieté teatral). Vier. a la 1: **"Los Buenos Muchachos"** (rock). Vier. a las 2. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 23: **"Desfile Alienado"** (Diseñador: Ricardo Magno). Sáb. a las 21: **"Los Stretch"** (teatro performático). Sáb. a las 24: **"Los Sietemesinos"**. Sáb. a la 1: **"Fiebre Amarilla"** (rock). Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Los Alienados"** (performance).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sensacional presentación de: **LA BANDA ELASTICA** Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 23.- **Sala Julio Cortázar.** G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.- **Sala Robert Arlt.** E. Mazer en: **BUSCANDO A MADONNA**, de E. Medina. Asist.: P. Mikulan. Dir.: C. de Martino y E. Mazer. Juev. a Sáb. a las 21.30.- La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo: **¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?** Con P. Valenski, L. Charamelo y V. Méndez. Dir.: O. Varela. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30: **INSOMNIO**. Creación colectiva. Dir.: Gabriela Izcovich y Myriam Wigutov. Con A. M. Izcovich, M. Usandivaras y M. Sanguinetti. Loc.

$ 10. Refrig. Bolet. dde. las 16.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: MARTY COSENS, DANY MARTIN y LILY DAJAB en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS** Idea y Libro: Marty Cosens. Dir. Mus.: Juan Cuachi. Ameniza la cena el mago Eduardo Esteban. Copa Show $ 30. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience.** Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dir.: LA CUADRILLA. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en:

LOS Kelonios

EL CALEFON ESTA EN PILOTO. Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Sáb. a la 1.30:

ADRIAN KOROL EN ARGENTINA

ADRIAN KOROL EN ARGENTINA. Recital de canciones humorísticas. Dgo. a las 23.30: **ASESINATOS EN TAZA DE TE.** Musical Negro. Mús. y Libro: C. Arditto. Dir.: A. Radano.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Las Canciones más Lindas de las Mejores Películas EN VIVO: **FILMS: LUZ, CAMARA...CANCION** Con 26 personas en escena. Dir. Gral.: **Peter MacFarlane.** Miér., [illegible] y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. [illegible]2. Refrigeración.-

ORANGE. Corrientes 1372. 372-7586. ULTIMAS FUNCIONES: Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER.** De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrigeración.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Presenta a JUAN CARLOS CALABRO, SILVIA MONTANARI y ARTURO MALY en: **REINFIELES !!!** De M. Camoletti. Con Ana Acosta, Judith Gabbani y Dalma Milevos. Dir.: A. Turnes. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **LAS BACANTES**, de Eurípides. Dir.: J. Gusman. 16 actores en escena. Loc. $ 9. Est. y Jub. $ 4.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: **LA PIRINCHOLA** Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela.** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO** Con Sexteto Mayor, Sexteto de José Colángelo, Enrique Dumas, Mónica Lander. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 783-2640. SABADO 26 DESPEDIDA: Graciela Ríos Sáiz y su BALLET HISPANIA en: * **DANZAS DE ESPAÑA** *, con V. Enciso, F. Borria, M. Schampier, M. Di Falco, N. Bonansea, R. De Garay y R. Arnedo. Juev. a Dgo. a las 21.30. Ausp. la Emb. de España.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró en:

LA OSCURIDAD DE LA RAZON

de Ricardo Monti. Con Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberof, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reserv. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Refrigeración.** Loc. en vta. dde. las 10.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "TITO ANDRONICO", de W. Shakespeare. Dir. Gral.: Roberto Castro. Con M. Longueira, R. Maronna y elenco.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: Paco Redondo y Luis Roffman. Loc. $ 6. Bolet. dde. las 21.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACHANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556 /6365. Sáb. y Dgo. a las 16: "EL MAGO DE LOS COLORES", de J. Sánchez y J. Echeverría. Coord.: F. Marsiglia. A las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Loc. $ 7.-
EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 16: "EL CONEJO MALEDETTO", de L. Bugliani. Dir.: A. Marré y L. Bugliani. A las 17: "PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON", de D. Fabri.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Orlando del Junco presenta: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar".** Títeres, canciones y juegos. Dir.: O. Junco.-

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 16: **"Títeres de Nisin"**, de M. N. Abésolo. Con D. Wells y F. Muller. Dgo. a las 16: **"Aquí no Es"** por el Quinteto Capuchino. Dir.: A. Oliva.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **¿Y DONDE ESTA MI HEROE?.** Títeres, con Ana Celentano y Martín Barbieri. Dir.: Horacio Tignanelli.

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Miér. a Dgo. a las 18: **"La Valija Encantada"**, de Carlos Vignola. Vier. a Dgo. a las 19: **"Los Comunicadores"**, de Jorge Navone. Dir.: Jorge Albarracín. .-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

BAR BERIO (DEL SUR). Venezuela 1286. 93-7661. Sáb. a las 23: LA MOVIDA DEL TANGO pta.

LA MOVIDA DEL TANGO

al **DUO AMATANGO - HUGO ENRIQUE SALERNO - PATRICIA BARONE Y LA YAPA.-**

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tango-Danza-Show-Humor: **FAST-SHOW** Anexo Boite del '50. Ricardo Montesino invita. Champagne, whisky y platos lunch c/u $ 5. Cons. Mín. $ 10.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Sáb. a las 22.30: La Movida del Tango presenta a **Susana Blazko** con Gustavo Nasutti y Ana Shujtman.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. 1ª función: Viernes 18. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, JUAN CARLOS GRANELLI, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Miér. 16 a las 23: El mejor jazz con JORGE NAVARRO y BABY LOPEZ FURST. Miér. 23 y 30 a las 23: "GERSHWIN Y ELLINGTON". Música de los grandes compositores de jazz del siglo 20. Con **Gerardo Gandini** (piano) y **Javier Malosetti** (bajo). Juev. a las 20.30 y 23: **ANDREA TENUTA CANTA.** Boleros, candombes y canciones de Serrat. Con F. Mizrahi, R. Cano Alonso y C. Tejera. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. 792-0869. Sáb. a las 23.30: "NOCHES DE PIANO Y CHAMPAGNE" con la magia de **Mario Marzán.** Recital de piano (con champagne incluído). Loc. numer.-

EL CIRCO. Serrano 224. 854-6917. Sáb. a las 22.30: GUISO DE MACOCOS. Sáb. a medianoche: FIESTAS MAYAS.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS Y FOLCLORE EN MALENA. Cena-Copas-Baile. Con Carlos Aguirre, Andrea Moreau, Oscar del Solar, Los Caminantes y el humor de Yacaré Maciel.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con Marta Lorente. Narración de cuentos. Vier. y Sáb. a las 23.30: Alejandro Medina y Jorge Pinchevsky: **BAND Y VIENEN.** Sáb. a la 1: **FIESTA DE LA MUJER, CON ATRASO.** Dgo. a las 20.30: **...Y SIN EMBARGO TE QUIERO.** Tangos, cuentos y poesía con Susana Blaszko, Marta Lorente, Hugo Salerno, Tangachas y otros.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Carlos Acuña, Lila Malbrán, Alberto Selpa, Los Montiel y la act. esp. de Héctor Blotta. Baile: R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Sáb. a las 23.30: **CLAUDIA BRANDT.** Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con Alberto Podestá, Alberto Morán, Reynaldo Martín, Alberto Hidalgo, María Rosa Giménez, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Mario Saladino. Danza: Graciela y José Luis Cabrera. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Juev. a Sáb. a las 22: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS".** Sáb. a la 1: "AGUANTE BARETTA". Dgo. a las 22: "CARLOS FRANZETTI TRIO". Carlos Franzetti, junto a Javier Malosetti y Sebastián Peyceret. Abril: vuelve a la Argentina JAIME ROOS. Reservas telefónicas con anticipación.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Actúan: Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40". Dir.: **Cacho Puertas.** PATRICIA LASALA - EDUARDO ESPINOZA. NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTHA Y SERGIO - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: **Rubén Roldán.** Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. 1ª función: Sábado 26. Sáb. a las 0.30: Jazz en Belgrano con la **CREOLE JAZZ BAND** y la voz de ELEONORA EUBEL todo swing y dulzura. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Sáb. a las 22.30: **CHIVO BORRARO CUARTETO.** Jazz Moderno. A la 1.30: **DURAZNO DE GALA.** La mejor banda de Rhythm & Blues de la Argentina. Dgo. a las 21.30: **JAVIER COHEN.** Con H. Merlo y C. Lastra. Jazz moderno. A las 23: **LUIS SALINAS**, su banda y músicos invitados.

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo!. Juev. y Vier. a las 19 y 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

DINOSAURIOS EN ACCION EN LA RURAL. Lun. a Vier. de 15 a 21. Sáb. de 14 a 22. Dgos. de 12 a 21: DINOSAURIOS EN ACCION - NUNCA VISTO. Colegios y jubilados descuentos especiales. Niños gratis.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.



TV

8.00
9-NUBELUZ. Infantil.
8.
ATC-LATINOAMERICANO.
9.30
ATC-HOY CONGRESO.
10.30
ATC-LA HUMANIDAD.
11.00
2-DIBUSHOW. Infantil.
ATC-EL DERECHO A LA SALUD.
12.00
2-SABADOS DE TODOS. Entretenimientos.
ATC-EL GRAN DEBUT. Musical.
9-FUTBOL INGLES. Conducen: Fernando Niembro y Juan Manuel Pons.
11-EL SHOW DE LA NBA. Conducen: Daniel Jacubovich y Sebastián Baldassare.
13.00
ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
11-ROCK AND PEPSI.
13-LOS LOCOS ADAMS.
14.00
ATC-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conduce Doctor Mario Socolinsky.
9-LOS EXITOS DE CANTINFLAS. Hoy: **Bombero atómico.** Dirección: Miguel Delgado.
13-MUSICA TOTAL. Clips nacionales y extranjeros.
15.00
11-SABADOS DE MINISERIES: **Shaka Zulu.** Dirección: William C. Faure. Con Henry Cele, Robert Powell, Edward Fox.
15.00
ATC-TOP KIDS. Infantil.
16.00
2-TELEMANIAS. Musical. Conducen: Virginia Hanglin y Lagarto Chizardi.
9-SABADOS EN LIBERTAD. Entretenimientos.
13-CINE DE COLECCION: **Pasión en Singapur.** Dirección: Joseph Sargent. Con Bruce Boxleitner, Barbara Hershey. A continuación: **El motín del Caine.** Dirección: Robert Altman. Con Eric Bogosian, Brad Davis, Peter Gallagher.
18.00
ATC-PROGRAMA ESPECIAL. Transmisión en directo de las pruebas de TC 2000. Conduce: Raúl Barceló.
18.30
ATC- CALOI EN SU TINTA.
19.00
9-CAMPEONATO NACIONAL B.
19.30
ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda.
20.00
2-CINE PRIMERA EDICION. Hoy: **Robin y Marian.** Dirección: Richard Lester. Con Sean Connery, Audrey Hepburn, Robert Shaw.
11-JUEZ VENGADOR. Serie.
13-UNO MAS UNO. Telecomedia con J.Shubert y A.Barbieri.
21.00
ATC-CONTACTO VISUAL.
9-SOLO PARA PAREJAS. Telecomedia.
11-DUDA RAZONABLE. Serie.
13-BAYWATCH. Serie.
22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **La secta.** Dirección: John Schlesinger. Con Martin Sheen, Helen Shaver, Robert Loggia.
ATC-FUNCION PRIVADA. Hoy: **Los dueños del colegio.** Dirección: Jan Sverak. Con Jean Triska, Zdenek Sverak, Libuse Safrankova.
9-ALTA COMEDIA. Hoy: **De sus propias cenizas.** Dirección: Hugo Moser. Con Alicia Bruzzo, Rodolfo Machado, Germán Palacios.
11-ATREVERSE. Hoy: **Más que una yunta de bueyes.** Dirección: Jorge Doria. Con Selva Aleman, Guillermo Galván, Fernán Mirás.
13-LA NOCHE TOP. Hoy: **La posesión.** Dirección: Damiano Damiani. Con Burt Young, James Olson, Andrew Prine.
23.30
9-KNOCK OUT 9. Boxeo.
24.00
13-EL SHOW DEL CLIO. Con Juan Gujis y Julio Lagos.
ATC-ATC 24. Noticiero
1.00
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **El rapaz.** Dirección: José Giovanni. Con Lino Ventura, Rosa Furman, Aurora Clavel.
2.30
ATC-CLUB 700.

CABLE VISION

18.00
17 - MINUTOS OLIMPICOS. Documental
23 - CAMPEONATO DE BOXEO PESO LIGERO JUNIOR: Thobeta vs Nazarov
26 - DIAS DE GLORIA. Drama
27 - GUNFIGH IN ABILENE. Western
18.15
23 - THE CLIMB. Aventuras
19.00
3 - CONCIERTO: C. Pemberton
5 - EL CIELO ESTA NOCHE. Drama
20.00
23 - QUEEN OF HEARTS. Comedia
25 - LA MUERTE RONDA. Suspenso
26 - SECRETARIA EJECUTIVA. Comedia
27 - EL PRECIO DE LA VENGANZA. Bélica
21.00
21 - ROCANROL
23 - FOR THE BOYS. Musical
36 - JOYAS DEL CINE
54 - EL HOMBRE DE LAS TINIEBLAS. Serie con Geriant W. Davis
22.00
3 - OPERA: C. Pemberton
5 - TRAICION EN IRLANDA. Suspenso
25 - SUPERMAN: LA PELICULA. Aventuras
26 - LA PRINCESA QUE QUERIA VIVIR. Drama
27 - HER HIGHNESS AND THE BELLBOY. Drama
30 - UN BESO PARA MORIR. Suspenso
45 - CONCIERTOS
54 - LA VENGANZA DE LOS NERDS II. Comedia
23.00
24 - REGRESO A AFRICA. Aventuras
23.45
30 - EL HIJO DEL DIABLO. Terror
24.00
5 - LA CONFESION ANONIMA. Drama
27 - DESIRE ME. Drama
54 - TIEMPOS DE GLORIA. Histórica
0.30
23 - FEVER. Acción
1.00
24 - REGRESO A AFRICA. Aventuras
1.30
5 - TODO POR TU AMOR. Drama
30 - CALIFORNIA SOMNOLIENTA. Drama

VIDEO CABLE

14.00
19 - LOS DOCE DEL PATIBULO. Acción
25 - REGRESO A PARIS. Comedia dram.
38 - SECRETARIA EJECUTIVA. Comedia dram.
14.30
22 - ALLA LEJOS Y HACE TIEMPO. Drama
15.00
17 - EL NOVIO. Comedia dram.
24 - SATAN DE LA MONTAÑA. Aventuras
16.00
19 - LOS DOCE DEL PATIBULO. Acción
21 - ALL THAT JAZZ. Drama
22 - GIGANTE. Drama
25 - MARCUS WELBY, REGRESO A PARIS. Comedia dram.
29 - CALIFORNIA SUITE. Comedia
38 - EXPRESO VON RYAN. Aventuras
17.00
17 - ADA. Drama
23 - CONCIERTO: Lecciones particulares de música
18.00
26 - ABANDONADOS A SU PROPIO DESTINO. Drama
38 - DIAS DE GLORIA. Drama
19.00
17 - JEZEBEL. Drama
20.00
21 - QUEEN OF HEARTS. Comedia
22 - LA MUERTE RONDA. Suspenso
25 - REGRESO A PARIS. Comedia dram.
29 - LOS CAZAFANTASMAS. Comedia
38 - SECRETARIA EJECUTIVA. Comedia dram.
22.00
4 - EL GRAN CINE DE LOS CHICOS: "Academy Award Shorts"
19 - TENTACION PELIGROSA. Suspenso
21 - POR LOS MUCHACHOS. Drama
22 - SUPERMAN. LA PELICULA. Ficción
24 - OBSESION. Drama
25 - NEGOCIOS DE FAMILIA. Comedia
26 - PERSECUCION SANGRIENTA. Acción
30 - ROCKUMENTAL
36 - LA PRINCESA QUE QUERIA VIVIR. Drama
37 - MUJERES Y HOMBRES: HISTORIAS DE SEDUCCION. Drama
23.00
17 - THE HOOK. Drama
40 - AL MARGEN DEL PELIGRO. Suspenso
24.00
19 - TENTACION PELIGROSA. Suspenso
24 - OBSESION. Drama
25 - NEGOCIOS DE FAMILIA. Comedia
28 - PELIGROSA INTIMIDAD. Suspenso
36 - LA PRINCESA QUE QUERIA VIVIR. Drama
0.30
21 - FEVER. Drama
40 - EL ANGEL VENGADOR. Acción
1.15
17 - SU ALTEZA Y EL BOTONES. Comedia



Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

SIN AZUCAR
HALLS
Free
Disfrutalo plenamente
CHERRY-LYPTUS
Con ISOMALT

PERFILES

El tiempo es veloz

Una mujer griega, un norteamericano alcohólico y un sobreviviente del franquismo. Una definición mezquina, sin duda, para Melina Mercouri, Charles Bukowski y Fernando Rey. Con ellos se va parte de una generación que vivió los momentos más calientes de un siglo problemático y febril, como escribió otro de los hijos de esa generación pero que emprendió el vuelo un rato antes.

No era necesaria la pompa fúnebre ni el homenaje casi espartano para la actriz y diputada. Melina Mercouri era, a los ojos del mundo, un emblema de los griegos que despertaba tanta devoción como su historia o sus monumentos. Acaso ella haya sido, con su ejemplo de vida, un monumento ambulante de esa historia. Quedan sus películas, queda su vida política pero, sobre todo, se mantendrá en alto como estandarte de guerra para mostrar a los que vienen detrás, el poder de las convicciones.

Muerto, Bukowski no podrá saber que ahora ya no es un gesto snob llevar bajo el brazo un libro suyo. Quizás ahora se lo lea más de lo que se dice que se lo leyó. A Borges, tan distinto, más o menos, le pasó lo mismo cuando lanzó la ironía de su muerte. Como Bukowski hay millones de hombres resbalándose por los bares. Otros tantos van por ahí como él creyó que se debía vivir. Pero no lo escribieron. Fue testigo de las transformaciones sociales en Estados Unidos y, tal vez, un producto de ellas. Se escribió a sí mismo, pero eso no era todo.

Fernando Rey Arambillet pudo ser ingeniero o arquitecto si a un cruzado no se le hubiese ocurrido levantarse en armas contra la República. No iba a ser actor pero terminó siendo uno de los más grandes. Luis Buñuel y *Viridiana* le dieron la barba definitiva, fama y la consagración. El Quijote, de Gutiérrez Aragón fue su última y posiblemente mejor actuación. Rey dejó una escuela y una historia. Como Melina Mercouri, como Bukowski. Es una generación la que se apaga con lentitud hacia un final inexorable. Como cuando se llega a la última página de un libro o al minuto final de una película memorable.



NOS LOS REPRESENTANTES

(Por Mario Wainfeld) *"¿Qué van a ver estos imbéciles desde tan lejos?"*, preguntaba un taxista colérico por un embotellamiento cercano a Ezeiza el 20 de junio del '73. *"Traté de explicarle* –escribió entonces su pasajero, Rodolfo Terragno– *que no iban a ver. Que no eran espectadores, sino protagonistas."*

Eran otros tiempos y –aunque él suela discutirlo– otro Terragno. *En la aldea global sólo es protagonista quien consigue buena audiencia.* Mariano se regocija: somos una sociedad de espectadores, todos somos espectadores y decidimos. Mariano es un optimista (no es tan seguro que poder cambiar de canal sea protagonismo).

Guillermo O'Donnell explica que "representación" tiene al menos dos acepciones. Representa quien obra en nombre de otro (un abogado, un administrador, un gobernante), y quien actúa o finge algo. Hace veinte años el pueblo "representaba" reclamos masivos a menudo teatralizados (pero bien explícitos) frente a sus representantes. El 17 de octubre; el renunciamiento de Evita; el 5 x 1; la tarjeta roja a los Montoneros; la Plaza de Galtieri; el "Felices Pascuas" de Alfonsín. *El pueblo pedía: el representante bancaba o no (en general se negaba un poco)...* pero ponía el cuerpo ante la imponencia del número que forzaba a dar respuestas.

Los trabajadores integraban "una nación" en conflicto/diálogo con sus patrones y con los poderes extranjeros. Simplificando mucho: "podían" ir a la Plaza porque *eran (estaban convencidos de ser) pueblo* con dignidad y reclamos comunes que formular. Era "otra" sociedad. La cultura colectiva era más simple. ¿Quién no comía asado o pastas los domingos? Un marciano, o casi.

La sociedad actual es más intrincada: no reconoce una contradicción principal (que es lo que definía a la "nación" o al "pueblo"); ni siquiera una agenda única. Los gays ponen en primer lugar el reclamo de legalizar uniones con derechos hereditarios y de adopción: con razón seguramente... pero pocos compartirán su prioridad o podrán enlazarla con otros proyectos. Los movimientos de objetivo único tienen márgenes estrechos para negociar, hacer política que –como apunta Sidicaro– es engarzar intereses no siempre idénticos ni obviamente convergentes. De ahí la dificultad para articular con propuestas políticas vastas que fuerzan a cambiar figuritas; asumir compromisos mutuos.

Nadie –ni los trabajadores– puede definirse como "pueblo". Por eso, entre otros motivos, *en la escenificación política el número cuenta menos: todos somos minoría. El número es desplazado por la lógica escénica de la TV. Cambio de teatralidad que –explicó Ricardo Sidicaro– se corresponde con la crisis de representación política.* Toda "clase dirigente" está cuestionada; no es apta ni para canalizar reclamos que se plantean a los medios que imponen la forma de reclamar: originalidad, facilidad para ser filmada, búsqueda del "record" ("n" marchas; "n" días de ayuno, etc.) antes que prueba de representatividad.

Para evadirnos de algo que no sabemos resolver negamos su existencia. Colectivamente solemos negar el futuro. *Tanto el Estado como los particulares hemos renunciado a planificar. Nadie resigna poder o demandas hoy para "capitalizarlos" mañana.* No hay proyecto futuro posible (no hay política) si todo conjunto social tiene una (o pocas) reivindicaciones innegociables y altísimamente prioritarias. Integrar una sociedad, aun la más materialista y comercial, requiere un sacrificio o postergación presente (me asocio y pongo mi trabajo o mi dinero hoy para lograr algo mañana). Todo en este suelo (hasta el poder) se consume en el día. Las alianzas políticas no inmediatistas son quiméricas pues no existe acuerdo de largo plazo que no signifique resignar –o postergar– algo en el corto, en pos de obtenerlo más adelante.

Esta somera descripción del desencuentro entre luchas sociales y fuerzas políticas sería incompleta si no puntualizara: a) que el déficit de articulación es re-conocido por dirigentes y actores sociales y políticos e integra sus búsquedas actuales; b) que algunos protagonistas sociales se han salido del tablero y han convulsionado las democracias sureñas: en Santiago, Chiapas y Paraguay. Han violado normas, transgredido leyes, no han respondido a los alineamientos políticos vigentes. Produjeron un salto cualitativo expresado sobre todo en México: sentarse a la mesa con los poderosos; frente a las cámaras de la CNN y preguntar "Bueno, esto es el capitalismo. El Muro se derrumbó. OK. ¿Para nosotros qué hay?". Ese nuevo protagonismo dinamizó la vida política abriendo posibilidades impensadas meses atrás. Sin invocar más representación que la propia *e innegable* (es notable la autolimitación permanente del EZLN) dejan en claro que *los problemas sectoriales sólo son resolubles si se modifica el conjunto.* No hay democracia para Chiapas si no la hay para México. Representantes de minorías se salieron del sendero; abrieron camino. Paradoja con la que empezamos a convivir, que define un brillante intelectual mexicano, altamente comprometido con la democracia y citado reiteradamente por el subcomandante Marcos, Carlos Monsiváis: *"Quienes, por distintas razones, rechazamos la vía armada, llegamos a una conclusión un tanto dolorosa: todos usamos los resultados del levantamiento armado como si lo hubiéramos necesitado profundamente".*

Los protagonistas reaparecen, representando por TV; sólo que –como siempre– el libreto no estaba escrito de antemano. ¿Es "otra" historia?

